Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Адаптированная школа-интернат № 4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МО учителей –предметников протокол № 1 от 19.08.2024г. | СОГЛАСОВАНОзаместитель директора по УР Ворожцова И. А. | УТВЕРЖДЕНОПриказом ГОБОУ «АШИ № 4»от 20.08.2024г. № 262-од  |

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 20.08.2024г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**7з класс**

*Срок реализации: 2024-2025 учебный год*

 ***Составил:***

 *учитель русского языка и литературы*

 *Швец Е.А.*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа для реализации учебного предмета «Русский язык» для 7з класса разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72653);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223);
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
7. Учебного плана основного общего образования ГОБОУ «АШИ № 4»;
8. Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык».

Русский язык относится к одному из мировых языков, имея в Российской Федерации статус государственного. Русский язык выполняет разнообразные государственные и социокультурные функции. Он предстаёт в качестве средства общения и образования, инструмента сохранения и передачи информации, источника усвоения культурного опыта предшествующих поколений, выступает в виде основополагающего фактора развития общероссийской культурной идентичности. Формирование всех социальных отношений происходит на основе и под воздействием языка как знаковой системы. Свободное владение русским языком обеспечивает обучающимся с нарушением слуха успешную интеграцию в общество.

***Цель обучения русскому языку*** заключается в обеспечении усвоения обучающимися с нарушенным слухом знаний о русском языке, устройстве языковой системы в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

***Задачи:***

– формирование ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения; совершенствование представлений о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;

– знакомство с системным устройством языка, его грамматическим строем на теоретико-практическом уровне, обеспечение освоения базовых лингвистических понятий и способности их использование при анализе и оценке языковых фактов;

– обогащение пассивного и активного словарного запаса;

– совершенствование способности понимать обращённую речь, самостоятельно продуцировать диалогические единства и монологические высказывания, адекватно оформлять высказывания в устной и письменной формах;

– совершенствование всех видов речевой деятельности и преодоление речевого недоразвития;

– формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных в связи с постоянной вербализацией всех выполняемых действий;

– развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с учебным предметом по тематике или содержанию языкового материала;

– воспитание осознанного отношения к языковому материалу;

– развитие познавательных процессов в единстве с воспитанием личности и обогащением социокультурного опыта.

Обучение русскому языку обучающихся носит не только теоретико-практический характер, но и **коррекционную** направленность.

Продуктивность специального обучения русскому языку обучающихся обеспечивается следующими факторами:

опора на динамический подход с позиций развития ребенка, позволяющий оценить последствия речевого нарушения, организовать целостное многофакторное воздействие на личность обучающегося, в первую очередь в ее языковом проявлении;

отбор технологий специального обучения языку с ориентацией не только на характер и структуру нарушения речи, но и с учетом существующих связей между всеми компонентами развития языковой личности (речевого, когнитивного, мотивационного);

систематизация и организация языкового материала с ориентацией на его практическое освоение в различных видах деятельности;

использование семантико-функционального, а не формального способа организации языкового материала, что обусловлено необходимостью движения не от формы к значению, а от представлений, смысла к его материально-языковому выражению;

реализация дифференцированного подхода к изучению разных аспектов языка;

соблюдение последовательности изучения и введения в речь языкового материала в соответствии с закономерностями, которые свойственны процессу становления и развития языковой личности;

использование специальных приемов и средств, обеспечивающих мотивацию и активизацию речевой деятельности;

высокая степень индивидуализации обучения.

Учет актуального и ориентация на потенциальный уровни развития языковой личности обучающегося позволяет прогнозировать результаты обучения русскому языку, определять структуру и содержание используемого языкового материала на всех уровнях образования, обеспечить преемственность логопедического воздействия на разных возрастных этапах.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Русский язык» в 7 классе отводится **136 часов** из расчета **4 часа в неделю** (с учётом 34 учебных недели по учебному плану «ГОБОУ «АШИ № 4").

**Для реализации программы используется:**

**Учебник:** «Русский язык» 7 класс. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Москва, Просвещение 2023г.

***Содержание обучения в 7классе.***

*Общие сведения о языке.*

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

*Язык и речь.*

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

*Текст.*

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

*Функциональные разновидности языка.*

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

*Система языка.*

*Морфология. Культура речи. Орфография.* Морфология как раздел науки о языке (обобщение). *Причастие.*

Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль

в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание не с причастиями. Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

*Деепричастие.*

Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

*Наречие.*

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и нн в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-;

употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

*Слова категории состояния.*

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

*Служебные части речи.*

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

*Предлог.*

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из-с, в-на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез. Правописание производных предлогов.

*Союз.*

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов. Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

*Частица.*

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.

*Междометия и звукоподражательные слова.*

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия.

Использование грамматических омонимов в речи.

