**Пояснительная записка**

Рабочая программа для реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2зIIкласса разработана в соответствии с нормативными документами:

* 1.  Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273­ФЗ от 29 декабря 2012г.;
2.  Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ­ ФГОС ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
4.  Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее  ФООП НОО), утвержденная  Министерством просвещения Российской федерации от 18 мая 2023 года № 372;
5.  Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).
* 8. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГОБОУ «АШИ № 4»;
* 9. Учебного плана ГОБОУ «АШИ № 4».
* **Место учебного предмета в учебном плане.**
* Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для1дополнительного
* –5 классов.
* На изучение предмета отводится1 час в неделю.
* Предмет изучается :в подготовительном,в1-омклассе–33ч в год,во2-5классах–34ч в год.

|  |
| --- |
| **Библиотечный фонд)** |
| 1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 20112.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. М: Просвещение, 2010 г. [http://prosv.ru](http://prosv.ru/)4.Словарь искусствоведческих терминов.5.Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» |  |  |

* **Календарно-тематическое планирование 2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел курса, темы[[1]](#footnote-1), количество часов**  | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1** | Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок(1 час) | Знать: названия цветов. Уметь: выделять цвета в окружающей действительности; рисовать рисунок на заданную тему; проводить описание картины | Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на тему «Летние каникулы» |
| **2** | Ветка вишни. Лепка и рисунок(1 час) | Знать: части растения (лист, плодоножка, плод, ветка). Уметь: анализировать цвет и форму плодов и листьев вишни; выделять виды изображений (лепка, аппликация, рисунок); лепить плоды и листья вишни по плану | Анализ формы и цвета плодов и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая зарисовка полученного изображения красками |
| **3** | Грибы в лесу. Лепка(1 час) | Знать:части гриба; названия наиболее распространенных грибов. Уметь: определять названия грибов по внешнему виду; определять съедобные и ядовитые грибы; работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылеплять нужную форму, соединять детали, примазывать) | Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы». Выполнение коллективного панно «Грибная полянка» |
| **4** | Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке»(1 час) | Уметь: выделять на картине (рисунке) фон; правильно подбирать фон для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту; изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации); оценивать работы | Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану |
| **5** | Фрукты на столе. Рисунок(1 час) | Уметь: определять жанр картины или рисунка (натюрморт); рисовать красками гуашь | Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка «Фрукты на столе» акварелью и гуашью |
| **6** | Овощи на столе. Рисунок(1 час) | Знать: разнообразие окраски различных овощей; способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, желтый, синий); основные и составные цвета. Уметь: различать краски гуашь и акварель; рисовать акварельными красками (разводить водой на палитре, использовать пробник, делать фон, смешивать краски); получать смешанные цвета | Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок |
| **7** | Утки на реке. Рисунок(1 час) | Знать: приемы получения цветов путем смешивания красок (гуашь). Уметь: выполнять рисунок по плану и поэтапной схеме; различать краски гуашь и акварель; рисовать гуашью (делать валик из краски, рисовать кончиком кисти, раскрашивать корпусом кисти, смешивать краски на палитре) | Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков действий с кистью. Выполнение рисунка гуашью |
| **8****9** | Разные деревья. Рисунок(2 часа) | Знать: названия частей деревьев (ствол, ветки, крона). Уметь: рассматривать картины; участвовать в беседе по теме; рисовать разные деревья карандашом; наблюдать за природой, передавать свои представления в рисунке; различать лиственные и хвойные деревья;передавать различия в рисунках | Знакомство с картинами художников. Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ. Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названиях частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов |
| **10** | Краски гуашь и акварель(1 час) | Знать: различия красок гуашь и акварель (яркая/бледная, прозрачная/густая, прозрачная/ непрозрачная); приемы работы акварелью. Уметь: правильно готовить рабочее место для рисования акварелью и гуашью; рисовать акварелью и гуашью; рисовать по представлениям, придумывать сюжет | Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель. Практические наблюдения за различиями красок гуашь и акварель |
| **11** | Радостные и грустные цвета. Рисунок(1 час) | Знать: радостные цвета (яркие, светлые); грустные цвета (неяркие, тусклые, темные). Уметь: получать грустные цвета путем затемнения черной краской; передавать грустное и радостное настроение в рисунках | Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о радостных и грустных цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке |
| **12** | Зимние развлечения. Лепка и рисунок(1 час) | Знать: приемы лепки из пластилина;названия операций при выполнении скульптуры из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание). Уметь: организовывать рабочее место при лепке пластилина; выполнять работу по плану; пользоваться стекой для обработки деталей поделки; выполнять рисунок по описанию и собственным представлениям | Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры «Снеговик» из пластилина по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения при изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка по описанию |
| **13** | Зимой в лесу. Аппликация(1 час) | Знать: приемы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия»); правила безопасной работы с ножницами. Уметь: выполнять объемную аппликацию | Рассматривание репродукции картины. Выполнение объемной аппликации «Елки». Выполнение коллективной аппликации «Елки зимой в лесу» |
| **14** | Новогодняя открытка. Аппликация(1 час) | Уметь:изготавливать открытку, работая по плану;оформлять открытку, делать подписи | Выполнение новогодней открытки с использованием техники объемной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем. Чтение стихотворения |
| **15** | Одежда человека. Аппликация и рисунок(1 час) | Знать: особенности строгого стиля в одежде (с использованием ахроматических цветов). Уметь: подбирать цвета для одежды строгого стиля; последовательно работать над аппликацией «Люди в одежде ярких цветов» | Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде ярких цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путем сложения листа бумаги гармошкой |
| **16** | Человек в движении и покое. Лепка и рисунок(1 час) | Знать: приемы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища, конечностей). Уметь: изображать в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и в движении | Формирование представления об изображении человека в движении и покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз…»). Лепка фигурки человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела |
| **17** | Голова и лицо человека. Рисунок(1 час) | Знать: названия частей лица и головы.Уметь: рисовать портрет человека после рассматривания и анализа частей лица; передавать в рисунке свой внешний вид (автопортрет) | Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет» |
| **18** | Собака. Лепка и рисунок(1 час) | Знать: части тела собаки, некоторые породы собак. Уметь: лепить из пластилина собаку (по образцу); рисовать собаку (по образцу); давать описание собаки, выделяя основные внешние признаки; передавать в лепке и рисунке наблюдаемые внешние черты, присущие конкретной породе собаки | Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки |
| **19** | Кошка. Лепка и рисунок(1 час) | Знать: части тела кошки; некоторые породы кошек (их отличительные особенности). Уметь: лепить из пластилина кошку (по образцу);рисовать кошку в разных позах; передавать собственное настроение и представление при лепке | Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. Выполнение рисунка кошки в разных позах |
| **20** | Любимые игрушки. Лепка(1 час) | Знать: части тела животных. Уметь: организовывать рабочее место для лепки из пластилина; передавать строение тела животного, соразмерность частей тела; использовать опыт лепки зверей, полученный на предыдущих уроках | Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта. Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих |
| **21****22** | Дымковские игрушки. Лепка и рисунок(2 часа) | Знать: происхождение дымковской игрушки; последовательность изготовления дымковской игрушки; различия шаблона и трафарета.Уметь: анализировать объекты, находить в них общее и отличительное; привлекать разные источники получения необходимой информации; изготавливать поделку (лепить из пластилина); выполнять рисунок самостоятельно или по трафарету/ шаблону; украшать поделку узорами | Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из Интернета и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка. Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках |
| **23** | Форма предметов. Аппликация и рисунок(1 час) | Уметь: вырезать симметричные предметы путем сложения листа бумаги пополам; рисовать симметричные сосуды разной формы путем дорисовывания второй половины | Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи). Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы |
| **24****25** | Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок(2 часа) | Знать: различия форм цветковых растений (по окраске, форме лепестков, листьев). Уметь: изготавливать открытку «Ваза с цветами» по плану и с опорой на собственные представления; выполнять рисунок, применяя приемы работы кистью; различать садовые и полевые, весенние и летние цветы | Рассматривание репродукций картин. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликации с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью. Оформление открытки |
| **26** | Комнатные растения. Рисунок(1 час) | Знать: правила размещения изображения на листе бумаги; части комнатных растений; названия некоторых комнатных цветов. Уметь: правильно размещать рисунок на листе бумаги; работать акварельными красками | Выделение внешних особенностей разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи). Выполнение рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке» |
| **27** | Птицы в природе. Лепка и рисунок(1 час) | Знать: названия некоторых птиц;отличительные особенности их внешнего вида; части тела птиц. Уметь: выполнять лепку по образцу в учебнике; выполнять рисунок по поэтапной схеме; вести наблюдения за объектами изображения | Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения |
| **28** | Скворцы прилетели! Аппликация и рисунок(1 час) | Знать: основные отличительные особенности во внешнем виде скворца. Уметь: выстраивать логическую взаимосвязь и составлять рассказ по иллюстрации; выполнять аппликацию по плану;располагать объект с учетом необходимости передачи конкретного направления движения (куда летит, куда смотрит) | Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в Интернете по заданию учителя (вместе с учителем). Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец). Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация) «Весенняя песня». Определение наиболее удачного расположения объекта по отношению к фону |
| **29** | Линии. Рисунок(1 час) | Знать: названия линий. Уметь:рисовать картинку по описанию, выделять в ней разные линии; передавать собственные идеи посредством изобразительной деятельности | Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями |
| **30** | Майские праздники. Открытка (аппликация, рисунок)(1 час) | Знать: названия майских праздников; суть отмечаемого праздника (1 Мая, 9 Мая); символику праздника День Победы (внешний вид георгиевской ленты). Уметь: изготавливать открытку-сувенир «День Победы»; воспроизводить цвета и порядок полосок на георгиевской ленте | Участие в беседе на тему урока. Изготовление открытки-сувенира по плану в учебнике |
| **31** | В парке весной. Рисунок по закрытой картине (годовая контрольная работа)(1 час) | Уметь:выполнять рисунок по словесному описанию; использовать полученные навыки | Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине). Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года |
| **32** | Чему мы научились? (коллективная игра — подведение итогов)(1 час) | Знать: материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности; свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими; о способах передачи грустного и радостного настроения в рисунке посредством красок; приемы осветления краски (акварель, гуашь); способы получения составных цветов из разных красок. Уметь: работать в паре (обращаться с заданием/вопросом, контролировать и оценивать результат, выражать свое мнение);использовать полученные умения и навыки в ходе практической деятельности | Парная игра с применением полученных знаний и умений |
| **33** | Здравствуй, лето! Аппликация(1 час) | Уметь: использовать полученные навыки; работать в коллективе, объединяя результат своего труда с коллективным | Оформление панно с пожеланиями. Использование навыков построения композиции и оформления с применением разных материалов |

