**Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адаптированная школа-интернат №4»**

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

на заседании МО заместитель директора по УР Приказом ГОБОУ «АШИ № 4»

учителей начальных классов Ленхерр И.А. № 262-од 20.08.2024

протокол № 1 от 19.08.2024

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №262-од от 20.08.2024г.

**Адаптированная**

**дополнительная общеразвивающая программа**

**«Ручная вышивка»**

программа рассчитана на 1 год

Срок реализации программы 2024-2025 год

 Художественной направленности

 Возраст обучающихся 11-15 лет

 Общее количество часов - 68 ч.

 Автор: Савельева Виктория Викторовна,

 воспитатель

г. Великий Новгород

2024 г.

**Целевой раздел.**

**Пояснительная записка**

 Дополнительная общеразвивающая программа «Ручная вышивка» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72653);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370
"Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 N 442;

 - Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

 - Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

 - Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации;

 - Программы воспитания ГОБОУ «АШИ № 4».

**Цель и задачи**

 **Цель программы**: создание условий для формирования творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

 **Задачи программы:**  по «Ручной вышивке» включает в себя:

- воспитательная работа (где при правильной организации занятий у учащихся развивается эстетический вкус, воспитывает аккуратность, целеустремлённость, чувство взаимопомощи, прививаются навыки полезного общественного труда);

- формирование трудовых навыков и умений;

- расширение и углубление творческого кругозора учащихся;

- развитие творческих способностей, мышления в процессе их (самостоятельной) практической деятельности;

- повышения уровня речевого и общего развития учащихся на основе реализации принципа речевой коммуникации и процессе деятельности;

- коррекция недостатков развития познавательной и речевой деятельности не слышащих и слабослышащих в процессе труда;

- развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

 В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир.

 Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия.

**Структура образовательного процесса**

 Программа обучения по «Ручной вышивке» предусматривает преемственное развитие знаний и умений, полученных учащимися на первых годах обучения. Опираясь на ранее приобретённые умения, они начинают выполнять свои творческие проекты (выполненные под руководством учителя).

 Занятия проводятся в специальном помещении, в школьной швейной мастерской, которая оформлена по всем требованиям учебного процесса. В швейной мастерской учитывается направление дневного света и вечернего освещения, имеется доска для использования наглядного пособия, технических рисунков, а также для организационного просмотра групповых работ. Здесь же действует постоянная выставка индивидуальных и коллективных работ в специально отведённом месте, которая периодически обновляется лучшими работами учащихся.

 Для наиболее успешного выполнения творческих проектов на занятиях используются наглядные пособия: технические разработки швов, образцы вышивок, готовые изделия, разнообразие различных рисунков на различную тематику и схем вышивок.

 Контроль в процессе выполнения творческого проекта осуществляется на всех этапах изготовления изделия, а также по их окончанию. С учащимися идёт обсуждение и отбор лучших работ смотров и конкурсов как внутри школы, так и за её пределами, например: во время различных семинарах, конференций, праздниках и на различных конкурсах, которые проводит город. Проведение итогов годовой работы учащихся проводиться на отчётной выставке. Такие выставки способствуют ознакомлению широкого круга ребят с искусством вышивки, развитию вкуса учащихся, являются наглядной популяризацией кружка.

**Формы и режим занятий**

 Программа «Ручная вышивка» предназначена для учащихся 11- 15 лет и рассчитана на один год обучения, на 68 часов (по 2 часа в неделю).

 Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю. День занятия выбирается в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий 40 минут.

 Учебный год в объединениях дополнительного образования в учреждении начинается не позднее 1 сентября и заканчивается 24 мая.

 Программа дополнительного объединения «Ручная вышивка» реализовывается в течение всего календарного года, включая каникулярное время и регламентируется учебным планом, расписанием занятий объединений, календарным планированием.

 Приём обучающихся в дополнительное объединение «Ручная вышивка» осуществляется на основе их свободного выбора.

 Образовательный процесс в дополнительном объединении «Ручная вышивка» осуществляется на бюджетной основе по пятидневной неделе. Форма обучения – очная. Допустимая нагрузка и наполняемость групп соответствует требованиям СанПиН и требованиям дополнительных общеразвивающих программ. При составлении учебного плана и расписания занятий учитывались требования нормативов СанПиН.

