# **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 - 4 классов**

# **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа для реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе следующих нормативно – правовых документов или требований:

**1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273­ФЗ от 29 декабря 2012г.;**

**2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ­ ФГОС ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;**

**3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;**

**4. Федеральная образовательная программа начального общего образования (далее ­ ФООП НОО), утвержденная Министерством просвещения Российской федерации от 18.05.2023 №372;**

**5. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;**

**6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)**

**7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).**

**8. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2) ГОБОУ «АШИ № 4»;**

**9. Учебный план ГОБОУ «АШИ № 4».**

**2.Место курса в учебном плане.**

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, во 2 классе 34 часа в год.

**3**. **Используемая литература**

* - Е. И. Коротеева, ИЗО, «Искусство и ты», 2 класс, Просвещение, 2015г.

**4.Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | | | **Кол. час.** | **Темы урока** |  |
|  | | | | | |
| **Диагностика,** **3ч.** | | | | | |
|  | | Диагностика.. Свободный рисунок (предлагается на выбор разные художественные материалы, гуашь, акварель, акрил, карандаш, пастель, восковые мелки) | 3 | «Как прекрасен этот мир!»  «На крыльях фантазии...»  «Волшебное окно» |  |
| **Пропедевтика, 5 ч.** | | | | |
|  | | Графические и живописные работы.  Работа с раскрасками шаблонами, трафаретами, штриховка.  Декоративное рисование, пластилинография | 5 | «Дары осени»  «Заколдованные деревья»  «Пластилиновая ворона»  «Мир, в котором я живу»  «Калининские птички» |
|  | | | | | |
| **Декоративное рисование,** **3ч.** | | | | | |
|  | | Геометрический и растительный орнамент в квадрате, в круге, в полосе (по образцу и самостоятельно) | 3 | «Праздничные гулянья».Дымковская барыня  «Городецкий стульчик»  «Мы — весёлые матрёшки» |  |
| **Предметное и тематическое рисование, 5ч.** | | | | |
|  | | Изображение предметов (животных, птиц, людей и т.д.), рисование на различную тематику | 5 | «И речка подо льдом блестит…» «Обыкновенное чудо» (деревья в зимнем убранстве)  «Дом, в котором я живу»  «Дома в деревне: большие и маленькие»  «Нарисую снег» |
|  | | | | | |
| **Предметное и тематическое рисование, 2ч.** | | | | | |
|  | | Изображение предметов (животных, птиц, людей и т.д.), рисование на различную тематику |  | «Снежинки». Нетрадиционная техника рисования – рисование свечой.  «Снегирь на ветке.» |  |
| **Художественный труд, 2 ч.** | | | | |  |
|  | Выполнение предметов украшения для интерьера из разных материалов, в том числе и бросового | |  | «Открытки» (знакомство с кардмейкингом, изготовление открыток)  «Красивые цветочные вазоны» (использование разных техник) |
| **Лепка,** **4ч.** | | | | |  |
|  | Лепка пластилина, др. пластичных масс. Знакомство с понятиями круглой и плоской скульптуры | | 4 | «Новогодняя красавица» (лепка на каркасе )  Домашние животные и их детеныши. «Лошадь.» Пластилинография.  «Морские обитатели.» Лепка.  «Масленица» (лепка панно) |  |
|  | | | | | |
| **Лепка,** **3ч.** | | | | | |
|  | | Лепка из солёного теста, пластилина, глины. Знакомство с понятиями круглой и плоской скульптуры | 2 | «Сказочная птица».Лепка  «Пасхальный набор».Лепка  «Пасхальный натюрморт» (пластилинография с использованием яркого пластилина). |  |
| **Беседы об изобразительном искусстве, 6ч.** | | | | |
|  | | Беседа на тему: «Художники – сказочники».  Знакомство с пейзажной живописью  (А. И. Куинджи. «Ладожское озеро», «Лунная ночь на Днепре»;  И. К. Айвазовский. «Девятый вал», «Бриг «Меркурий» после победы над двумя турецким судами встречается с русской эскадрой»;  И. И. Шишкин. «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу»,  «Дорожка в лесу»). | 6 | « Мой любимый сказочный герой».  Пластилинография «Озеро»  Лепка. «Корабль на море»  «Утро в сосновом лесу»  Лепка животного русского леса.  Пластилинография «Дорожка в лесу»  Лепка»Птицы прилетели» |
| **Диагностика, 1ч.** | | | | |  |
|  | | Итоговая работа по выбору | 1 | «Как прекрасен этот мир!» |