Тематическое планирование основных тем по предмету «Русский язык»

7 класс – 136 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | кол-во часов |
| 1 | Общие сведения о языке. | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах. | 5 |
| 3 | Язык и речь. | 2 |
| 4 | Текст. | 8 |
| 5 | Функциональные разновидности языка. | 6 |
| 6 | Морфология. Культура речи. Орфография. | 107 |
| 7 | Повторение и обобщение изученного | 7 |
|  | Итого: | 136 |

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

**«Русский язык»**

# Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

К личностным результатам освоения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе относится формирование следующих убеждений и качеств:

в сфере **гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в художественных и публицистических произведениях, написанных на русском

языке; осмысление примеров гражданского служения Отечеству; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; готовность к разнообразной совместной деятельности на основе принципов коллективизма; активное участие в школьном самоуправлении; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

в сфере **патриотического воспитания:**

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; гордость за родной язык; понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края; ценностное отношение к русскому языку, к отечественному культурному, историческому и научному наследию, в том числе к отражённым в художественных и публицистических произведениях боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

# в сфере духовно-нравственного воспитания:

представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм и с учётом осознания последствий поступков; проявление уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; активное неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); уважение к свободе личности и осознание своей ответственности в условиях индивидуального и общественного пространства;

в сфере **эстетического воспитания:**

осознание эстетической ценности русского языка, красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей, значимости владения языком для гармоничной коммуникации; восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание ценности отечественного и мирового искусства, эмоционального воздействия искусства; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества;

# в сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни; неприятие вредных привычек, осознание последствий употребления алкоголя, наркотиков и курения, а также иных форм вреда для физического и психического здоровья; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, в соблюдении норм речевого этикета; соблюдение правил безопасности при использовании средств ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети Интернет в процессе школьного языкового образования и во внешкольной жизни; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния;

в сфере **трудового воспитания:**

уважение к труду и результатам трудовой деятельности; установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности в рамках семьи и школы; интерес к различным

профессиям, в том числе на основе учебного материала, знакомящего с различными видами деятельности, с жизнью и творчеством писателей, учёных, экологов, путешественников, спортсменов; осознание важности владения русским языком для успешной учебной деятельности, а также для удовлетворения личных интересов и общественных потребностей; способность построить индивидуальную траекторию образования с учётом личных и общественных интересов и потребностей и построить рассказ о своих жизненных планах и выборе профессии;

в сфере **экологического воспитания:**

осмысление опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание необходимости защиты окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; умение выразить свою точку зрения на экологические проблемы точно, логично и эмоционально; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с художественными, публицистическими и научно- популярными текстами; оценка собственных поступков с точки зрения последствий для окружающей среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

в понимании **ценности научного познания:**

мотивация к обучению и познавательной деятельности; ориентация на современные представления о закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; стремление к речевому совершенствованию; осознание своих достижений в изучении русского языка; овладение основами исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; готовность к саморазвитию;

# в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения; представление об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы с опорой на читательский опыт; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости с другими людьми, принятие их опыта и знаний; осознание недостаточности собственных знаний и компетенций, необходимости в формировании новых знаний, умение учиться у других людей, опираться на их опыт, получать в совместной деятельности новые знания и навыки; способность адекватно оценивать успешность или неуспешность принятия решения; осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт.

# Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета

«Русский язык» характеризуются овладением универсальными учебными познавательными действиями, универсальными учебными коммуникативными действиями и универсальными учебными регулятивными действиями.

# Овладение универсальными учебными познавательными действиями

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

# — базовыми логическими действиями:

выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

выделять общий признак двух или нескольких языковых единиц и объяснять их сходство, находить основания для их обобщения и сравнения;

классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах,

данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять недостаточность имеющейся в тексте информации, необходимой

для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям (использовать дедуктивный и индуктивный методы познания), использовать при рассуждении исторический метод и метод аналогий;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев;

# — базовыми исследовательскими действиями:

формулировать вопросы и использовать их в качестве исследовательского инструмента познания в языковом образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою точку зрения;

создавать алгоритм действий, использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, их истории, функционированию в рамках определённой функциональной разновидности, взаимосвязи различных языковых единиц и их взаимозависимости;

анализировать и сопоставлять явления в форме лингвистического эксперимента;

оценивать достоверность полученной в результате лингвистического исследования информации и возможность её использования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;

# — способами работы с информацией:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, определять и формулировать основную мысль текста; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения возможности использования и усвоения содержащейся в нём

информации с целью решения учебных задач;

выбирать источник получения информации о слове, его написании, произношении, морфемном составе, лексическом и грамматическом значении: пользоваться словарями (толковыми, этимологическими, иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими, орфоэпическими, трудностей), как печатными, так и электронными, в том числе справочным аппаратом учебника;

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах, в графическом изображении частей слова, членов предложения, словосочетаний, осложнённых и сложных предложений;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями, оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

запоминать и систематизировать информацию.

# Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

**—** навыками **общения:**

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах (в том числе на лингвистические

темы), в устной монологической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения;

осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);

проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;

высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;

создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;

использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (сбор материалов к сочинению, подготовка к устному публичному выступлению, подготовка доклада, информационного сообщения, сообщения на научную тему, в том числе на лингвистическую, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.);

публично представлять и защищать результаты проведённого языкового анализа, лингвистического эксперимента, исследования, подготовленного проектного задания;

**—** навыками **сотрудничества** (совместной деятельности):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

развить умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;

участвовать в коллективных формах деятельности;

организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом, играть определённую роль в совместной деятельности и т. д.);

планировать организацию совместной работы, участвовать в групповых обсуждениях разного характера, в том числе в форме «мозгового штурма»;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно подходить к выполнению своей части коллективной работы,

осуществлять её качественно и в обозначенные сроки;

оценивать значимость своего вклада в общее дело и вклада каждого участника совместной работы по выработанным совместно критериям;

давать оценку действиям партнёра и осуществлять самооценку после

завершения коммуникации.

# Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

**—** навыками **самоорганизации:**

ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;

определять в соответствии с учебной и познавательной задачами необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

**—** навыками **самоконтроля:**

осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

адекватно оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

осуществлять речевой самоконтроль;

корректировать собственную речь, устную и письменную, с учётом речевой ситуации;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

# — в сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

развивать способность управлять собственными эмоциями; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий и намерения другого человека;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# Предметные результаты

**Общие сведения о языке**

Характеризовать русский язык как развивающееся явление. Иметь представление об историческом развитии русского языка. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития.

# Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, научно-популярной, публицистической и художественной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог- повествование).

Выступать с научным сообщением на лингвистическую тему, на тему проведённого исследования.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога (запрос информации, сообщение информации, побуждение к действию, обмен мнениями).

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов; устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения **—** не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для

создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110**—** 120 слов; словарного диктанта объёмом 25**—**30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110**—**120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения в основной общеобразовательной школе орфограммы, слова с непроверяемыми написаниями и пунктуационные правила); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы.

# Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде мультимедийной презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их

содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

# Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический) и язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля: сферу употребления (массовая коммуникация); функции (информационная и воздействующая); стилевые черты (сочетание стандартного и экспрессивного, логического и образного, оценочного и нейтрального); используемые лексические, морфологические, синтаксические языковые средства, средства выразительности; нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью.

Опознавать тексты научного стиля, создавать научное сообщение с соблюдением требований к учебно-научным текстам, готовить отзыв на научное сообщение.

Характеризовать особенности официально-делового стиля: сферу применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основную задачу (сообщение объективной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные лексические, морфологические и синтаксические средства языка; знать и определять особенности жанра инструкции.

Оформлять деловые бумаги (инструкция). Моделировать текст- инструкцию с опорой на знание требований к его структуре и содержанию.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, сравнение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном и публицистическом текстах и использовать в разговорной речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексикологии и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

# Морфология. Культура речи

Характеризовать систему частей речи в русском языке. Различать слова самостоятельных и служебных частей речи.

Распознавать причастия, деепричастия, наречия, слова категории состояния, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи.

# Причастие

Характеризовать причастие как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Выделять причастный оборот. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Характеризовать особенности образования причастий.

Понимать и учитывать в речевой практике особенности постановки ударения в кратких и полных страдательных причастиях.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий* — *висячий*, *горящий* — *горячий*, *жгущий* — *жгучий*, *лежащий* — *лежачий***)*.* Правильно употреблять в речи причастия с суффиксом ***-ся***. Грамматически правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ*.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения, словоизменения и употребления причастий.

Соблюдать нормы правописания падежных окончаний причастий; гласных в суффиксах причастий настоящего времени; гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени; гласных перед ***н*** (***нн***) в полных и кратких страдательных причастиях; ***н*** и ***нн*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных имён прилагательных; слитного и раздельного написания ***не*** с причастиями; буквы ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; графически обозначать условия выбора орфограмм.

Правильно ставить знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

# Деепричастие

Характеризовать деепричастие как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении. Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания ***не*** с деепричастиями.

Соблюдать нормы построения предложений с одиночными деепричастиями и с деепричастными оборотами; редактировать предложения с нарушением нормы построения предложений с деепричастным оборотом.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

# Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий. Различать разряды наречий по значению; характеризовать обстоятельственные и определительные наречия. Характеризовать особенности словообразования наречий.

Определять синтаксические свойства наречий, их выразительные возможности; выявлять роль наречия как средства связи предложений в тексте.

Различать простую и составную форму сравнительной степени наречий; учитывать омонимию форм простой сравнительной степени прилагательных и наречий.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания ***н*** и ***нн*** в наречиях на ***-о*** и ***-е***; написания суффиксов ***-а*** и ***-о*** наречий с приставками ***из-***, ***до***-, ***с-***, ***в-***, ***на***-, ***за***-; употребления ***ь*** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий ***-о*** и ***-е*** после шипящих; написания ***е*** и ***и*** в приставках ***не***- и ***ни***- наречий; слитного и раздельного написания ***не*** с наречиями.

# Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния. Характеризовать слова категории состояния по значению (слова, обозначающие состояние природы, окружающей среды, эмоциональное, физическое, интеллектуальное состояние человека, модальную оценку и др.). Характеризовать синтаксическую функцию слов категории состояния и их роль в речи.

# Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

# Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые, сложные и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов. Учитывать омонимию производных предлогов и самостоятельных частей речи.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами; предлогов ***из* — *с***, ***в* — *на*** в составе словосочетаний; образования предложно-падежных форм с предлогами ***по***, ***благодаря***, ***согласно***, ***вопреки***,

***наперерез****.* Редактировать предложения с нарушением норм употребления предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи. Различать сочинительные и подчинительные союзы; простые и составные союзы.