 В соответствии с программой используются различные формы образовательно-воспитательной деятельности: лекции, практикумы, выставки, и др.

**Содержательный раздел. Содержание программы**

**Вводное занятие.**

 Ознакомление учащихся с программой на весь учебный год. Знакомство о предстоящих выставках, конкурсах, которые будут проводиться как в школе и за пределами её. Общая характеристика учебного процесса. Требования к учащимся. Необходимые ткани, материалы, инструменты, приспособления для работы в учебном году. Организация выставки работ учащихся предыдущих годов обучения. Расписание.

**Правила техники безопасности.**

**Организация рабочего места.**

Инструктаж по технике безопасности с инструментами, материалами, с приспособлениями и оборудованием (утюгом). Организация рабочего места.

**Что такое творческий проект?**

 Ознакомление учащихся с творческими проектами, что оно означает и для чего он нужен. Творческий проект – это самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством педагога. Качества выполнения проекта зависит от того, на сколько хорошо ученик смог усвоить материал в предыдущие годы обучения, насколько прочны его знания, умения и навыки. Это своего рода контрольная работа по технологии.

 Знакомство с видами проектов. Так как они могут быть различными:

1. Индивидуальное выполнение проекта.
2. Проект могут выполнять вместе несколько учеников, но при этом необходимо чётко разделить его на части, которые выполняет каждый.

Это проект будет называться коллективным.

 Объяснение учащимся, также о проекте, что он должен быть направлен на изготовление интересного, конкурентоспособного изделия, которое можно было – бы использовать в быту, радовать их своей необходимостью и красотою окружающих.

 Выполнение творческих проектов способствует развитию, эстетического вкуса, инициативность, логического мышления.

**Этапы выполнения проекта.**

 Знакомство учащихся с видами проекта.

 Разделение выполнения проекта на несколько этапов:

Организационно – подготовительный этап:

Выбор изделия. Описание изделия (какой он должен быть).

Выбор материалов.

Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, если требует этого изделия.

Организация рабочего места.

Технологический этап:

Выполнение технологических операций.

Соблюдение условий техники безопасности.

Заключительный этап:

Защита творческого проекта.

**Выбор и обоснование проекта.**

Просмотр различных схем, журналов с изделиями. Напоминание учащимся о предстоящих выставках и конкурсах, объяснения о необходимости изготовления изделия желательно по тематике.

Выбор и обсуждение проекта.

 **Самостоятельная работа. «Выполнение творческих проектов».**

 Выполнение самостоятельной работы по выбранному творческому проекту на основе полученных умений и навыков. Подготовка ткани к работе. Подбор ниток, гармонирующих между собой, подходящих к выполняемому изделию, при необходимости выполнения перевода рисунка на ткань. Технология выполнения ранее пройденных швов, которые требует это изделие. Закрепление рабочей нити в начале и в конце работы. В.Т.О.

**Оценка проделанной работы.**

**Защита проекта.**

 Высказывание учащимися о своём мнение, о выполнении творческого проекта.

1. Оценивание трудоёмкости работы, то есть насколько трудно было ему выполнять работу, что мешало в работе и что помогало работать.

2. Оценивания качества выполненной работы, то есть правильно ли выполнен тот или иной вид шва (правильный подбор нитей по цветовой гамме, гармонирующих между собой подходящий к изделию, наложение стежков в одном направлении.

3. Высказывание мнений учащихся, понравилось ли им выполнять творческие проекты. Почему?

4. Опрос учащихся, хочется ли им разрабатывать свои творческие проекты наиболее сложных изделий.

**Итоговое занятие.**

**Организация выставки и её обсуждение.**

 Просмотр работ учащихся выполненных за учебный год, отбор лучших работ на выставку. Организация выставки и её обсуждение. Подведение итогов.

 **К концу учебного года учащиеся должны знать:** правила техники безопасности, что такое творческий проект, какие этапы выполнения проектов есть, как выбирать проекты и их обосновывать, составлять самостоятельно творческие проекты.

 **Должны уметь:** правильно оборудовать своё рабочее место, правильно заправлять ткань в пяльцы, точно переводить рисунки на ткань, правильно закреплять нить в начале и в конце работы, выполнять все виды швов от простых до сложных (глади и креста).