* .ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И ИНТЕРНЕТ-САЙТЫ
* Презентации подготовленные самостоятельно
* - Материалы Интернет – сайтов:
* <http://www.openclas.ru>
* <http://www.rusedu.ru>
* <http://www.proskolu.ru>
* <http://www.nsportal.ru>
* <http://eor.edu.ru> и др.

**Результаты освоения курса.**

**Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность

 обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными

ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают

 ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

1. *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

1. *эстетического воспитания:*

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

1. *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

1. *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;

бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной

деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному

расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со

 сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами

социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и

интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи

(включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими

нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов

 коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать

 в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

1. *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,

неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

1. *ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении

учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению

 собственных представлений о мире и

человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта;

способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего

мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и

регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также

становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных

предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными

знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся

 применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

 овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения

между объектами и процессами;

 умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных

объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

 овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности

(природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

 использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

 способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым

признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

 освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях

объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе

изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением

 к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

 способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

 активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

 овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых

высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

 желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных

жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

 готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

 вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

 умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

 способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

 определение общей цели и путей ее достижения;

 умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха)

учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть

возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

**Изобразительное искусство**

Обучающиеся должны знать:

* 1. характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
	2. правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
	3. элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
	4. фамилии наиболее известных художников и их картины;
	5. приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
	6. требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
* речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

* рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
* рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
* передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
* передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
* изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
* планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
* выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

**Материально-техническое обеспечение программы.**

* Интерактивные средства обучения (доска, компьютер).
* Демонстрационные таблицы на печатной основе.
* Учебно - методическое обеспечение и условия реализации программы:
* Дидактические и наглядные материалы по всем разделам каждого направления подготовки обучающихся.
* - Справочные пособия по разделам и темам программы.
* - Методические пособия для учителя.
* - Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских.
* *Печатные пособия:*
* - Раздаточные наглядные и дидактические материалы по темам всех разделов каждого направления подготовки обучающихся.
* - Информационно-коммуникационные средства
* *Технические средства обучения:*
* - Стол рабочий универсальный
* - Ящики для хранения таблиц, плакатов и наглядных пособий
* - Специализированное место учителя
* - Инструменты, приспособления, материалы

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3зIIкласса разработана в соответствии с нормативными документами:

* 1.  Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273­ФЗ от 29 декабря 2012г.;
2.  Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ­ ФГОС ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
4.  Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее  ФООП НОО), утвержденная  Министерством просвещения Российской федерации от 18 мая 2023 года № 372;
5.  Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).
* 8. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГОБОУ «АШИ № 4»;
* 9. Учебного плана ГОБОУ «АШИ № 4».
* **Место учебного предмета в учебном плане.**
* Учебная программа «Изобразительное искусство»разработана для1дополнительного
* –5 классов.
* На изучение предмета отводится1 час в неделю.
* Предмет изучается: в подготовительном, в1-ом классе–33ч в год,во2-5классах–34ч в год.

|  |
| --- |
| **Библиотечный фонд)** |
| 1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 20112.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. М: Просвещение, 2010 г. [http://prosv.ru](http://prosv.ru/)4.Словарь искусствоведческих терминов.5.Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» |