Характеризовать разряды сочинительных союзов по значению (соединительные, противительные, разделительные); различать одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Определять разряды подчинительных союзов по значению: изъяснительные и обстоятельственные (времени, причины, цели, условия, сравнения, следствия, уступки).

Объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Соблюдать нормы слитного написания простых союзов (***зато***, ***также***, ***тоже***, ***чтобы*** и др.); различать союзы и созвучные им слова других частей речи (местоимения с предлогами и частицами, наречия с частицами).

Соблюдать нормы постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, знаков препинания в предложениях с союзом ***и***, в предложениях с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

# Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу.

Объяснять роль формообразующих частиц в образовании форм условного и повелительного наклонения глагола.

Объяснять роль смысловых частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте.

Понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Соблюдать нормы раздельного написания частиц ***бы* (*б*)**, ***ли* (*ль*)**, ***же* (*ж*)**; дефисное написание частиц ***-то***, ***-таки***, -***ка***; правописание частиц ***не*** и ***ни***; различать частицу ***не*** и приставку ***не-***; частицу ***ни***, приставку ***ни***-, союз ***ни… ни***.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

# Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению (эмоциональные, побудительные, этикетные), по происхождению (непроизводные и производные междометия).

Объяснять роль междометий в речи, учитывать особенности интонации в предложениях с междометиями.

Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

# Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета

## «Русский язык»

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьируется. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Отбор материала для изучения (языковых единиц) осуществляется с учетом его соответствия речеязыковым и связанным с ними речемыслительным возможностям обучающихся с ТНР данного возраста, а также потенциала коррекционного воздействия, влияния на личность обучающегося в целом и на формирование его языковой личности, в частности.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, формулировка правил и другой материал) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Предъявление вербального материала и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей его восприятия и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию, другие виды) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и (или) конкретные образцы.

Все виды языкового анализа и описание его результатов осуществляются по заданному алгоритму с возможной опорой на схему.

Для заикающихся обучающихся целесообразным является увеличение времени для устного ответа, предоставление времени на подготовку ответа.

## Оценивание результатов освоения программы.

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых или речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и других).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