**Учащиеся должны представить:** к концу учебного года одну или несколько из своих работ, которые выполняли путём составления творческих проектов.

**Учебно-тематический план программы «Ручная вышивка»** **(2 часа в неделю, 68 часов в год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы: | Теоретический час: | Практический час: | Всего часов: |
| Вводное занятие. | 2 |  | 2 |
| Правило техники безопасности. Организация рабочего места. | 1 |  | 1 |
| Что такое творческий проект? | 1 |  | 1 |
| Этапы выполнения проекта. | 1 |  | 1 |
| Выбор и обоснование проекта. | 1 |  | 1 |
| Самостоятельная работа: «Выполнение творческих проектов». |  | 60 | 60 |
| Защита творческого проекта. Оценка проделанной работы. | 1 |  | 1 |
| Итоговое занятие. Организация выставки. | 1 |  | 1 |
| **Всего часов:** | 8 | 60 | **68ч.** |

**Календарный учебный график программы «Ручная вышивка».**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия. |  Словарь. |
| Вводное занятие. Ознакомление с программой на весь учебный год. Расписание. Инструктаж по технике безопасности. | Закрепить словарь: программа, конкурсы, выставки, требования.  |
| Общая характеристика учебного процесса. Выставка работ. Необходимые ткани, нитки, инструменты. | Закрепить словарь: требования, инструменты, расписание. |
| Правила техники безопасности. Организация рабочего места. | Закрепить словарь: инструктаж, безопасность, инструменты, ножницы, игла, утюг, рабочее место.  |
| Что такое творческий проект? | Закрепить словарь: творческий проект, виды, творческая работа. |
| Этапы выполнение проекта. Знакомство с видами проектов 1.индивидуальный; 2. коллективный.  | Закрепить словарь: проект, индивидуальный, коллективный. |
| Выбор и обоснование проекта.  | Закрепить словарь: проект, подготовительный этап, технологический этап, заключительный этап. |
| Самостоятельная работа. Выполнение творческих проектов. Подбор схемы, нитей подходящих к изделию и гармонирующих между собой. | Закрепить словарь: выбор, обоснование проекта, схемы, журналы, обсуждение проекта. |
| Выполнение самостоятельной работы по выборному творческому проекту. | Закрепить словарь: творческий проект, подбор нитей. |
| Инструктаж по технике безопасности. Повторение технологии ранее пройденных швов «назад иголку», «петельный», «стебельчатый». Выполнение самостоятельной работы по выборному творческому проекту. | Закрепить словарь: безопасность, соблюдать, швы «назад иголку», «петельный», «стебельчатый». творческий проект, подбор нитей. |
| Повторение технологии выполнения шва «Рококо» на образцах. | Закрепить словарь: шов «Рококо». |
| Самостоятельное выполнение творческих проектов на основе полеченных умений и навыков.  | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Самостоятельное выполнение творческих проектов на основе полеченных умений и навыков. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Практическое выполнение индивидуальных творческих проектов. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Практическое выполнение индивидуальных творческих проектов. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Повторение технологии закрепления нити в начале работы. Самостоятельная практическая работа по выполнению творческого проекта. | Закрепить словарь: закрепить нить, в начале, в конце работы. |
| Самостоятельное практическое выполнение творческих проектов. | Закрепить словарь: творческий проект, закрепление нити, схема, изделие. |
| Самостоятельное выполнение творческих проектов на основе полеченных умений и навыков. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Повторение технологии закрепления нити в конце работы. Продолжение выполнения творческих проектов. | Закрепить словарь. закрепить нить, внимательно, аккуратно. |
| Инструктаж по технике безопасности. Самостоятельное практическое выполнение творческих проектов. | Закрепить словарь: инструктаж, техника безопасности, соблюдать, творческий проект, закрепление нити, схема, изделие. |
| Практическое выполнение индивидуальных творческих проектов. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Просмотр работ, выявление дефектов и их исправление. | Закрепить словарь: дефект(ы), выявление, исправление. |
| Продолжение выполнение творческих работ на своём изделии. Практическая работа. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Исправление дефектов. | Закрепить словарь: дефект(ы), исправление. |
| Продолжение выполнения творческих проектов. | Закрепить словарь: инструктаж, техника безопасности, соблюдать, творческий проект, правила. |
| Повторение технологии закрепления нити, как в начале работы и в конце. Продолжение выполнения творческих проектов. | Закрепить словарь: закрепление нити, в начале, в конце, внимательно, аккуратно. |
| Инструктаж по технике безопасности. Самостоятельное практическое выполнение творческих проектов. | Закрепить словарь: инструктаж, техника безопасности, соблюдать, схема, изделие. |
| Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по индивидуальным творческим проектам. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, схема. |
| Самостоятельное практическое выполнение творческих проектов. | Закрепить словарь: творческий проект, соблюдать технология швов. |
| Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по индивидуальным творческим проектам. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный. |
| Самостоятельное практическое выполнение творческих проектов. | Закрепить словарь: творческий проект, закрепление нити, схема, изделие. |
| Практическое выполнение индивидуальных творческих проектов. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Самостоятельное выполнение творческих проектов на основе полеченных умений и навыков. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Практическое выполнение индивидуальных творческих проектов. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Повторение технологии закрепления нити в конце работы. Продолжение выполнения творческих проектов. | Закрепить словарь. закрепить нить, внимательно, аккуратно. |