**5**. **Материально – техническое обеспечение:**

- Наглядные материалы по всем разделам каждого направления подготовки обучающихся

- Методическое пособия для учителя

*Печатные пособия:*

- Раздаточные наглядные и дидактические материалы по темам всех разделов каждого направления подготовки обучающихся.

- Информационно-коммуникационные средства

*Технические средства обучения:*

- Стол рабочий универсальный

- Специализированное место учителя

- Инструменты, приспособления, материалы

**Электронно-учебные пособия:**

- Презентации подготовленные самостоятельно

- Материалы Интернет – сайтов:

<http://www.openclas.ru>

<http://www.rusedu.ru>

<http://www.proskolu.ru>

<http://www.nsportal.ru>

<http://eor.edu.ru> и др.

**6.Обучающиеся научатся во 2 классе:**

* смешивать краски для получения нужного оттенка;
* располагать изображение на листе бумаги;
* составлять коллаж;
* составлять геометрический и растительный орнамент в квадрате, в круге, в полосе (по образцу и самостоятельно);
* выполнять рисунки на различные темы используя средства разных изобразительных техник;
* выполнять предметы для украшения интерьера из разных материалов и украшать ими интерьер, выполнять работы из соленого теста, пластилина, глины, скульптурным и гончарным способом лепки.
* планировать предстоящую деятельность, адекватно использовать в самостоятельной речи лексику: цвет, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, бумага, ластик, пластилин, мелки, картина, художник, рисунок, аппликация, поделка, работа, палитра, краски, лист, альбом, круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, линия, точка, фольга, натюрморт, план (планирование), передний план, задний план, отчет, оценка, завиток, блик, бликовка, тенежка, подмалевок, контраст, контрастные цвета. Оттенок, скульптура, гончар, свет, тень.

# **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа для реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе следующих нормативно – правовых документов или требований:

**1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273­ФЗ от 29 декабря 2012г.;**

**2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ­ ФГОС ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;**

**3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;**

**4. Федеральная образовательная программа начального общего образования (далее ­ ФООП НОО), утвержденная Министерством просвещения Российской федерации от 18.05.2023 №372;**

**5. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;**

**6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)**

**7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).**

**8. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2) ГОБОУ «АШИ № 4»;**

**9. Учебный план ГОБОУ «АШИ № 4».**

**2.Место курса в учебном плане.**

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, в 3 классе 34 часа в год.

**3**. **Используемая литература**

* - Б. М. Неменский, ИЗО, «Ты изображаешь, украшаешь и строишь», 3 класс, Просвещение, 2015г.