**Основное содержание курса и основные виды деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы (тематические блоки/модули)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (6 ч)** |
| Синтаксис и пунктуация. Лексикология. Словообразование и орфография. Морфемика. Морфология | Синтаксис. Синтаксический разбор.Пунктуация. Пунктуационный разбор.Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.Стили литературного языка. Публицистический стиль. | Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке на предыдущем году обучения. |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)** |
| Язык как развивающееся явление | Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития. | Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры.Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития |
| **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (8 ч)** |
| Публицистический стиль. Официально-деловой стиль | Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж). Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства. Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-инструкции в учебных целях. | Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте.Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции.С опорой на заданный план/на образец создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку.Использовать текст-инструкцию с учебной задачей.Моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре. |
| ***СИСТЕМА ЯЗЫКА***[[1]](#footnote-1) |
| **МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (104 ч)** |
| Морфология как раздел науки о языке (обобщение) (2 ч) | Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов | Различать слова самостоятельных и служебных частей речи.Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи с опорой на алгоритм (в рамках изученного)  |
| Глагол[[2]](#footnote-2) (14 ч) | Переходные и непереходные глаголы.Разноспрягаемые глаголы.Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).Нормы словоизменения глаголов.Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.Морфологический анализ глаголов. | Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении.Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами.Проводить морфологический анализ глаголов (с опорой на алгоритм). |
| Причастие как особая группа слов (32 ч) | Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции, роль в предложении. Совмещение признаков глагола и имени прилагательного в причастии.Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов причастий.Полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Смысловые и грамматические различия полной и краткой форм причастий.Морфологический анализ причастий.Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий.Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом.Уместное использование причастий в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий*** *—* ***висячий****,* ***горящий*** *—* ***горячий***). | Знать суффиксы причастий.Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам.Сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные.Сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.Объяснять механизм образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.Выбирать суффикс действительных и страдательных причастий настоящего времени в зависимости от спряжения.Определять гласную перед суффиксом ***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом ***-нн-*** страдательных причастий прошедшего времени.Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.Описывать смысловые, морфологические и синтаксические особенности краткой формы страдательных причастий прошедшего времени.Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов ***-нн-*** и ***-енн-*** полных форм страдательных причастий и суффиксов **-*н*-** и ***-ен-*** кратких форм страдательных причастий.Определять падежную форму причастий (с опорой на справочные материалы).Выбирать гласную в падежном окончании причастий.Определять роль причастия в словосочетании.Различать словосочетания с причастием в роли главного слова и словосочетание с причастием – зависимым словом.Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову.Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.Конструировать предложения с причастным оборотом.Выполнять морфологический анализ причастий (с опорой на алгоритм).Характеризовать роль причастий в тексте.Различать созвучные причастия и имена прилагательные. |
| Деепричастие как особая группа слов (20 ч) | Общее грамматическое значение деепричастий. Совмещение признаков глагола и наречия в деепричастии. Суффиксы деепричастий.Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Выбор суффикса при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Роль деепричастия в предложении.Морфологический анализ деепричастий.Слитное и раздельное написание ***не*** с деепричастиями.Уместное использование деепричастий в речи. | Знать суффиксы деепричастий.Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам.Сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия.Сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида.Объяснять механизм образования деепричастий совершенного и несовершенного вида.Выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида. Определять гласную перед суффиксами ***-в****,* **-*вши*** деепричастий.Определять роль деепричастия в словосочетании.Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы.Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом.Конструировать предложения с деепричастным оборотом.Выбирать слитное или раздельное написание ***не*** с деепричастиями.Выполнять морфологический анализ деепричастий (с опорой на алгоритм).Характеризовать роль деепричастий в тексте. |
| Наречие (32 ч)  | Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксические функции, роль в речи.Разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий. Морфологический анализ наречий. Правописание наречий: слитное, дефисное, раздельное написание.Правописание суффиксов **-*а*** и**-*о*** в наречиях с приставками ***из*-**,***до*-**,***с*-**,***в*-**,***на*-**,***за*-**. Правописание суффиксов наречий ***о***и***е*** после шипящих. Правописание ***не*-** и ***ни*-** в наречиях.Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на **-*о*** (**-*е***),образованными от качественных имён прилагательных.Правописание ***н*** и ***нн*** в наречиях на **-*о*** (**-*е***)*.*Правописание ***ь*** на конце наречий после шипящих.Использование наречий в словосочетаниях со связью примыкание. Наречие как средство грамматической связи предложений и частей текста.Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий. | Распознавать наречия. Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению (с опорой на справочный материал).Различать наречия разных разрядов по значению.Опознавать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются.Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.Выбирать слитное, дефисное, раздельное написание наречий.Выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок ***из*-**,***до*-**,***с*-**,***в*-**,***на*-**,***за*-** и суффиксов **-*а*** и**-*о***,используя соответствующее правило.Выбирать гласную ***о*** или ***е*** после шипящих на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило.Выбирать гласную в приставках ***не*-** и ***ни*-** наречий, используя соответствующее правило.Выбирать слитное или раздельное написание ***не***с наречиями на**-*о*** (**-*е***), образованными от качественных имён прилагательных, используя соответствующее правило.Выбиратьодно или два ***н*** в наречиях на **-*о*** и**-*е***, используя соответствующее правило.Выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие. Анализировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.Моделировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.Выявлять средства грамматической связи предложений и частей текста, выраженные наречиями.Выполнять морфологический анализ наречий (с опорой на алгоритм).Характеризовать роль наречий в тексте.Уместно использовать наречия в речи. |
| Слова категории состояния (4 ч) | Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи. | Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам.Различать слова категории состояния и наречия.Сравнивать наречия и слова категории состояния.Характеризовать роль слов категории состояния в тексте. |
| **\*РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (34 ч)** |
| Монолог и его виды. Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.Диалог и его виды | Речевая деятельность. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.Восприятие и воспроизведение речевого материала.Тема и основная мысль текста; заглавие текста. Диалог как текст. Виды диалога. | Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся).Понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства.Создавать устные и письменные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений и чтения научно-учебной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог с элементами рассуждения).Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка. |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (6 ч)** |
| Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. | Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.  | Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке. |