| Практическое выполнение индивидуальных творческих проектов. Окончательная отделка изделия, закрепление нити. В.Т.О. | Закрепить словарь: творческий проект, закрепление нити, влажная тепловая обработка. |
| Просмотр работ. Обсуждение. Оценка проделанной работы. | Закрепить словарь: просмотр работ, обсуждение, оценка. |
| Инструктаж по технике безопасности. Повторение правил техники безопасности с приспособлениями. | Закрепить словарь: техника безопасности, инструменты, приспособления, ножницы, игла, утюг, пяльцы. |
| Повторение технологии по закреплению нити в начале и в конце работы на образцах. | Закрепить словарь: закрепление нити, соблюдать технологию. |
| Выбор нового проекта и его защита. Подготовка материалов к творческому проекту. | Закрепить словарь: выбрать проект, материалы, нитки, схему, творческий проект. |
| Самостоятельная работа. Выполнение творческих проектов на основе полученных умений и навыков. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный, технология швов. |
| Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по творческим проектам. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный.  |
| Продолжение выполнение творческих работ на своём изделии. Практическая работа. | Закрепить словарь: выполнять, индивидуально, соблюдать технологию швов. |
| Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по творческим проектам. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Самостоятельное практическое выполнения панно по выбранному проекту. | Закрепить словарь: Панно, картину, творческий проект, аккуратно, красиво. |
| Инструктаж по технике безопасности. Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по творческим проектам. | Закрепить словарь: соблюдать правила безопасности, игла, ножницы, утюг, творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Технология выполнения шва: «назад иголку» на образцах. | Закрепить словарь: шов «назад иголку», соблюдать технологию, одинаковые стежки, ровные. |
| Самостоятельная практическая работа по творческим проектам. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Выполнение творческих проектов на своём изделии. Самостоятельная работа. | Закрепить словарь: панно, картина, салфетка, творческий проект, аккуратно, красиво. |
| Просмотр работ, выявление дефектов, исправление дефектов. | Закрепить словарь: просмотр работ, выявление дефектов, исправление дефектов. |
| Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по творческим проектам. | Закрепить словарь: выполнять, индивидуально, соблюдать технологию швов. |
| Самостоятельная работа. Выполнение творческих проектов на основе полученных умений и навыков.. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный, технология швов. |
| Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по творческим проектам. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный. |
| Инструктаж по технике безопасности. Повторение технологии «петельного» шва на образцах | Закрепить словарь: соблюдать правила безопасности, игла, ножницы, утюг, «петельный» шов. |
| Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по творческим проектам. | Закрепить словарь: выполнять, индивидуально, соблюдать технологию швов. |
| Выполнение изделий по индивидуальным проектам. Самостоятельная практическая работа. | Закрепить словарь: панно, картина, творческий проект, аккуратно, красиво. |
| Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по творческим проектам. | Закрепить словарь: творческий проект, соблюдать технология швов. |
| Выполнение творческих проектов на своём изделии. Самостоятельная работа. | Закрепить словарь: панно, картину, творческий проект. |
| Просмотр работ, выявление дефектов, исправление дефектов. | Закрепить словарь: просмотр работ, выявление дефектов, исправление дефектов. |
| Инструктаж по технике безопасности. Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по творческим проектам. | Закрепить словарь: соблюдать правила безопасности, игла, ножницы, утюг, выполнять, индивидуально, соблюдать технологию швов. |
| Самостоятельное практическое выполнения панно по выбранному проекту. | Закрепить словарь: панно, картина, салфетка, творческий проект. |
| Самостоятельная практическая работа по творческим проектам. | Закрепить словарь: творческий проект, соблюдать технология швов. |
| Выполнение изделий по индивидуальным проектам. Самостоятельная практическая работа. | Закрепить словарь: панно, картина, творческий проект, выполнять аккуратно. |
| Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по творческим проектам. | Закрепить словарь: выполнять, индивидуально, соблюдать технологию швов. |
| Самостоятельная работа. Выполнение творческих проектов на основе полученных умений и навыков. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный, коллективный, технология швов. |
| Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по творческим проектам. | Закрепить словарь: выполнять, индивидуально, соблюдать технологию швов. |
| Выполнение изделий по индивидуальным проектам. Самостоятельная практическая работа. | Закрепить словарь: панно, картина, творческий проект, аккуратно, красиво. |
| Инструктаж по технике безопасности. Продолжение выполнение самостоятельной практической работы по индивидуальным творческим проектам. | Закрепить словарь: соблюдать правила безопасности, игла, ножницы, утюг. |
| Самостоятельное практическое выполнение творческих проектов. | Закрепить словарь: творческий проект, индивидуальный. |
| Выполнение изделий по индивидуальным проектам. Самостоятельная практическая работа. | Закрепить словарь: панно, картина, творческий проект, выполнять аккуратно. |
| Окончательная отделка изделия, закрепление нити. В.Т.О. | Закрепить словарь: творческий проект, закрепление нити, влажная тепловая обработка. |
| Защита творческих проектов. | Закрепить словарь: творческий проект, защитить, показать. |
| Оценка проделанной работы. Выбор лучших работ на выставку. | Закрепить словарь: оценивание, правильно выполнил, цветовая гамма, подбор нитей по цветовой гамме, наложение стежков, хорошая работа, лучшая. |