**4.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Разделы программы** | **Кол.**  **час.** | **Темы урока** |  |
|  | | | | |
| **Диагностика,** **2ч.** | | | | |
|  | . Диагностика.Свободный рисунок . «Волшебные краски лета» | 2 | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисунок  Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисунок |  |
| **Декоративное рисование,** **4ч.** | | | |
|  | Выполнение растительных орнаментов на полосе | 4 | Выполнение растительных орнаментов на полосе. «Рисуем рябинку»  Выполнение растительных орнаментов на полосе «Цветы и листья»  «Посуда» (гжель)  «Расписные доски» |
| **Предметное и тематическое рисование, 2ч.** | | | |
|  | Изображения, связанные с календарными и народными праздниками.Лето, прощай!Здравствуй,осень! | 2 | "Лето, прощай!Здравствуй,осень!"  «Собираем урожай» |
|  | | | | |
| **Предметное и тематическое рисование, 8ч.** | | | | |
|  | Изображение предметов (животных, людей, в том числе портретов, и т.д.), на различные темы, связанные с календарными и народными праздниками | 3 | «Морское путешествие»  «К далёким мирам» (космос)  «Полёт на воздушном шаре» |  |
| 3 | «Мамочка любимая»  «Семейный портрет» |
| 2 | «Полёт бабочки» (рисование мыльными пузырями)  «Зимний лес» (деревья и животные зимой) |
|  | | | | |
| **Художественный труд, 6 ч.** | | | | |
|  | Изготовление кукол и декораций для пальчикового, настольного, теневого театра по мотивам русских народных сказок | 6 | «Гуси-лебеди», «Летучий корабль», «Алёнушка и братец Иванушка» |  |
| **Лепка,** **2ч.** | | | |
|  | Лепка из солёного теста, пластилина, папье-маше, из фольги | 2 | «Морские животные» (лепка из пластилина) |
|  | | | | |
| **Лепка,** **7ч.** | | | | |
|  | Лепка из солёного теста, пластилина, глины из бумажной массы, из фольги | 2 | «Маски (африканские, венецианские)» (лепка из бумажной массы) |  |
| 2 | «Семейный портрет у самовара» (лепка панно из солёного теста) |
| 2 | «Животные наших лесов» |
| 1 | «Конь-огонь» |
| **Беседы об изобразительном искусстве, 2ч.** | | | |
|  | Знакомство с портретной живописью (П. П. Кончаловский «Маргот танцует», В. А. Серов «Портрет А. К. Бенуа», «Протрет крестьянки в русском костюме», Б. М. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», В. М. Васнецов «Царь Иван Васильевич Грозный») | 2 | «Портрет друга» (пастель)  «Портрет мамы» |
| **Диагностика, 1ч.** | | | |  |
|  | Итоговая работа по выбору | 2 | «Волшебные краски лета» |

**5**. **Материально – техническое обеспечение:**

- Наглядные материалы по всем разделам каждого направления подготовки обучающихся

- Методическое пособия для учителя

*Печатные пособия:*

- Раздаточные наглядные и дидактические материалы по темам всех разделов каждого направления подготовки обучающихся.

- Информационно-коммуникационные средства

*Технические средства обучения:*

- Стол рабочий универсальный

- Специализированное место учителя

- Инструменты, приспособления, материалы

**Электронно-учебные пособия:**

- Презентации подготовленные самостоятельно

- Материалы Интернет – сайтов:

<http://www.openclas.ru>

<http://www.rusedu.ru>

<http://www.proskolu.ru>

<http://www.nsportal.ru>

**6.Обучающиеся научатся в 3 классе:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в доступной художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств;
* узнавать, воспринимать и эмоционально оценивать шедевры национального,
* российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры художественных музеев России своего региона, понимать их роль и назначение;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
* решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

# **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа для реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе следующих нормативно – правовых документов или требований:

**1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273­ФЗ от 29 декабря 2012г.;**

**2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ­ ФГОС ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;**

**3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;**

**4. Федеральная образовательная программа начального общего образования (далее ­ ФООП НОО), утвержденная Министерством просвещения Российской федерации от 18.05.2023 №372;**

**5. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;**

**6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)**

**7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).**

**8. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2) ГОБОУ «АШИ № 4»;**

**9. Учебный план ГОБОУ «АШИ № 4».**

**2.Место курса в учебном плане.**

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, во 4 классе 34 часа в год.

**3**. **Используемая литература**

* - Л. А. Неменская, ИЗО, «Каждый народ художник», 4 класс, Просвещение, 2015г.