# Тематическое планирование (136 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№пп** | **Раздел. Тема урока** | **Кол-во часов** | **Параг- раф** | **ЦОР1** |
|  | **1 четверть – 32 часа** |  |  |  |
|  | **Общие сведения о языке (1 ч)** |  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | 1 | КПР2 РЭШ3 |
|  | **Повторение изученного в 5—6 классах (5 ч + 1 ч Т + 1 ч К4)** |
| 2 | Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения | 1 | 2, 3 | РЭШ, ЛТГ5, |
| 3 | Лексикология и фразеология. Лексический анализ слова | 1 | 4 | РЭШ, УРЯ6, ЛТГ, МИПП7 |
| 4 | Фонетика и орфография. Фонетический анализ слова | 1 | 5 | РЭШ, УРЯ |
| 5 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный анализ слова | 1 | 6 | РЭШ, МОК8, ЛТГ |
| 6 | Морфология и орфография. Морфологический анализ слова | 1 | 7 | РЭШ, МОК, ЛТУ, УРЯ, ОТЯ9 |
| 7 | Контрольная работа (Диктант) по теме «Повторение». | 1 Т | Упр. 49 | КРФ10 |
| 8 | Устное сообщение о произведении искусства Сочинение **—** описание впечатления от произведения искусства | 1 К | Упр. 57 | КРФ |
|  | **Язык и речь (2 ч)** |
| 9 | Монолог и его виды | 1 | 8 | СЛТ11 |
| 10 | Диалог. Полилог | 1 | 9 | РЭШ |
|  | **Текст (5 ч1)** |
| 11 | Основные признаки текста (повторение) | 1 | 10 | РЭШ, ЛТГ |
| 12 | Информационная переработка текста | 1 | 11 | КПР |
| 13 | Смысловой анализ текста | 1 | 12 |  |
| 14 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 1 | 13 | ЛТГ |
| 15 | Сочинение-рассуждение (рассуждение- размышление) | 1 | Упр. 91 | МИПП |
|  | **Функциональные разновидности языка (6 ч + 1 ч Т + 1 ч К)** |
| 16 | Функциональные разновидности русского литературного языка. Публицистический стиль | 1 | 14, 15 | РЭШ, ЛТГ, КПР |
| 17 | Заметка и репортаж как жанры публицистики | 1 | 16 | КПР |
| 18 | Интервью как публицистический жанр | 1 | 17 |  |
| 19 | Научный стиль | 1 | 18 | ЛТГ, КПР |
| 20 | Отзыв | 1 Т | 19 |  |
| 21 | Деловое общение и официально-деловой стиль | 1 | 20 | ЛТГ, РЭШ, ДС2 |
| 22 | Инструкция как жанр официально-делового стиля | 1 | 21 | ДС |
| 23 | Контрольная работа | 1 К |  |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |
|  | **Морфология и орфография. Культура речи (99 ч2 + 7 ч К)** |
| 24 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке | 1 | 22 | ЛТГ, УРЯ |
|  | **Причастие (23 ч + 1 ч Т+ 2 ч К)** |
| 25 | Причастие как особая группа слов. Общее грамматическое значение причастий | 1 | 23 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 26 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 | 24 | РЭШ |
| 27 | Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот | 1 | 25 | РЭШ |
| 28 | Пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом | 1 | 25 | РЭШ |
| 29 | Действительные и страдательные причастия | 1 | 26 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 30 | Полные и краткие формы страдательных причастий | 1 | 27 | РЭШ, ЛТГ |
| 31-32 | Действительные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени | 2 | 28 | РЭШ, ЛТГ, УРЯ |
|  | **2 четверть – 32 часа** |  |  |  |
| 33 | Действительные причастия прошедшего времени. Правописание суффиксов действительных причастий прошедшего времени | 1 | 29 | РЭШ, ЛТГ, УРЯ |
| 34 | Изложение с изменением лица | 1 К | Упр. 198 |  |
| 35-36 | Страдательные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени | 2 | 30 | РЭШ, ЛТГ, УРЯ |
| 37 | Страдательные причастия прошедшего времени, правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени | 1 | 31 | РЭШ, ЛТГ, УРЯ |
| 38 | Созвучные причастия и имена прилагательные | 1 | 32 | ЛТГ, УРЯ |
| 39 | Гласные перед ***н*** в полных и кратких формах страдательных причастий | 1 | 33 | РЭШ |
| 40-41 | Две буквы ***н*** в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах отглагольных прилагательных | 2 | 34 | РЭШ, УГО1 |
| 42-43 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных | 2 | 35 | РЭШ, УГО, МОК |
| 44 | Выборочное изложение/Сочинение-репортаж | 1 Т | Упр. 233 |  |
| 45 | Морфологический анализ причастия | 1 | 36 | РЭШ, ЛТГ |
| 46-47 | Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями | 2 | 37 | РЭШ, ОТЯ |
| 48 | Буква ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | 1 | 38 | РЭШ |
| 49 | Повторение и обобщение материала по теме«Причастие» | 1 | 23—38 | РЭШ, УРЯ |
| 50 | Полугодовая Контрольная работа по теме «Причастие» | 1 К |  |  |
|  | **Деепричастие (10 ч + 1 ч К)** |
| 51 | Деепричастие как особая группа слов. Общее грамматическое значение деепричастий | 1 | 39 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 52-53 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом | 2 | 40 | РЭШ |
| 54 | Слитное и раздельное написание ***не*** с деепричастиями | 1 | 41 | РЭШ |
| 55 | Деепричастия несовершенного вида. Выбор суффикса при их образовании | 1 | 42 | РЭШ |
| 56-57 | Деепричастия совершенного вида. Выбор суффикса при их образовании | 2 | 43 | РЭШ |
| 58 | Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» | 1 | Упр. 296, 297 |  |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия | 1 | 44 | РЭШ, ЛТГ |
| 60 | Повторение и обобщение материала по теме«Деепричастие» | 1 | 39—44 | РЭШ, МОК |
| 61 | Контрольная работа по теме «Деепричастие» | 1 К |  |  |
|  | **Наречие (21 ч + 1 ч К)** |
| 62 | Наречие как часть речи | 1 | 45 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 63-64 | Разряды наречий по значению | 2 | 46 | РЭШ, ЛТГ, УРЯ, ОТЯ |
|  |  **3 четверть – 44 часа.** |  |  |  |
| 65 | Степени сравнения наречий | 1 | 47 | РЭШ, ЛТГ, УРЯ, ОТЯ |
| 66 | Морфологический анализ наречия | 1 | 48 | РЭШ, ЛТГ |
| 67 | Сочинение-рассуждение (рассуждение-объяснение) | 1 | Упр. 331 | МИПП |