**Ожидаемые результаты реализации программы**

Обучающиеся должены знать:

- историю предмета;

- основные характеристики народной вышивки;

- традиционные и новейшие технологии обработки различных материалов, возможности в области применения художественной вышивки;

- технологию выполнения объёмной вышивки;

- терминологию объёмной вышивки;

- основные этапы выполнения проекта и исследовательской деятельности.

Обучающийся четвёртого года обучения должен уметь:

- осуществлять технологическую последовательность при выборе и изготовлении изделий; - читать схемы, эскизы деталей сборочных единиц в объёмной вышивке;

- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов;

- владеть терминологией;

- выполнять проектную и исследовательскую работу;

- осуществлять анализ своей деятельности.

По окончании обучения учащимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

- сформировано осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;

- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;

- развиты основы экологической культуры, осмысление ценности окружающего мира и природного наследия родного края;

- развиты навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми людьми на принципах доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Метапредметные:

- сформированы умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- развиты умения рационально планировать самостоятельную творческую деятельность, ориентируясь на разнообразие способов решения задач;

- развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- развито умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- сформированы умения осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные:

- сформированы углубленные знания о технике «вышивка» как виде декоративно-прикладного искусства;

- сформированы знания основных законов композиции, цветоведения и правил построения сюжета при создании собственных изделий;

- развито умение самостоятельно проектировать изделие, используя приобретённые знания для творческого решения художественно-конструкторских и технологических задач.

**Формы аттестации**

 Формы подведения итогов реализации программы сопровождаются промежуточной и итоговой аттестацией.