* **3 класс**
* **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Название разделаТема урока | Кол-во часов | Предметные результаты | БУД | Основные виды деятельностиучащихся |
|  |
|  |  |  |  | знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения с ними;знание некоторых выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;пользование материалами для рисования;знание названий предметов, подлежащих рисованию;организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;следование при выполнении работы инструкциям учителя;рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;применение приемов работы гуашью;ориентировка в пространстве листа;адекватная передача цвета изображаемого объекта. | **Личностные**положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результатуприобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства**Регулятивные**понимание учебной задачиумение организовывать рабочее место под руководством учителя**Познавательные**находить общее и различие с помощью учителясоздание элементарных композиций на заданную тему на плоскостипреобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы**Коммуникативные**слушать и понимать речь других; участвовать в диалоге; соблюдать простейшие нормы речевого этикета; | Наблюдать за изменениями вприроде.Воспринимать и эстетическиоценивать красоту природы в разноевремя года и разную погоду,внимательно слушать рассказ учителя.Характеризовать красоту природы,осеннее состояние природы.Понимать, что времена года сменяютдруг друга.Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме.Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним.Учиться любить живую и неживую природу. |
| 1 | . | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисование. | 1 | Уметь сравнить и обосноватьразницу между состоянием природы летом и осенью.Понимать, что в природе происходят сезонные изменения.Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки.Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец.Использовать выразительные средства живописи (гуашь) для создания картинки.Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
| 2 |  | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.Рисование. | 1 | знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения с ними;знание некоторых выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;пользование материалами для рисования;знание названий предметов, подлежащих рисованию;организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;следование при выполнении работы инструкциям учителя;рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;применение приемов работы карандашом акварельными красками;ориентировка в пространстве листа;адекватная передача цвета изображаемого объекта;узнавание и различение в репродукциях изображенных предметов и действий. | **Личностные**- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво)**Регулятивные**понимание учебнойзадачиумение организовывать рабочее место под руководством учителя**Познавательные**назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу)находить общее и различие с помощью учителясоздание элементарных композиций на заданную тему на плоскости**Коммуникативные**соблюдать простейшие нормы речевого этикетавыражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказыванияхформулировать собственное мнение и позицию | Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки.Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.Соблюдать пропорции.Развивать навыки работы в технике рисунка.Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |
| 3 | . | Рисование.Бабочка. Бабочка и цветы. Аппликация. Рисунок  | 1 | Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, грустное, нежное и т. д.).Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины.Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
| 4 |  | Бабочка. Рисунок | 1 | знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения с ними;знание выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;следование при выполнении работы инструкциям учителя;владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;применение приемов работы карандашом;ориентировка в пространстве листа;адекватная передача цвета изображаемого объекта. | **Личностные**умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать, проявлять эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво)представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изо деятельности, способность к оценке результата деятельности**Регулятивные**умение организовывать рабочее место; определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя**Познавательные**ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителяназвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу)находить общее и различие с помощью учителя**Коммуникативные**формулировать собственное мнение и позициюоформлять свои мысли в речиучаствовать в обсужденииприменения выразительных средств | Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).Учиться создавать образ бабочки.Усвоить понятие «узор».Создавать из созданного образа бабочки узор.Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать.Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе. |
| 5 |  | Узор из бабочек и цветов. Рисунок | 1 | Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой.Овладевать навыками работы в технике (объемной) аппликации.Понимать роль цвета в создании аппликации.Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.Оценивать свою деятельность |
| 6 |  | Бабочка из шариков пластилина. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация | 1 | знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения с ними;знание некоторых выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;пользование материалами для рисования;знание названий предметов, подлежащих рисованию;организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;следование при выполнении работы инструкциям учителя;рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;применение приемов работы акварельными красками;ориентировка в пространстве листа;адекватная передача цвета изображаемого объекта;узнавание и различение в иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | **Личностные**стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного трудаумение выражать свое отношение к результатам деятельности; принятие факта существования различных мнений**Регулятивные**умение организовывать рабочее место; определение и формулирование цели деятельности на уроке**Познавательные**овладение приемами работы различными материаламиориентироваться в пространстве, на листе бумаги; назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме и др.)**Коммуникативные**участвовать в обсуждении применения выразительных средствдоносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Объяснять значение одежды для человека.Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом.Следовать в своей работе условиям творческого задания.Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 7 | . |  «Дождь». Рисунок акварелью. | 1 | Понимать значение цветового пятна в рисунке.Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов.Понимать, что такое насыщенность цвета.Не бояться «неправильностей», выполняя работу.Уяснить понятие «контраст».Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе.Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции.Овладевать живописныминавыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю |
|  |
| 8 | . | «Осенний день». Рисунок  | 1 | знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения с ними;знание некоторых выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;пользование материалами для рисования;знание названий предметов, подлежащих рисованию;организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;следование при выполнении работы инструкциям учителя;рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;применение приемов работы мелками, акварельными красками;ориентировка в пространстве листа;адекватная передача цвета изображаемого объекта;узнавание и различение в иллюстрациях изображенных предметов и действий. | **Личностные**умение выражать свое отношение к результатам деятельности (нравится / не нравится); принятие факта существования различных мненийпроявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников**Регулятивные**определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя;определение плана выполнения заданий под руководством учителя;**Познавательные**находить общее и различие с помощью учителя;группировать предметы на основе существенных признаков;овладение приемами работы различными материалами;**Коммуникативные**оформлять свои мысли в речиучаствовать в обсуждении содержания произведений и применения выразительных средств | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразитьакварельными красками по сырой бумаге небо, радугу,листья, цветок Усвоить понятия «рисование по- сырому», «мазок».Учиться рисовать цветовые пятна необходимойформы и нужного размера в данной технике.Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.Соблюдать последовательность в выполнении работы.Знать правила работы с акварелью.Научиться правильно смешивать краски во время работы.Оценивать свою работу. |
| 9 | . | Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание. | 1 | Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека.Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.Продолжать учиться работать с трафаретом. Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение).Овладевать навыками работы с цветными мелками.Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
| 10 | . | Игры детей. Лепка из пластилина | 1 | знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращениязнание некоторых выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, цвет;пользование материалами для рисования, лепки;знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке;организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;следование при выполнении работы инструкциям;владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;применение приемов работы гуашью;ориентировка в пространстве листа;адекватная передача цвета изображаемого объекта;узнавание и различение в иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | **Личностные**проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассниковстремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности**Регулятивные**определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителяопределение плана выполнения заданий под руководством учителя**Познавательные**наблюдение природы и природных явленийнаходить общее и различие с помощью учителягруппировать предметы на основе существенных признаков**Коммуникативные**формулировать собственное мнение и позициюоформлять свои мысли в устной речи | Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в осеннем(зимнем )пейзаже.Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения осенних( зимних)игр и осеннего( зимнего) пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека.Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе).Участвовать в подведении итогов творческой работы.Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 11 | . | Рисование выполненной лепки | 1 | Изображать фигуры детей в движении.Изображать живописными средствами природу зимой.Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении).Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур.Оценивать свою деятельность. |
| 12 | . | Дети лепят снеговиков. Рисунок | 1 | знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения с ними;знание некоторых выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;пользование материалами для рисования;знание названий предметов, подлежащих рисованию;организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;следование при выполнении работы инструкциям учителя;рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;применение приемов работы гуашью, акварельными красками;ориентировка в пространстве листа;адекватная передача цвета изображаемого объекта;узнавание и различение в иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | **Личностные**стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельностистремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач**Регулятивные**определение плана выполнения заданий под руководством учителяумение высказывать своё предположение (версию)**Познавательные**овладение приемами работы с различными материаламинаблюдение природы и природных явленийнаходить общее и различие с помощью учителя**Коммуникативные**выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;формулировать собственное мнение и позициюоформлять свои мысли в устной речи | Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры.Закреплять навыки работы от общего к частному.Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.Развивать навыки работы в технике рисунка.Овладевать навыками работы в технике акварели.Соблюдать пропорции при изображении детей.Соблюдать плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |
| 13 |  | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью | 1 | Отличать особенности техники работы с краской гуашь от работы акварелью.Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.Прорисовывать детали кистью (целиком и концом), фломастером.Участвовать в подведении итогов творческой работы.Обсуждать работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. |
| 14 | . | Рисование угольком. Зима | 1 | знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращениязнание некоторых выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;пользование материалами для рисования, лепки;знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке;организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;следование при выполнении работы инструкциям учителя;владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание);рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;применение приемов работы угольком;ориентировка в пространстве листа;узнавание и различение изображенных предметов и действий. | **Личностные**положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результатуприобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства**Регулятивные**определение плана выполнения заданий под руководством учителяумение высказывать своё предположение (версию)**Познавательные**овладение приемами работы с различными материаламинаблюдение природы и природных явлений**Коммуникативные**соблюдать простейшие нормы речевого этикетавыражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказыванияхформулировать собственное мнение и позицию | Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природа, красота природы).Участвовать в подведении итогов творческой работы.Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы |
| 15 |  | Лошадка из Каргополя. Лепка фигурки |  | Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом.Слушать и понимать вопрос, понятно отвечать на него.Проявлять интерес к лепке.Изображать предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем.Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.Изображать пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью.Овладевать навыками работы с пластичным материалом. |
|  |
| 16 |  | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок | 1 | знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение и др.);знание особенностей материалов, используемых в рисовании, аппликации;знание выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, цвет, объем и дрзнание правил цветоведения, светотени, перспективызнание видов аппликации (предметная, сюжетная и др)нахождение необходимой информации в материалах учебника;следование при выполнении работы инструкциям;оценка результатов собственной изо деятельности и одноклассников;использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе. | **Личностные**приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусстваумение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво)**Регулятивные**умение высказывать своё предположение (версию)выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов с помощью учителя**Познавательные**находить общее и различие с помощью учителягруппировать предметы на основе существенных признаков**Коммуникативные**участвовать в диалогесоблюдать простейшие нормы речевого этикетавыражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях | Закреплять навыки работы от общего к частному.Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель).Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка.Использовать выразительные средства для создания образа зимней природы.Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов.Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими. |
| 17 |  | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию | 1 | Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа.Называть фамилии художников, которые их написали.Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. |
| 18 |  | Новогодняя ёлка.Лепка | 1 | знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращениязнание некоторых выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;пользование материалами для рисования, лепки;знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке;организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;следование при выполнении работы инструкциям учителя;владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание);рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;знание названий народных и национальных промыслов: Каргополь, Жостово, Городец и др.;знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;знание правил цветоведения, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в информационных источниках;оценка результатов собственной изо деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства. | **Личностные**умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво)представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности**Регулятивные**умение высказывать своё предположение (версию)выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов с помощью учителя**Познавательные**овладение приемами работы различными материаламиориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством**Коммуникативные**слушать и понимать речь другихучаствовать в диалогесоблюдать простейшие нормы речевого этикета | Закреплять навыки работы от общего к частному.Анализировать форму частей.Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель).Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали.Использовать выразительные средства для создания образа зимней природы.Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов.Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее. |
| 19 |  | Новогодняя ёлка». Зарисовка вылепленной фигурки. Рисунок гуашью. | 1 | Знать название города, где изготавливают косовскую керамику.Называть изделия косовской керамики.Использовать линию, точку, пятно как основу образа для выполнения узора косовской росписи. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью.Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усвоить понятие «узор» («орнамент»).Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов росписи.Сравнивать свою работу с работой одноклассников. |
| 20 |  | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью | 1 | знание названий жанров изобразительного искусства;знание названий народных и национальных промыслов: Каргополь, Косово и **др**.;знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;знание правил цветоведения, построения орнамента, стилизации формы предметанахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;следование при выполнении работы инструкциям;оценка результатов собственной изо деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношенияразличение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства. | **Личностные**представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельностистремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда**Регулятивные**выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов с помощью учителяиспользование в своей деятельности инструментов**Познавательные**назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу)находить общее и различие с помощью учителя**Коммуникативные**доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.Знать, что такое роспись.Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи.Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.Овладевать живописныминавыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. |
| 21 |  | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. | 1 | Овладевать приемами свободной кистевой росписи.Закреплять навыки работы от общего к частному.Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт.Соблюдать пропорции.Развивать навыки работы в технике рисунка.Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
| 22 |  | Сказочная птица. Рисование | 1 | знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж, сюжетное изображение и др.);знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;знание выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;знание правил цветоведения, светотени, перспективы, стилизации формы предмета и т. д.;нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;следование при выполнении работы инструкциям;оценка результатов собственной изо деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);рисование по воображению;различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношенияразличение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства. | **Личностные**стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного трудаумение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности**Регулятивные**выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментовиспользование в своей деятельности инструментовпроговаривание последовательности действий на уроке**Познавательные**преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы**Коммуникативные**участвовать в обсуждении содержания произведений и применения выразительных средствдоносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях | Рассуждать о работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изо искусства.Знать имя художника И. Билибина.Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника.Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник.Понимать условность художественного образа.Закреплять навыки работы от общего к частному.Анализировать форму частей, соблюдать пропорции |
| 23 |  | Сказочная птица.Рисование. Украшениеузором рамки длярисунка | 1 | Познакомиться с видами орнамента,узора, его символами и принципами построения.Выполнить орнаментальнуюкомпозицию.Слушать рассказучителя.Развивать умения преображать формы реального мира в условно декоративные.Совершенствовать навык работыразнообразной линией.Украшать рамку для рисунка«Сказочная птица» красивым узором.Размышлять о выборе элементовузора для создания композиции.Овладевать навыками работы втехнике акварели. Работатьсамостоятельно, еслитрудно, обратиться за помощью |
| 24 |  | Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок | 1 | знание названий жанров изобразительного искусства;знание материалов, используемых в рисовании;знание выразительных средств изо искусства;знание правил светотени, перспективы и т. д.;оценка результатов изо деятельности;рисование после предварительных наблюдений;передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе. | **Личностные**умение выражать свое отношение к результатам творческой деятельности**Регулятивные**использование в своей деятельности инструментов;проговаривание последовательности действий на уроке**Познавательные**преобразовывать информацию из одной формы в другую – художественные образы**Коммуникативные**оформлять свои мысли в устной речи | Рассуждать о своем опыте восприятия произведений изо искусства.Характеризовать красоту весенней природы.Изображать детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, работы детей.Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью |
|  |
| 25 |  | Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование | 1 | знание правил построения орнамента;нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;следование при выполнении работы инструкциям;оценка результатов деятельности. | **Личностные**проявление доброжелательности и взаимопомощи**Регулятивные**выполнение задания в соответствии с планом, под руководством учителя, с опорой на образцы, рисунки учебника**Познавательные**находить общее и различие с помощью учителя**Коммуникативные**формулировать собственное мнение и позициюоформлять свои мысли в устной речи | Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя.Рассматривать работы художников, украшающих предметы ритмическим узором. Понимать стремление людейукрашать предметы ритмическимузором, создавать красоту.Рассматривать разные узоры взакладках для книги, предложенныеучителем.Усвоить понятия (ритм, ритмично,повторение, чередование, элементыузора, штамп).Запоминать процесс изготовленияштампа.Оценивать свою работу,сравнивая ее с другими.Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью |
| 26 |  | Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора | 1 | знание названий народных и национальных промыслов;знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании и аппликации;знание выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, контур, цвет и др.;знание правил построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;знание видов аппликации (предметная, декоративная);нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;следование при выполнении работы инструкциям;оценка результатов изобразительной деятельности;использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе;различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства. | **Личностные**проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассниковстремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности**Регулятивные**выполнение задания в соответствии с планом, под руководством учителя, с опорой на образцы, рисунки учебникапроговаривание последовательности действий на урокепроверка работы по образцу**Познавательные**назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу)**Коммуникативные**выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказыванияхформулировать собственное мнение и позицию | Принимать участие в беседе: слушать рассказ учителя, отвечать на вопросы.Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами.Различать формы, цвета в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве.Объяснять значение понятия «декоративность».Исполнять творческое задание.Выражать в работе свое отношение к красоте природы.Участвовать в подведении итогов работы.Обсуждать работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности |
| 27 |  | Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация | 1 | Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой предмета.Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные.Прослеживать связь декора с формой предмета, разнообразие цветочных мотивов.Исполнять творческое задание.Выражать в работе свое отношение к красоте природы.Участвовать в подведении итогов работы. |
| 28 |  | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему | 1 | знание названий жанров изо искусства;знание названий народных и национальных промыслов: Городец, Каргополь, Косовознание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;знание правил цветоведения, построения орнамента, стилизации формы предметанахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;следование при выполнении работы инструкциям;оценка результатов изобразительной деятельности;рисование с натуры после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства. | **Личностные**стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельностистремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия**Регулятивные**выполнение задания в соответствии с планом, под руководством учителя, с опорой на образцы, рисунки учебникапроговаривание последовательности действий на урокеоценивание своего отношения к работе**Познавательные**овладение приемами работы различными материаламиориентироваться в пространстве, на листе бумаги**Коммуникативные**выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях | Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.Закреплять навыки работы от общего к частному.Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других |
| 29 |  | Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование | 1 | Овладевать живописныминавыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные).Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись».Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. |
| 30 |  | Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью | 1 | знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображениезнание названий народных и национальных промыслов: Городец, Каргополь, Косовознание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;знание выразительных средств изобразительного искусства;знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации;нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;следование при выполнении работы инструкциям;оценка результатов изобразительной деятельности;рисование по воображению;различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку;различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства. | **Личностные**положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результатуприобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства**Регулятивные**проговаривание последовательности действий на урокепроверка работы по образцуумение работать самостоятельнооценивание своего отношения к работе**Познавательные**находить общее и различие с помощью учителягруппировать предметы на основе существенных признаков**Коммуникативные**участвовать в диалогесоблюдать простейшие нормы речевого этикета | Работать по образцу, в технике гуаши.Определять местоположение главного предмета (группы) в композиции.Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.Применять знания о композиции.Использовать приемы композиции (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение центра). Выполнять творческое задание.Участвовать в подведении итогов творческой работы.Обсуждать работы одноклассников и давать оценку результатам деятельности. |
| 31 |  | Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» | 1 | Рассматривать иллюстрации.Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев.Различать средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов.Высказывать свое мнение осредствах художественно выразительности, которые используютхудожники; о роли цвета, предметов, которые дополнят образ сказочного героя.Понимать условность и субъективностьхудожественного образа.Участвовать в обсужденииизображения добрых и злых героев вкнижной графике, ролицвета в характеристике сказочногогероя, средств художественнойвыразительности. |
| 32 |  |  «Колобок» .Рисование иллюстрации к сказке. | 1 | знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение и др.);ознание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;знание выразительных средств изобразительного искусства;знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы  | **Личностные**приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусстваумение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво)**Регулятивные**проговаривание последовательности действий на урокепроверка работы по образцуумение работать самостоятельно**Познавательные**овладение приемами  | Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок».Оценка своей деятельности |
| предметазнание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);оценка результатов изобразительной деятельности;применение разных способов лепки;рисование по воображению;различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку;различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства | работы с различными материаламинаблюдение природы и природных явлений**Коммуникативные**слушать и понимать речь другихучаствовать в диалоге |  |
| 3334 |  | «Открытка ветерану к Дню Победы». |  | Рассматривать картину художникаА. Пластова.Рассказывать о содержании картиныпо вопросам.Участвовать в обсуждении картины,приводить примеры из жизни,соответствующие сюжету.Изображать и лепить картинку«Летом за грибами!», глядя на образец.Овладевать живописными навыкамиработы акварелью, используя помощь.Использовать выразительны средства живописи и возможностилепки.Овладевать навыками работы втехнике лепки и акварели. Работатьсамостоятельно, еслитрудно, обратиться за помощью |
| «Летом за грибами!» |  |  |  |  |