**4 . Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Разделы программы** | **Кол-во часов** | **Темы уроков** |  |
|  | | | | |
| **Диагностика,2ч.** | | | | |
|  | Свободный рисунок с использованием различных материалов и средств | 2 | «Летние впечатления»  «Подарки для одноклассников» |  |
| **Декоративное рисование, 6 ч.** | | | |
|  | Выполнение растительных орнаментов на разных формах (овал, круг, ромб и т.д.) | 2 | «Дымковская роспись»  «Городецкая роспись» |
| 2 | «Золотая хохлома» |
| 2 | «Гжель», «Жостово» |
|  | | | | |
| **Декоративное рисование, 4 ч.** | | | |  |
|  | Украшение разных форм посуды и предметов быта | 2 | «Городецкие лошади»  «Дымковская барышня» |
| 1 | «Золотая хохлома» (рисование на готовых формах (дерево, картон), |
| 1 | «Гжельский сувенир»  «Жостовский поднос» |
| **Тематическое рисование, 4 ч.** | | | |
|  | Составление композиций и сюжетов, исходя из конкретной темы. Задания на фантазию и творческий опыт |  | «Сказочный художник»  «Снежная королева»  «Опушка зимнего леса»  «Животные зимой» |
|  | | | | |
| **Тематическое рисование 5, ч.** | | | |  |
|  | Составление композиций и сюжетов, исходя из конкретной темы. Задания на фантазию и творческий опыт | 3 | «О далеких местах» (космос)  «Небылицы в лицах»  «Живой уголок» |
| 1 | «Сказочные окна и наличники» |
| 1 | «Берёзовая роща» |
| **Художественный труд, 3 ч.** | | | |
|  | Выполнение декораций, костюмов и других деталей для театра по мотивам русских народных сказок | 2 | «Царевна- лягушка», «Иван-царевич и Серый волк», «По щучьему веленью» (по выбору) |  |
|  | | | |  |
| **Лепка,6ч.** | | | |  |
|  | Лепка из солёного теста, пластилина, глины, бумажной массы. Использование разных способов лепки в зависимости от выбора материала | 2 | «Лепим сказку» (лепка из пластилина) «Рождественские и пасхальные ангелочки» (лепка из солёного теста) |
| 2 | «Иллюстрации Ю. А. Васнецова» (лепка панно из солёного теста) |
| 2 | «Шлем для богатыря» (лепка из бумажной массы в традициях славянских народов) |
| **Беседы об изобразительном искусстве, 2ч.** | | | |
|  | Знакомство со сказочно-былинной живописью:  - В. М. Васнецов «Алёнушка», «Царевна-лягушка», «Спящая царевна»  «Три богатыря», «Витязь на распутье»  - М. А. Врубель «Царевна-лебедь»  - Н. К. Рерих «Илья Муромец»  - И. Е. Репин «Садко»  «Богатыри Руси» (пастель) | 2 | «Богатыри Руси» (пастель) |
| **Диагностика, 2ч.** | | | |  |
|  | Итоговая работа по выбору с использованием любых средств и различных материалов | 2 | «Летние впечатления», «Подарки для одноклассников» |

**5.Материально – техническое обеспечение:**

- Наглядные материалы по всем разделам каждого направления подготовки обучающихся

- Методическое пособия для учителя

*Печатные пособия:*

- Раздаточные наглядные и дидактические материалы по темам всех разделов каждого направления подготовки обучающихся.

- Информационно-коммуникационные средства

*Технические средства обучения:*

- Стол рабочий универсальный

- Специализированное место учителя

- Инструменты, приспособления, материалы

**7. Электронно-учебные пособия:**

- Презентации подготовленные самостоятельно

- Материалы Интернет – сайтов:

<http://www.openclas.ru>

<http://www.rusedu.ru>

<http://www.proskolu.ru>

<http://www.nsportal.ru>

<http://eor.edu.ru> и др.

**6.Обучающиеся должны научиться в IV классе:**

* самостоятельно украшать разные формы посуды и предметов быта;
* составлять композиции и сюжеты, исходя из конкретной темы;
* работать с акриловыми красками, составлять сюжеты по мотивам разных русских народных сказок;
* изготавливать атрибуты для театрализованной деятельности, костюмы и декорации;
* использовать разные способы лепки в зависимости от выбора материала.
* осуществлять анализ своей деятельности, критически высказываться;
* адекватно использовать в самостоятельной речи следующие понятия: фантазия, костюм, постановка, изображение, соразмерность, композиция сюжет, образ, материал.