 Промежуточная аттестация за 1-ое полугодие осуществляется в форме комплексной работы: теста «Ручная вышивка» (содержащего вопросы по пройденному материалу). Практические навыки и умения с помощью наблюдения и анализа работы «Творческого проекта»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

 Итоговая аттестация в конце учебного года проводится в форме комплексной работы: викторина «Что я знаю о вышивке» по теории. Практические навыки и умения отслеживаются с помощью наблюдения и анализа практической работы «Творческий проект»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

 Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме отчетной выставки, где выставляются лучшие работы обучающихся за учебный год.

 Личностный рост обучающихся отслеживается по результатам участия в выставках, конкурсах и мероприятиях различного уровня.

**Оценочные и методические материалы**

 **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.**

 В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания) и моделирование.

 Из словесных методов применяется объяснение учителя и ответы детей, беседы.

 **Применяются и наглядные методы и приемы:**

- наблюдение;

- рассматривание готовых вышитых изделий;

- показ образца;

- показ способа вышивания (или другого действия) и другое.

 Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя учителю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

 **Формы организации образовательного процесса:**

- групповые;

- индивидуальные;

- коллективные.

 **Формы организации учебного занятия:**

- теоретические занятия (объяснение, беседы, тематические лекции, рассказ);

- практические занятия (наблюдение, занятие – практикум, мастерская, упражнение)

 **Педагогические технологии:**

- технология группового обучения;

- технология коллективного взаимообучения;

- технология коллективной творческой деятельности;

- здоровьесберегающая технология.

 **Алгоритм учебного занятия:**

Работа на занятиях осуществляется последовательно:

- теоретическое получение информации, постановка цели и задач, определение плана действий;

- практическое занятие;

- отчет о проделанной работе.

**Шкала оценивания личностного роста**

**Оценочные материалы по программе «Ручная вышивка».** **Промежуточная аттестация.**

 Проводится в форме устного опроса и выполнения практической работы.

Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка); - метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося); - личностные результаты обучающегося (участие в выставках, в проектной деятельности).

 **Аттестация проводится в конце учебного года.**

 Методическое обеспечение: презентация «Назови шов»; «Инструменты и материалы».

Материально – техническое обеспечение: компьютер.

На каждого обучающегося: пяльца, ткань, нитки мулине, ножницы, игольница.

Теоретическая часть: оценивается педагогом на занятии с помощью устного опроса по пройденным темам программы.

Обучающиеся отвечает на вопросы педагога.

Критерии оценивания:

1. Знает историю промысла;

2. Знает названия и назначение материалов;

3. Знает названия и назначение ручных инструментов;

4. Знает основы цветоведения;

5. Знает виды изученных швов.

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 4 баллов

У ребёнка критерий сформирован частично – 3балла

У ребёнка критерий наблюдается в единичном случае – 2 балла

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 9 – минимальный

От 10 до 15 – средний

От 16 до 20 – максимальный

Практическая часть: Оценивается педагогом при выполнении практической работы «Панно». Обучающийся самостоятельно переводит на ткань эскиз, выполняет работу, используя изученные швы и подбирает нити – подходящие к рисунку, к его изделию и гармонирующих между собой.

Критерии оценивания:

1. Может выполнить и перевести эскиз на ткань;

2. Умеет пользоваться инструментами для работы;

3. Умеет начать и закончить работу;

4. Умеет экономно использовать материалы;

5. Умеет применять в работе изученные виды швов;

Шкала оценивания:

У ребёнка критерий сформирован полностью – 6 баллов.

У ребёнка критерий сформирован частично – 5 баллов.

У ребёнка наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла.

Результат отслеживается по уровням:

От 1 до 14 – минимальный.

От 15 до 25 – средний.

От 25 до 30 – максимальный.

Обще учебные навыки и умения: оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

Критерии оценивания:

1. Умеет подбирать и анализировать литературу;

2. Умеет пользоваться компьютерными источниками информации;

3. Умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу;

4. Умеет слушать и слышать педагога;

5. Умеет выступать перед аудиторией;

6. Умеет вести полемику, участвовать в дискуссии;

7. Умеет организовать свое рабочее место;

8. Соблюдает правила техники безопасности;

9. Умеет аккуратно выполнять работу.

Шкала оценивания:

У обучающегося критерий сформирован полностью – 10 баллов

У обучающегося критерий сформирован частично – 8 баллов.