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И ИНТЕРНЕТ-САЙТЫ

Презентации подготовленные самостоятельно

- Материалы Интернет – сайтов:

<http://www.openclas.ru>

<http://www.rusedu.ru>

<http://www.proskolu.ru>

<http://www.nsportal.ru>

<http://eor.edu.ru> и др.

* **Материально-техническое обеспечение программы.**
* Интерактивные средства обучения (доска, компьютер).
* Демонстрационные таблицы на печатной основе.
* Учебно - методическое обеспечение и условия реализации программы:
* Дидактические и наглядные материалы по всем разделам каждого направления подготовки обучающихся.
* - Справочные пособия по разделам и темам программы.
* - Методические пособия для учителя.
* - Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских.
* *Печатные пособия:*
* - Раздаточные наглядные и дидактические материалы по темам всех разделов каждого направления подготовки обучающихся.
* - Информационно-коммуникационные средства
* *Технические средства обучения:*
* - Стол рабочий универсальный
* - Ящики для хранения таблиц, плакатов и наглядных пособий
* - Специализированное место учителя
* - Инструменты, приспособления, материалы

**Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность

 обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными

ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают

 ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

1. *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

1. *эстетического воспитания:*

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

1. *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

1. *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;

бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной

деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному

расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со

 сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами

социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и

интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи

(включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими

нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов

 коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать

 в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

1. *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,

неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

1. *ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении

учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению

 собственных представлений о мире и

человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта;

способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего

мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и

регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также

становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных

предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными

знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся

 применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

 овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения

между объектами и процессами;

 умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных

объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

 овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности

(природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

 использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

 способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым

признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

 освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях

объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе

изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением

 к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

 способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

 активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

 овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых

высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

 желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных

жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

 готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

 вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

 умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

 способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

 определение общей цели и путей ее достижения;

 умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха)

учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть

возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4зIIкласса разработана в соответствии с нормативными документами:

* 1.  Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273­ФЗ от 29 декабря 2012г.;
2.  Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ­ ФГОС ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
4.  Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее  ФООП НОО), утвержденная  Министерством просвещения Российской федерации от 18 мая 2023 года № 372;
5.  Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).
* 8. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГОБОУ «АШИ № 4»;
* 9. Учебного плана ГОБОУ «АШИ № 4».
* **Местоучебногопредметавучебномплане.**
* Учебнаяпрограмма«Изобразительноеискусство»разработанадля1дополнительного
* –5 классов.
* Наизучениепредметаотводится1 часвнеделю.
* Предметизучается:вподготовительном,в1-омклассе–33чвгод,во2-5классах–34ч вгод.

|  |
| --- |
| **Библиотечный фонд)** |
| 1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 20112.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. М: Просвещение, 2010 г. [http://prosv.ru](http://prosv.ru/)4.Словарь искусствоведческих терминов.5.Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» |