| 68-69 | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на-***о*** и -***е*** | 2 | 49 | РЭШ |
| 70 | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не***- и ***ни-*** отрицательных наречий | 1 | 50 | РЭШ |
| 71-72 | Одна и две буквы ***н*** в наречиях на ***-о*** и ***-е*** | 2 | 51 | РЭШ |
| 73 | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий | 1 | 52 | РЭШ |
| 74-75 | Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий | 2 | 53 | РЭШ |
| 76 | Сочинение-повествование по картинеА. Венецианова «Вот-те и батькин обед!» | 1 | Упр. 363 | ТГ1 |
| 77-78 | Дефис между частями слова в наречиях | 2 | 54 | РЭШ, УГО |
| 79-80 | Слитное и раздельное написание наречий,образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных | 2 | 55 | РЭШ, УГО, МОК |
| 81 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | 56 | УГО |
| 82 | Повторение и обобщение материала по теме«Наречие» | 1 | 45—56 | РЭШ, МОК |
| 83 | Контрольная работа по теме «Наречие» | 1 К |  |  |
|  | **Слова категории состояния (2 ч + 1 ч К)** |
| 84-85 | Слова категории состояния в системе частей речи | 2 | 57 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ, ОТЯ |
| 86 | Сжатое изложение. Повторение | 1 К | Упр. 403 |  |
|  | **Служебные части речи (37 ч + 2 ч К)** |
| 87 | Служебные части речи и их отличие от самостоятельных частей речи | 1 | 58 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
|  | **Предлог (10 ч)** |
| 88 | Предлог как часть речи. Грамматические функции предлогов | 1 | 59 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 89 | Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи | 1 | 60 | РЭШ |
| 90-91 | Производные и непроизводные предлоги | 2 | 61 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 92 | Простые, сложные и составные предлоги | 1 | 62 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 93 | Морфологический анализ предлога | 1 | 63 | РЭШ, ЛТГ |
| 94-95 | Правописание производных предлогов | 2 | 64 | РЭШ, УГО |
| 96 | Нормы употребления предлогов в речи. Предлоги ***по***, ***благодаря***, ***согласно***, ***вопреки***, ***наперерез*** в составе предложно-падежных форм | 1 | 60, 61,64 | РЭШ |
| 97 | Сочинение-описание с элементами рассуждения | 1 | Упр. 439 | МИПП |
|  | **Союз (14 ч + 1 ч К)** |
| 98 | Союз как часть речи. Служебные функции союза | 1 | 65 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 99 | Разряды союзов по строению: союзы простые и составные | 1 | 66 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 100 | Сочинение-рассуждение (рассуждение- доказательство) на лингвистическую тему | 1 | Упр. 452 | РЭШ, МИПП |
| 101 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 | 67 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 102 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 | 68 | УГП1 |
| 103 | Сочинительные союзы. Разряды сочинительных союзов по значению | 1 | 69 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 104 | Пунктуация в предложениях с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами | 1 | 69 | УГП |
| 105-106 | Подчинительные союзы | 2 | 70 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 107 | Морфологический анализ союза | 1 | 71 | РЭШ, ЛТГ |
| 108 | Слитное написание союзов ***зато***, ***также***, ***тоже***, ***чтобы*** | 1 | 72 | РЭШ, УГО, МОК |
|  | **4 четверть – 35 часов** |  |  |  |
| 109 | Повторение. Слитное написание союзов ***зато***, ***также***, ***тоже***, ***чтобы*** | 1 |  |  |
| 110 | Повторение и обобщение сведений о предлогах и союзах | 1 | 59—72 | РЭШ, МОК |
| 111 | Выборочное изложение/Сочинение-рассуждение | 1 | Упр. 492/493 | РЭШ, МИПП |
| 112 | Контрольная работа | 1 К |  |  |
|  | **Частица (12 ч + 1 ч К)** |
| 113 | Частица как часть речи | 1 | 73 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 114 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 | 74 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 115-116 | Смысловые частицы | 2 | 75 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 117 | Сочинение-инструкция/Сочинение по картине И. Глазунова «Плёс. Церковь»/Сочинение — рассказ по данному сюжету | 1 | Упр. 513/521/545 | ДС, ГИГ1 |
| 118 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 | 76 | РЭШ, УГО |
| 119 | Морфологический анализ частицы | 1 | 77 | РЭШ, ЛТГ |
| 120-121 | Смысловые различия частиц ***не*** и ***ни*** | 2 | 78 | РЭШ, МОК |
| 122 | Различение приставки ***не-*** и частицы ***не*** | 1 | 79 | РЭШ, |
| 123 | Частица ***ни***, приставка ***ни***-, союз ***ни… ни*** | 1 | 80 | РЭШ, |
| 124 | Повторение и обобщение материала по теме«Частица» | 1 | 73—80 | РЭШ, МОК |
| 125 | Контрольная работа | 1 К |  |  |
|  | **Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)** |
| 126 | Междометие как особая группа слов | 1 | 81 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ |
| 127 | Звукоподражательные слова | 1 | 82 | УРЯ, ЛТГ |
| 128 | Морфологический анализ междометия | 1 | 83 | РЭШ, ЛТГ |
| 129 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 | 84 | РЭШ, УГП |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5**—**7 классах (6 ч2 + 1 ч К)** |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи. Обобщение | 1 | 85 | КПР |
| 131 | Текст. Функциональные разновидности языка | 1 | 87 | СЛГ, ЛТГ |
| 132 | Разделы лингвистики. Фонетика. Графика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование | 1 | 86, 88,89, 90 | РЭШ, УРЯ, ЛТГ, МОК |
| 133-134 | Морфология. Орфография. Грамматическая омонимия | 2 | 91, 92 | УРЯ, ЛТГ, КПР |
| 135 | Синтаксис. Пунктуация | 1 | 93, 94 | УРЯ, ЛТГ |
| 136 | Итоговая контрольная работа | 1 К |  |  |
|  **Всего часов** | **136** |  |  |