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 5 баллов.

Результат оценивается по уровням:

Максимальный уровень – 71 – 90 баллов.

Средний уровень – 45 – 70 баллов.

Минимальный уровень – 1 – 44 балла.

Опрос.

1. Для чего использовали вышивку?

2. Назовите инструменты для вышивки.

3. Назовите материалы для вышивки.

4. Расскажите правила безопасности при работе.

5. Назовите виды представленных швов.

6. Назовите основные цвета.

Правильные ответы: 1. Для отделки и оформления одежды и утвари; 2. Игла, пяльца, ножницы; 3. Ткань, нитки мулине; 4. С ножницами и иглами; 5. Стебельчатый, «Впёред иголка», «Назад иголка»; 6. Цвета радуги.

**Тест «Ручная вышивка».**

Отметьте правильные ответы на вопросы теста.

1. Инструменты, используемые в вышивке:

А. пяльца;

В. крючок;

С. игла.

2. Ткань для работы может использоваться:

А. белая;

Б. с рисунком;

С. любая однотонная.

3. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

А. предохраняют вышитый узор от стягивания;

В. предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;

С. для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания.

4. Нитки для вышивки выбирают в соответствии*:*

А. с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;

В. с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;

С. с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения.

5. Нити для вышивания:

А. мулине;

В. ирис;

С. любые другие нитки.

6. Работу начинают с ….

А. выбора узора;

В. перевода узора на ткань;

С. закрепления ткани в пяльца.

7. Вышитые изделия утюжат:

А. с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;

В. во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;

С. с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.

8. Вышитые изделия утюжат:

А. с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;

В. во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;

С. с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.

9. Окончательная обработка вышитых изделий включает в себя:

А. стирку, крахмаление, сушку, отутюживание;

В. стирку, крахмаление, сушку, отпаривание;

С. крашение, крахмаление, отутюживание, сушку.

10. Назовите представленные виды швов:

1.  2. 3. 

4.  5. 6. 

Правильные ответы: А,С; А,С; С; В; А; А; В; А; 1. шов «Вперед иголка», 2. шов «Назад иголка», 3. шов «Тамбурный», 4. шов «Стебельчатый», 5. шов «Крест», 6. Шов «Гладь».

**Викторина «Что я знаю о вышивке».**

Цель: Обобщение и закрепление знаний по программе

1. Что такое вышивка?

2. Какие виды вышивки вы знаете?

3. Какие швы вы знаете?

4. Какую основу можно использовать в вышивке?

5. Назовите представленные виды швов?

6. Какие нитки используются для работы?

7. Назовите инструменты для работы?

8. Назовите этапы работы?

9. Какую технику безопасности нужно соблюдать при работе?

Ответы на вопросы:

1. Вышивание – это рукодельное искусство, в котором на ткани или другом материале выполняется узор из ниток или бисера.

2. Гладь, крестик, объемная, ришелье, бисером.

3. Шов «крест», «вперед иголку», «назад иголку», тамбурные швы, стебельчатый.

4. Шов «крест», «вперед иголку», «назад иголку», тамбурные швы, стебельчатый.

5. Мулине, ирис.

7. Ножницы, игла, пяльца.

8. Этапы работы:

- выбор работы;

- подготовка рабочего места;

- изготовление эскиза;

- перевод эскиза на ткань;

- заправка ткани;

- выбор цветового решения;

- вышивка;

- оформление работы.

9. Техника безопасности:

- при работе с ножницами;

- при работе с иглой.

**Практическая работа «Панно».**

Задание для обучающихся:

1.Организуй рабочее место.

2. Выбери из предложенных карточек эскиз для работы, или нарисуй сам.

3. Переведи эскиз на ткань.

4. Выбери цветовое решение для изделия.

5. Выполни работу, используя изученные швы.

6.Оформи работу.

7. Защити свой творческий проект.

**Перечень литературных источников**

1. «Вышивка, первые шаги». Маргарита Максимова, Марина Кузмина. 2. Вышивка – ручная, машинная, мережка. Л. Сычёва.

3. Азбука вышивания. С.Глинская.

4. Стежок за стежком. Еременко Т. И., Лебедева Л. И. М.: Малыш, 2008г.