* **4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание материала** | **Количество часов** | **ИКТ** |  **Основные задачи** | **Материалы** | **СЛОВАРЬ** |
|  |
| 1 | «Вот и лето прошло» | 1 | Презентация «Пейзаж». | Знать: названия семи цветов спектра; названия инструментов и материалов, используемых на уроках изобразительного искусства. Уметь:правильно сидеть за партой; готовить рабочее место к уроку изобразительного искусства; правильно держать карандаш, фломастер, правильно располагать лист на парте**,** отображать на листе бумаги задуманное, делать контурный рисунок простым карандашом, рассказывать о своем действии умение располагатьизображение на всем листе бумаги, совершенствовать умение рисовать акварельными красками, пользоваться палитрой *(для смешивания красок)*;развивать связную речь, ориентировку на листе бумаги, глазомер, чувство цвета, формы; | Рассматривание репродукций картин: И. Левитан "Золотая осень", И. Э. Грабарь "Калинки", О. А. Кипренский " рисование по теме **портрет, натюрморт, пейзаж.**Краски, гуашь, акварель, пастель, карандаши, тушь. | **Пейзаж**, **пейзажист**, натура, контур, палитра, фон, свет, тень, живопись, жанр. |
| 2 |  «Яблоко и груша». Натюрморт. | 1 | Презентация с наглядным материалом. | Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции предметов и пространственное расположение;На классной доске демонстрируется последовательность линейного построения рисунка натюрморта. Особое внимание уделяется композиционному расположению натюрморта на листе бумаги. Сочетание малого и крупного объемов; определение места для главного предмета; определение места общих очертаний изображения на поверхности будущего рисунка; детальная прорисовка отдельного предмета. Прорисовка симметричного предмета начинается с вертикальной осевой линии.  | Просмотр картинки репродукции И. Репина «Яблоки и листья». Плотная белая бумага, акварель. Для композиции красные яблоки и блюдо. | Натюрмо́рт -это изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве. |
| 3 | УрожайНатюрморт..Цветовой контраст | 1 | Изображения овощей | Понятие «натюрморт», «рисование с натуры»;Поэтапность построения натюрморта. Выполнение натюрмортасиспользованиемприемазагораживанияоднихпредметовдругими. | Ватман для педагогического рисунка, кисти, акварельные краски, , ватман для педагогического рисунка, кисти, акварельные краски, Овощи,шаблоны. | расположить лист бумаги – вертикально или горизонтально?- Какие предметы по цвету? Что ярче, светлее, выразительнее?Этапы композиции листа.Лист располагаем горизонтальноКомпоновка – нахождение идеального места на листе;Построение линейного рисунка.Построение предметов (с помощью геометрических фигур);Прорисовка деталей предметов (учитывая симметрию);Работа в цвете.Определение света, тени, полутени, падающей тени предмета. |
| 4 | «Осенний букет рябины». Натюрморт. Рисунок гуашью. | 1 | Презентации «Из чего состоят букеты?», «Сочетание цветов». | Продолжение работы в цвете. |  Композиция «Осенний букет рябины». | Как меняется окрас …?- Листья становятся жёлтые, красные, бардовые, коричневые, ягоды краснеют.листовая пластина, вытянутые, заострённые, зубчатые, «пучок» . |
| 5 | «Дорожка в парке» (Рисование по памяти или по представлению) | 1 |  | Развиваем фантазию, совершенствование навыков графического рисования, плоскость передний план, задний план, линии горизонта, перспектива.Знать: названия простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Уметь: определять форму предмета, соотнося с простыми геометрическими формами; рисовать простые геометрические формы по словесному указанию учителя | Любая техника - ткань, дерево, пластик, бумага и т. п. кисти, акварель, плотная бумага. | Тротуар, пешеходный переход).Пешеход, Линейная перспектива, перспектива, линия горизонта, точка схода. |
| 6 | Осенние деревья в перспективе, тонированная бумага. Работа простым карандашом. | 1 | Презентация: «Перспектива». | Передача пространства с помощью цвета. Изменение цвета в пространстве. Использование оттенков цвета, цветовых сочетаний для передачи настроения. | Материалк уроку: А Куинджи «Берёзовая роща».*И.Шишкин.*«Утровсосновом бору», «Лесные дали»; | Линейная перспектива, перспектива, линия горизонта, точка схода. |
| 7 | Осенние деревья в перспективе тонированная бумага. Работа гуашью. | 1 | Презентация: «Сочетание цветов». | Продолжение в цвете. |  |
| 8 | Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру» | 1 | Изображения деревьев в различных состояниях | Формировать умения использовать средства изобразительного языка для отражения индивидуально – психологических особенностей образа, опираясь на графическую характеристику образа | Материалк уроку: А Куинджи «Берёзовая роща». | виды изображений (рисунок, лепка, аппликация). Выполнение одного из видов изображения барельеф на картоне |
| 9 | «Пейзаж». Набросок.  | 1 | Презентация: «Осень в картинках художников». | Расширять понятие о пейзаже. Посмотреть презентацию «виды пейзажа», по заданным репродукциям определить какой это вид пейзажа, дать характеристику пейзажа , по заданным условиям.Научить изображать предметы на листе бумаги, расположенные близко, далеко. | И. Левитан «Золотая осень. Слободка» В. Поленов «Золотая осень», Ф. Васильев «Болото в лесу» И. Остроухов «Золотая осень» | Как называется картина, на которой изображена природа? Дайте определение слову пейзаж. |
| 10 | «Поздняя осень». Аппликация.  | 1 | Презентация: «Осень в картинках художников». | Вспомнить нетрадиционную технику лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. | репродукции с картин И.И.Шишкина, презентация « Картина-пейзаж », бумага, краски, кисти. | Что такое пейзаж? Почему поздняя осень? Листья опали, цвета хмурые, тёмно-коричневые, тёмно багровые, небо …дует ветер, идёт дождь.Пластилинография, приём скатывания шариков, приём мазков, приём расплющивания и т.д. |
| 11 | Создание открытки ко Дню матери 29 ноября. Композиция в прямоугольном формате. | 1 | Рассморение вариантов композиции. Презентация: «Сочетание цветов». |  | Тонированная бумага плотная,. | День матери, мама, забота, ласка, тепло. |
| 12 |  «**Чайная пара» .** Рисование с натуры простой композиции из 3 предметов Рисунок простым карандашом. | 1 |  | Выполнение тональной проработки формы в соответствии с законами светотени.Тренировать навыки рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. (ближе, дальше), учиться соблюдать конструкцию изображаемых предметов , учитывая принципы построения, ось, симметрия. Пробовать передавать тень или освещение солнечного света. | Наглядные пособия, плакаты.  |  тон, «световой ахроматический контраст», |
| 13 | «Чайная пара»  | 1 | ». | Продолжение. Расширение представлений о выразительности формы |  |  |
| 14 | Урок-путешествие « Как художники (скульптуры) создают портреты». | 1 | Презентация « Создание портрета». | Познакомить учащихся с разновидностями портрета в скульптуре, с выразительными возможностями скульптуры. | Просмотр презентации, фильма по теме.Материалы, глина, пластилин. (возможно использование теста в дальнейшем). | Жанр изобразительного искусства (Портрет.), объём, скульптура, Виды круглой скульптуры - голова- бюст ( погрудный с плечами ) - при этом подставке бюста может быть придана самая разнообразная форма.- торс (полуфигура) - изображение человека по пояс- статуя - изображение во весь рост- скульптурная группа - многофигурная композиция . |
| 15 | «Голова человека» Лепка. (Барельеф на картоне).  | 1 | Презентация «Изображаем лицо человека». | Умение отражать форму и части головы человека, черты лица мужчины или женщины, по выбору ученика). | Рассматривание образцов разных барельефов. Анализ плана выполнения барельефа по учебнику. Самостоятельное выполнение работы. | Скульптор, барельеф, красота человека, черты лица. |
|  |  |
| 16 | Рисование головы человека: «Мой портрет (Это-Я )»(карандаш). | 1 | Презентация «Виды портретов». | Развивать понимание того, что в портретном изображении должен выражаться характер человека. Учиться навыкам конструктивного рисунка. | Плотная бумага, графические принадлежности, карандаш, ластик,  | Что такое портрет? сравни портреты, пропорции лица, Проверь себя1. Где расположена линия глаз?2. Где расположены уши ?3. Что будет самым светлымКуда падает теньна лице при рисовании? |
| 17 | Рисование на тему «Портрет» по желанию портрет моего друга. | 1 | Презентация «Конструкция головы человека». | Графическая работа, изображение формы и части головы человека, черты лица. | Плотная бумага, графические принадлежности, карандаш, ластик,  | контур, контраст, изображение, портрет, пропорции головы, линия волос, линия бровей, линия основания носа, линия бровей, |
| 18 | Рисование или аппликация.Тема для примера «Ребята катаются с горки». | 1 | Презентация["План действий" "Ближние и дальние цели".](https://infourok.ru/prezentaciya-plan-deystviy-blizhnie-i-dalnie-celi-2583514.html%22%20%5Ct%20%22_blank) | Проверка закреплённых знаний о переднем плане, заднем плане, линии горизонта, дальше, ближе, равновесие.Компановка , правильное расположение создание равновесной композиции. По заданной теме или представлению, по пямяти.  | Васнецов В. «Алёнушка».Живописные или графические материалы.Рассматривание разных открыток, определение события изображенного на них (или тематики). | Пространство, перспектива, компановка, передний план, средний план, задний план. |
| 19 | Декоративно прикладное искусство.«Русская народная игрушка». | 1 | Презентация «Абашевская игрушка». | закрепление знаний о видах и жанрах скульптуры, развивать пространственное воображение, ознакомить с произведениями народных игрушек;обучающие: познакомить с традиционными элементами народных игрушек и создание определенных образов в объемно-пластических формах; | Образцы игрушек (абашевская, филимоновская, дымковская). | -Какие существуют виды изобразительного искусства?-Назовите виды скульптуры?-Назовите материалы которые используются в скульптуре?- Какие существуют жанры изобразительного искусства?-Какие чаще всего жанры встречаются в скульптуре? |
| 20 | Рисование по шаблону «Абашевская игрушка» | 1 |  |  Выполнение наброска , рисование с натуры Абашевской игрушки или по шаблону. | Абашевская игрушка, просмотр основных характерных черт игрушки. | Абашевская игрушка, основные цвета кррасный, синий, желтый. |
| 21. | Лепка. «Зима. Белый заяц» | 1 | Скульптурные изображения животных | Знать: части тела зайца. Уметь: лепить объемную скульптуру «Белый заяц» |  | Части тела, приемы лепки |
| 22 | Плакат | 1 | Презентация «История создания книг и иллюстрации.». | Плакат – вид тиражной графики.Основные требования к плакату (выразительность, наличие текста, изображения).Видов плакатов, их анализ.Эскиз плаката, посвященного Дню победы. | умага, гуашь, кисти, образцы плакатов | Иллюстрация-это, Что же такое книжная графика? Где можно увидеть иллюстрации? Переплёт, форзац, титульный лист, заставка. |
| 23 | Создание маленькой книжки. | 1 |  | Опыт создания собственной книги.Знакомство с процессом создания книги | Тетрадь или альбом, блокнот, листы бумаги. Образцы, шаблон. | Понравилось ли вам оформление книги?Хотели бы вы сами создать свою книгу? «Искусство создания книги». |
| 24 | Рисование иллюстрации к предложенной сказке. | 1 | Презентация «Эскиз». | Создание набросков, эскиза к истории.  | Графические материалы. | Иллюстрация, замысел, сюжет. |
| 25 | Рисование иллюстрации к предложенной сказке. | 1 |  | Работа в цвете. |  |  |
|  |  |
| 26 | Краткосрочные наброски Движение человека. | 1 |  | Уловить и передать характерный момент, наиболее ярко отражающий состояние **человека**.воспитание у рисующего собранности, мгновенности восприятия, поэтому **наброски** краткосрочные по времени. Формировать исполнять **набросок** минимальным количеством линий, определяемых временем и необходимостью отсекания всего *«лишнего»*, оставляя те линии, которые характерно выразительны. | бумага, гуашь, кисти, образцы плакатов мягкий карандаш, бумага. Для постановки атрибуты. | Набросок, эксперимент, линейный набросок, тональный набросок. |
| 27 | 12 апреля.День космонавтики. Человек в движении. | 1 | Презентация «День космонавтики». | Тематическое рисование. | Просмотр презентации по теме. | Юрий Алексеевич Гагарин. Спутник, ракета, космос, летающая тарелка. |
| 28 | 12 апреля.День космонавтики. Человек в движении. | 1 |  | Тематическое рисование. | Просмотр презентации по теме. | Юрий Алексеевич Гагарин. Спутник, ракета, космос, летающая тарелка. |
| 29 | Лепка: «Фигура человека в статической позе или в движении». |  | Презентация «Скульптура, фигура человека». | Уметь передавать форму, строение и пропорции фигуры человека в лепке. Тренировать навыки восприятия объёма, работы с материалами. | Пластилин, тесто, глина. Сюжетные иллюстрации, натура.  |  |
| 30 | Аппликация «Весна». | 1 | Презентация «Весна». | Учить изображать объемные предметы по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции. | 1.Картон голубого цвета.2. Лист бумаги формата А 4 белого цвета.3. Цветная бумага жёлтого, красного, зелёного и коричневого цвета.4. Ножницы.5. Клей – карандаш.6. Фломастеры. | «Природа просыпается», распускаются листочки, солнце светит все ярче. |
| 31 | Объёмная аппликация «9 мая». | 1 | Презентация «9 Мая- День Победы!». | Расширять представления детей о событиях ВеликойОтечественной войныЗакреплять навыки составлять композицию на определенную тему | Цветная бумага, пластилин, клей, ножницы. Различные живописные материалы. | 9 Мая – День Победы! Это замечательный праздник мира!  |
| 32 | Объёмная аппликация «9 мая». | 1 |  | Расширять представления детей о событиях Великой Отечественной войныЗакреплять навыки составлять композицию на определенную тему | Цветная бумага, пластилин, клей, ножницы. Различные живописные материалы. |  |
| 33 | Рисунок попредставлению.«Я с мамой иду под зонтом» | 1 |  | Рисование по представлению. Набросок, разметка композиции простым карандашом.Использование пейзажа в качестве фона для сюжетного рисунка. Перспектива при изображении.Смешивание цвета красок для получения различных оттенков. | Изоматериалы по выбору детей | Композиция, перспектива, Изображениепредметоввоткрытомпространствевпейзаже(ближние—ниже,дальние—выше); загораживаниеодних предметовдругими.Изображениепредметов,примерноодинаковыхпоразмерам,ноудаленныхотрисующегона различныерасстояниясучетомихперспективного уменьшения. |
| 34 | Вот и стали мы на год взрослей  | 1 | Презентация детских работ за год | Виды и жанры изобразительного искусства | Плотная бумага, графические принадлежности, карандаш, ластик, |  |

.ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И ИНТЕРНЕТ-САЙТЫ

Презентации подготовленные самостоятельно

- Материалы Интернет – сайтов:

<http://www.openclas.ru>

<http://www.rusedu.ru>

<http://www.proskolu.ru>

<http://www.nsportal.ru>

<http://eor.edu.ru> и др.

* **Материально-техническое обеспечение программы.**
* Интерактивные средства обучения (доска, компьютер).
* Демонстрационные таблицы на печатной основе.
* Учебно - методическое обеспечение и условия реализации программы:
* Дидактические и наглядные материалы по всем разделам каждого направления подготовки обучающихся.
* - Справочные пособия по разделам и темам программы.
* - Методические пособия для учителя.
* - Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских.
* *Печатные пособия:*
* - Раздаточные наглядные и дидактические материалы по темам всех разделов каждого направления подготовки обучающихся.
* - Информационно-коммуникационные средства
* *Технические средства обучения:*
* - Стол рабочий универсальный
* - Ящики для хранения таблиц, плакатов и наглядных пособий
* - Специализированное место учителя
* - Инструменты, приспособления, материалы

**Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность

 обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными

ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают

 ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

1. *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

1. *эстетического воспитания:*

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

1. *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

1. *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;

бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной

деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному

расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со

 сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами

социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и

интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи

(включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими

нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов

 коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать

 в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

1. *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,

неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

1. *ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении

учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению

 собственных представлений о мире и

человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта;

способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего

мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и

регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также

становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных

предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными

знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся

 применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

 овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения

между объектами и процессами;

 умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных

объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

 овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности

(природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

 использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

 способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым

признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

 освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях

объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе

изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением

 к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

 способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

 активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

 овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых

высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

 желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных

жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

 готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

 вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

 умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

 способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

 определение общей цели и путей ее достижения;

 умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха)

учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть

возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

* **К концу 4 класса учащиеся должны знать:** отличительные признаки пейзажа,портрета,натюрморта,исторической и бытовой живописи;
* порядокцветоввцветовомкруге;
* выразительные средства, используемые в произведениях различных жанров;особенности произведений декоративно-прикладного искусства, промышленных изделий(название,форма,украшение);стадии работы художника над произведением;названия крупнейших музеев страны(ГосударственнаяТретьяковская галерея,Государственный музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина,ГосударственныйЭрмитаж, Государственный Русский музей), названия местных художественных музеев;речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.
* **Учащиеся должны уметь:**рассказывать о творчестве одного из известных художников, об эпохе и о стране, в которой он жил и творил; в рисунке и лепке передавать возраст,пол, профессию человека через особенности его внешности и костюма; при восприятии природы проводить аналогии с изображениями природы в знакомых произведениях живописи; получать сложные оттенки цветов;
* Пользоваться в тоновом рисунке плавными переходами и контрастами тона;связывать цветовое решение образов с общим замыслом рисунка;
* Передавать в рисунке особенности конструкции округлых предметов, их изменения в перспективе;
* Элементарно передавать общую форму предмета с помощью цвета.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5зIIкласса разработана в соответствии с нормативными документами:

* 1.  Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273­ФЗ от 29 декабря 2012г.;
2.  Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ­ ФГОС ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
4.  Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее  ФООП НОО), утвержденная  Министерством просвещения Российской федерации от 18 мая 2023 года № 372;
5.  Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).
* 8. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГОБОУ «АШИ № 4»;
* 9. Учебного плана ГОБОУ «АШИ № 4».
* **Место учебного предмета в учебном плане.**
* Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для1дополнительного
* –5 классов.
* На изучение предмета отводится1 час в неделю.
* Предмет изучается :в подготовительном,в1-омклассе–33ч в год,во2-5классах–34ч в год.

|  |
| --- |
| **Библиотечный фонд)** |
| 1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 20112.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. М: Просвещение, 2010 г. [http://prosv.ru](http://prosv.ru/)4.Словарь искусствоведческих терминов.5.Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» |  |  |

**5 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел курса, темы[[2]](#footnote-2), количество часов**  | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1** | Мои летние путешествия. Рисунок (1 час) | Рисунок по памяти «Мои летние путешествия».*Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш, акварель | Передача с помощью композиции и цвета своих впечатлений о событиях и собственного настроения. Рассказ о проведённых летних каникулах, впечатлениях о поездках. Выбор формата рисунка в зависимости от замысла работы  |
| **2****3** | Эти удивительные краски. Спектр (2 часа) | Цвет, группы цветов, спектр.Получение различных цветов и оттенков.Изображение объёмных предметов. Техника «грийзаль». *Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш, акварель или гуашь, палитра, циркуль | Выполнение упражнения «Полный спектр» (заполнение цветом ячеек спектра с помощью трёх основных и ахроматических (белого и чёрного) цветов.Заполнение таблицы «Группы цветов»(основные / составные, тёплые / холодные, контрастные / родственные, осветлённые / затемнённые).Оперировать знаниями о группах цветов, названиями цвета и оттенков.Самостоятельное получение различных цветов и оттенков.Нахождение оттенков цвета на картинах, предложенных учителем.Выполнение живописных упражнений: цветовая растяжка, переход от основного цвета к смешанному путем добавления второго основного цвета,осветление цвета путем добавления белил, затемнение цвета.Передача объема монрохромного предмета (шар) с помощью двух цветов (один ахроматический) в технике гризайль |
| **4** | Афиша (1 час) | Афиша – графический вид изобразительного искусства (тиражная графика).Группы цветов, их применение при оформлении афиш. Цветовая гамма.Разработка и выполнение рисунка «Афиша цирка».*Материалы и инструменты:* бумага, простой карандаш, гуашь | Знакомство с понятием «афиша», отнесение к виду изобразительного искусства (тиражная графика), выделение особенностей и отличий от других видов тиражной графики. Отнесение плакатов и афиш к графическим видам изобразительного искусства, их отличия.Выделение группы цветов на представленных образцах.Составление композиции (расположение изображения, текста) при разработке афиши цирка, использование цветовой гаммы для достижения эффекта яркости афиши.Компоновка элементов в заданном нестандартном формате (в квадратном, вытянутом по горизонтали или вертикали прямоугольном по форме листе бумаги) |
| **5** | Осенний натюрморт(1 час) | Натюрморты на картинах великих художников: цветовая гамма, композиция. Выполнение живописной работы. *Материалы и инструменты:* репродукции картин (М. Сарьян, И. Машков), бумага, простой карандаш, акварель, палитра | Рассматривание и обсуждение натюрмортов, выражение своего отношения к произведениям, определение жанра изобразительного искусства, цветовой гаммы, композиции использованных в представленных произведениях искусства. Обмен впечатлениями, ответы на вопросы по содержанию картины. Описание настроения, которое художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).Коллективное составление композиции для последующего рисования на тему «Осенний натюрморт».Передача в рисунке перспективы, получение различных оттенков холодных и тёплых цветов. Компоновка элементов в заданном формате. Оценивание своей работы, сравнение её с другими работами |
| **6** | Учись рассматривать картину (1 час) | Жанр картины, особенности композиции картины, колорит (цветовое сочетание), замысел художника.*Материалы и инструменты:* репродукции картин (Ф. Решетников «Опять двойка».«Переэкзаменовка», др.), план анализа картины | Определение жанра картины с опорой на знания о различных жанрах. Выделение нескольких планов картин, предположение о замысле художника с учётом расположения объектов на разных планах картины. Определение способов передачи настроения с помощью композиции, колористического решения.Построение связного рассказа-описания картины. Самостоятельное описание картины по предложенному плану |
| **7** | Русские художники(1 час) | Биографии и творчество нескольких русских художников (И. Шишкин, И. Левитан, В. Суриков).*Материалы и инструменты:* репродукции картин, мультимедиа презентация, видеофильм о жизни и творчестве русских художников | Рассматривание и обсуждение картин с применением знаний о жанрах живописи.Знакомство с краткими биографиями и творчеством русских художников.Заполнение таблицы «Русские художники» |
| **8** | Художественные музеи России (1 час) | Художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей. Предметы искусства, экспонирующиеся в музеях.*Материалы и инструменты:* репродукции картин, мультимедиа презентация, видеофильм о музеях | Расширение и обобщение сведений о музеях, истории их создания, городах их расположения, известных произведениях искусств – экспонатах музеев. Привлечение дополнительных источников информации |
| **9****10** | Откуда книга появилась(2 часа) | Книга, её составные части и элементы оформления: обложка, титульный лист, текст, иллюстрации, буквица.Виды иллюстраций. Работа художников-иллюстраторов.Выполнение рисунков: обложка книги,иллюстрация, буквица. (Вариант: выполнение проекта «Наша классная книга», включающего в себя ознакомление с этапами и работой издателей).*Материалы и инструменты:* образцы детских книг, мультимедиа презентация о работе художников-иллюстраторов | Участие в беседе (тренировка умений высказывать своё отношение к книгам, обосновывать свои предпочтения).Оперирование знаниями о видах изобразительного искусства.Знакомство с этапами работы над книгой.Работа с новой информацией: расширение представлений о работе художников-иллюстраторов, требованиях к иллюстрациям в книге.Выполнение рисунков на заданные темы (обложка книги, иллюстрация, буквица). Компоновка элементов в заданном формате  |
| **11** | Народные промыслы России. Золотая хохлома (1 час) | Народный промысел – «хохломская роспись», Этапы работы над изделиями, виды росписи, цветовая гамма, элементы хохломской росписи.*Материалы и инструменты:* образцы изделий хохломских мастеров, кисти, гуашь | Актуализация знаний по темам: «Декоративно-прикладное искусство», «Ритм»Знакомство с народным промыслом «хохломская роспись», его историей, центром народного промысла.Отработка навыков кистевой росписи элементов хохломской росписи.Выполнение росписи по силуэту предметов посуды |
| **12** | Народные промыслы России. Богородская резная игрушка (1 час) | Народный промысел – «богородская игрушка».Подвижные игрушки («Медведь-плясун» и др.).Моделирование из картона по мотивам богородской резной игрушки.*Материалы и инструменты:* образцы богородской игрушки, плотный картон, шаблоны, мягкая проволока, ножницы, шило | Участвовать в беседе с использованием знаний по темам «Декоративно-прикладное искусство», «Народные промыслы России».Знакомство с народным промыслом «богородская резная игрушка», его историей, центром народного промысла.Рассматривание изделий богородских резчиков, выражение своего отношения к данному виду декоративно-прикладного искусства, её утилитарном значении.Получение представления об этапах работы над резной игрушкой, её особенностях и отличительных признаках.Выполнение подвижной игрушки «Медведь-плясун» из картона |
| **13** | Символы народного орнамента (1 час) | Виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный), их использование в народном творчестве при украшении жилища, одежды, оружия, орудий труда, ювелирных изделий. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их орнаменте. Способы украшения орнаментами (вышивка, резьба, роспись). Обереговое значение орнамента.Составление орнаментов методом аппликации (в полосе, по кругу) | Участие в беседе с использованием знаний по темам «Декоративно-прикладное искусство», «Орнамент». Привлечение ранее полученных знаний о видах орнаментов, об их использовании в народных промыслах (в том числе, в регионах проживания).Знакомство с видами орнаментов. Самостоятельное составление орнамента, выполнение аппликации |
| **14** | Народный костюм (1 час) | Костюмы разных народов мира, их особенности, отличия, материалы изготовления.Украшение народных костюмов орнаментом.Выполнение народного костюма в рисунке.*Материалы и инструменты:* бумага для рисования, акварель, кисти, простой карандаш, образцы народного костюма разных народов мира. | Участие в беседе с использованием знаний по темам: «Декоративно-прикладное искусство», «Орнамент», «Ритм». Поиск информации на вопросы: «Какие элементы используются в образе народного костюма?Как и зачем художники изучают старинные костюмы?».Выражение своего отношения к народному искусству, объектам народного костюма.Аккуратное выполнение работы, проработка мелких элементов костюма |
| **15** | Народное жилище (1 час) | История архитектуры, декоративное искусство в оформлении жилища.Виды народных жилищ в зависимости от мест проживания, страны, материалов из которых изготавливают (строят) жилища.Выполнение рисунка «русская изба» (или аналогичная тема в зависимости от региона проживания, учитывая региональный компонент обучения) | Участие в беседе с использованием знаний по темам: «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство».Сравнение различных типов и видов построек, материалов из которых изготавливают (строят) постройки в разных странах (регионах).Рассматривание и обсуждение элементов постройки, их значения для комфортного проживания людей.Тренировка умения применять полученные знания в рисунке |
| **16****17** | Интерьер (2 часа) | Интерьер как объект изображения. Знакомство с картинами, в которых основным объектом изображения является интерьер (художники К. Ухтомский, Н. Тихобразов).Значение термина «интерьер». Роль изображения интерьера в сюжетных картинах.Способ изображения интерьера в одноточечной перспективе (фронтальная перспектива) и двухточечной перспективе (угловая перспектива).Выполнение рисунков «Интерьер класса» (фронтальная и угловая перспектива) | Тренировка умения соотносить особенности изображения перспективы в пейзаже и изображениях интерьера.Определение уровня расположения линии горизонта в изображении интерьера.Упражнения в передаче пропорций предметов в изображении интерьера, определении точки схода при изображении угловой перспективы |
| **18** | Натюрморт. Графика. «Натюрморт из геометрических фигур на белом фоне» (1 час) | Графический натюрморт.Выполнение рисунка «Натюрморт из геометрических фигур на белом фоне». Передача объёмности изображениягеометрических фигур с помощью штриховки. Способ визирования при передаче пропорций фигур.*Материалы и инструменты:* репродукции картин (Д. И. Митрохин «Виноград», «Гранат»), бумага для рисования, мягкие карандаши М2, ластик. | Рассматривание графических натюрмортов, определение жанр рисунка.Составление композиции из трёх геометрических фигур.Изображение натурной постановки, сопоставление пропорций частей фигур с помощью способа визирования.Отработка способов нанесения штриховки с учётом формы предметов. Выполнение шриховки простым карандашом для передачи объёма |
| **19****20** | Печатная графика. Гравюра (2 часа) | Гравюра – вид графики.Разновидности гравюр по материалам (на металле – офорт, на камне – литография, на дереве – ксилография, на линолеуме –линогравюра). Эстамп.Техника выполнения гравюры на картоне.Выполнение гравюры на картоне, получение эстампа.*Материалы и инструменты:* образцы гравюр, плотный картон, ножницы, клей, типографская краска или гуашь | Расширение знаний на тему «Графика». Знакомство с понятиями «гравюра», «эстамп». Знакомство с гравюрой как видом графики, её отличием от рисунка (возможностью получения многочисленных отпечатков – эстампов).Знакомство с видами гравюр, их различиями в технике выполнения |
| **21****22** | Компьютерная графика (2 часа) | Компьютерная графика. Профессии в области компьютерной графики и моделирования. Работа художников-графиков, аниматоров.Техника создания изображения с помощью компьютера. *Материалы и инструменты:* мультимедиа презентация о возможностях компьютерной графики, видеоролик о работе художников-аниматоров, ПК с установленной программой для создания графических изображений | Знакомство с компьютерной графикой, её возможностями, а также с профессиями, в области компьютерной графики и моделирования.Практическое знакомство с возможностями и инструментами доступных программ КТ |
| **23****24** | Удивительный мир животных. Скульптура, графика (2 часа) | Жанры и виды изобразительного искусства (анималистика, графика). Зарисовка, набросок, эскиз.Скульптурное изображение животных на тему «Зоопарк».Зарисовка фигур животных в динамической позе.*Материалы и инструменты:* *б*умага, карандаш, образцы скульптур животных в динамичных позах, пластилин, мягкая проволока | Оперирование знаниями о жанрах и видах изобразительного искусства. Тренировка в определении жанра (анималистика) и вида изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура) по представленным изображениям. Знакомство с понятиями «зарисовка», «набросок», «эскиз».Передача позы животного в лепке (вариант – использование проволоки). Выполнение рисунков с передачей динамичных поз различных животных |
| **25** | Портрет(1 час) | Варианты композиционного решения портрета (головной, поясной, фигурный, групповой). Детали (поза, жест, одежда, атрибуты деятельности и др.). Примеры шедевров мировой живописи, графики, скульптуры (В Мухина, А. Опекушин, А. Дейнека, Леонардо да Винчи, Рембрандт Харменс ван Рейн и др.).*Материалы: репродукции картин, мультимедиа презентация* | Участие в беседе по теме. Рассматривание репродукций картин великих художников и скульпторов, ответы на вопросы |
| **26****27** | Спортивные достижения(2 часа) | Медальерное искусство, техника получения барельефа способом отливки.Разработка и выполнение модели спортивной медали.*Инструменты и материалы:* пластилин, гипс, гуашь, образцы спортивных медалей, монет | Расширение знаний по теме «Скульптура (Рельеф)».Знакомство с искусством медальера, видами медалей, монет, способами передачи рельефа.Знакомство с этапами выполнения рельефа.Выполнение из пластилина матрицы для отливки спортивной медали.Раскрашивание медали красками |
| **28** | Фигура человека в движении (1 час) | Динамичность позы человека. Сюжетные картины. Связь сюжета и позы героев картины. Создание картонной модели «Фигура человека в профиль».*Материалы и инструменты:* репродукции картин (В. Перов «Охотники на привале», «Тройка), плотный картон, шаблоны частей для создания модели фигуры человека, мягкая проволока, ножницы, шило | Знакомство с сюжетными картинами, выразительностью поз человека, обсуждение зависимости изображаемой позы от замысла художника. Выражение своего отношения к произведениям искусства, последовательное описание картины. Выполнить модель «Фигура человека» (в профиль).Выполнение модели фигуры человека по инструкциям учителя |
| **29** | Сюжетные картины(1 час) | Сюжетные картины художников.Этапы работы художника над сюжетными картинами: замысел, наброски, эскизы, воплощение.*Материалы и инструменты:* репродукции картин, модель фигуры человека | Применение знаний по теме «Жанры изобразительного искусства (Сюжет)».Передача поз изображенных героев картины с помощью картонной модели «Фигура человека» |
| **30** | Бытовой жанр (1 час) | Бытовой жанр в творчестве художников.Как интерьер и натюрморт в картине помогают «читать» картину и понять замысел художника. Роль деталей в бытовом жанре.Выполнение рисунка на тему «Вечер в нашей семье».*Материалы и инструменты:* репродукции картин (В. Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом»), бумага, карандаш, гуашь или акварель (по выбору) | Участие в беседе с использованием знаний по теме «Жанры изобразительного искусства». Рассматривание и обсуждение картины В. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом».Тренировка умений выражать мнение о произведениях изобразительного искусства, строить связный рассказ. Выполнение рисунка на заданную тему, передача позы людей, уделение внимания деталям |
| **31** | Скульптура. Монументальное искусство(1 час) | Монументальное искусство, его особенности. Примеры памятников культуры (Э. Фальконе «Медный всадник», Е Вучетич, Н. Никитин «Родина-мать зовёт!» и др.) | Участие в беседе по теме. Рассматривание объектов культурного наследия, ответы на вопросы |
| **32** | Памяти павших воинов (1 час) | Батальный жанр как вид исторического жанра в изобразительном искусстве. Батальный жанр в скульптуре, живописи.Монументы, посвящённые победе в Великой Отечественной войне. Монументальный ансамбль на Мамаевом кургане в Волгограде.Разработка и создание макета монументального ансамбля памяти павших воинов.*Материалы и инструменты:* картон, клей, пластилин, подручный материал для создания имитации разных объектов (крашеные сосновые шишки/ели, миниатюрные копии скульптурных памятников, игрушечные «солдатики», шаблон развертки «звезда» и пр. | Знакомство с батальным жанром в скульптуре и живописи.Знакомство по фотографиям и видеороликам с монументальными ансамблями (Мамаев курган, Ржевский мемориал Советскому солдату, региональные мемориалы).Работа в команде, выполнять коллективную работу (создание макета парка Победы) |
| **33** | Художественные музеи мира (1 час) | Крупнейшие в мире музеи изобразительного искусства (Лувр, Метрополитен музей, Дрезденская картинная галерея, Национальный музей Прадо, Британский музей и др.).*Инструменты и материалы:* мультимедиа презентация «Музеи мира», репродукции произведений искусства, таблицы «Музеи мира и экспонаты» (для заполнения обучающимися) | Знакомство с крупнейшими художественными музеями мира, некоторыми экспонатами музеев, географическим положением музеев.Актуализация знаний по темам «Виды и жанры изобразительного искусства».Тренировка умения выражать собственное отношение к произведениям искусства, творчеству художников |
| **34** | Изобразительное искусство (1 час) | Пройденный материал | Закрепление и обобщение сведений об изобразительном искусстве, его разнообразии, влиянии на жизнь людей |

**Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность

 обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными

ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают

 ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

1. *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

1. *эстетического воспитания:*

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

1. *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

1. *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;

бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной

деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному

расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со

 сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами

социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и

интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи

(включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими

нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов

 коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать

 в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

1. *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,

неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

1. *ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении

учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению

 собственных представлений о мире и

человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта;

способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего

мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и

регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также

становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных

предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными

знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся

 применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

 овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения

между объектами и процессами;

 умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных

объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

 овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности

(природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

 использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

 способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым

признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

 освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях

объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе

изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением

 к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

 способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

 активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

 овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых

высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

 желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных

жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

 готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

 вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

 умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

 способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

 определение общей цели и путей ее достижения;

 умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха)

учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть

возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

**Предметные результаты**

**Обучающиеся должны знать:**

* названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
* основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка,
* контур, пятно, цвет, объём и др.;
* правила цветоведения, светотени, построения орнамента, симметрии, стилизации формы предмета и др., приемы
* передачи перспективы;
* названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
* названия наиболее известных музеев России и мира; их местоположение, внешний вид и экспонирующиеся произведения искусства;
* наиболее известные памятники культуры родного края;
* особенности работы художников и скульпторов, в том числе иллюстраторов детских книг;
* названия некоторых народных и национальных промыслов (дымковского, гжельского, городецкого, хохломского, жостовского, богородского), их характерные черты;
* речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

**Обучающиеся должны уметь:**

* получать составные цвета и подбирать оттенки в соответствии с замыслом;
* изображать предметы в открытом или закрытом пространстве изобразительной плоскости с учётом законов перспективы (уменьшение размеров, ослабление яркости);
* выстраивать композицию по собственному замыслу и в заданном формате, в том числе нестандартном;
* использовать величинный и светлотный контраст в качестве выразительно-изобразительного средства живописи и графики;
* передавать объёмность объекта с помощью цвета и светотени;
* использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации и лепки;
* рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисовать по воображению;
* учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
* добиваться зрительного равновесия в изображении;
* различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, семье и обществу;
* различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
* различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**6.Материально-техническое обеспечение программы.**

Интерактивные средства обучения (доска, компьютер).

Демонстрационные таблицы на печатной основе.

 Учебно - методическое обеспечение и условия реализации программы:

Дидактические и наглядные материалы по всем разделам каждого направления подготовки обучающихся.

- Справочные пособия по разделам и темам программы.

- Методические пособия для учителя.

- Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских.

*Печатные пособия:*

- Раздаточные наглядные и дидактические материалы по темам всех разделов каждого направления подготовки обучающихся.

- Информационно-коммуникационные средства

*Технические средства обучения:*

- Стол рабочий универсальный

- Ящики для хранения таблиц, плакатов и наглядных пособий

- Специализированное место учителя

- Инструменты, приспособления, материалы

**7. Итоговый контроль:**

- наблюдение

- взаимопроверка

- самостоятельная работа

- диалог

- беседа

- монологическая речь

- словарная работа

- работа по карточкам, иллюстрациям и видео изображений

Критерии оценки по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

 «5» - ставится, если: - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

 - правильно излагает изученный материал и умеет применить изученные знания на практике;

 - верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

 - умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» - ставится, если: - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

 гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

«3» - ставится, если: - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» - ставится, если: - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; - не справляется с поставленной целью урока.

***Примечание.***

* Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
1. Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Изобразительное искусство» для 2 класса *(Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. — М.: Просвещение).* Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат). [↑](#footnote-ref-1)
2. Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат). [↑](#footnote-ref-2)