Примечания:

1 **ЦОР** – цифровые образовательные ресурсы.

2 **КПР**: Портал «Культура письменной речи».

3 **РЭШ**: Российская электронная школа: государственная образовательная платформа. Русский язык.

4 **К** – часы для проведения контроля.

5 **ЛТГ**: Литневская Е. И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников // Грамота.ру.

6 **УРЯ:** Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык: учебник / под редакцией Н. С. Валгиной // Сайт «Педагогическая книга».

7 **МИПП**: Портал Международного информационно-просветительского проекта «Современный русский».

8 **МОК:** Марченко В. Ю. Опорные конспекты по русскому языку // Портал «Культура письменной речи».

9 **ОТЯ:** Онлайн-тестирование // Портал русского языка «Ярус» Астраханского государственного университета.

10 **КРФ**: Культура.РФ: Портал культурного наследия, традиций народов России.

11 **СЛТ**: Словарь лингвистических терминов онлайн.

12 Часы, включённые в другие разделы, обозначены литерой «Т» (разделы «Повторение», «Функциональные разновидности языка», «Причастие»).

13 **ДС**: Сайт «Деловой стиль» (работает совместно с порталом «Культура письменной речи»).

14 Часы по теме «Грамматическая омонимия» (2 ч) включены в раздел «Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах».

15 **УГО**: Учебник ГРАМОТЫ: Орфография // Портал «Грамота.ру».

**ТГ:** Сайт Третьяковской галереи.

17 **УГП**: Учебник ГРАМОТЫ: Пунктуация // Портал «Грамота.ру».

18 **ГИГ:** Галерея Ильи Глазунова // Межмузейный портал «Музеи Москвы».

**Программное и учебно-методическое оснащение учебного плана**

1. Учебник русского языка в 2-х частях под ред М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др., - Москва, «Просвещение», 2023

2. Рабочая программа. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы/ автор программы: / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцов и др., - Москва, «Просвещение», 2023 г.

3. Е.И. Никитина «Русский язык. Русская речь 7 класс»: учебник. -5-е издание, стереотип. М: «Дрофа», 2018 год

4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э Секреты хорошей речи. – М., 1993

5. ​ Успенский Л. Слово о словах. – М.,1996г.

6. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков. Орфографический словарь., М., 1990г.

7. Е.И. Никитина «Русский язык. Русская речь 7 класс»: учебник. -5-е издание, стереотип. М: «Дрофа», 2018 год

8.​ Канакина Г.И., Пранцова Г.В. Уроки развития речи: Методическое пособие для учителей-словесников по программе «Речь» 5-9 кл. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2013г.

9.​ Коровина В.Я. От упражнений к системе совершенствования речи учащихся. – М., 1996

**6. Материально-техническое обеспечение программы.**

● Ноутбук, проэктор, электронная доска

● Словари, иллюстративный материал, художественные тексты.

**7. Электронно-учебные пособия.**

Грамота.ру www.gramota.ru/

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по

орфографии) http://yamal.org/ook/

Правила русской орфографии и пунктуации http://orthographia.ru/

Толковый словарь В.И. Даля http://www.slova.ru/

Русские словари. Служба русского языка http://slovari.yandex.r

Знаете слово? http://mech.math.msu.su/~apentus/znae

 Культура письменной речи http://likbez.h1.ru/

● Таблицы по русскому языку по темам:

«Лексика»

«Словообразование»

«Имя существительное»

«Имя прилагательное»

«Имя числительное»

«Местоимение»

«Глагол»

7. Электронно-учебные пособия.

[resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/)

https://urok.apkpro.ru/

Мультимедийные пособия.

● «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

● 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников.

● «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» (Русский язык, 6 класс)

● Доступ к сети Интернет

● http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

● Электронные учебные издания

● http:// Pedsovet.org /

● http://festival.1september.ru/

● http://www.uroki.net/

● http://www.uchportal.ru/

● http://www.pomochnik-vsem.ru/load/.

## Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

* + 1. духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

* + 1. эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,

роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

* + 1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

* + 1. трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

* + 1. экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное

при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

* + 1. ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

* + 1. адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределенности, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут *сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные*

*действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учетом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и

отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нем информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений

(индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть),

выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций; осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать свое и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговой штурм" и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

*К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:*

*Общие сведения о языке.*

Понимать русский язык как развивающееся явление, объяснять взаимосвязь языка, культуры и истории народа по заданному алгоритму.

*Язык и речь.*

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы объемом не менее 2 реплик и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик (диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации).

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных публицистических текстов, адаптированных в лексическом, грамматическом отношениях, (рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 180 слов: после предварительного анализа устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; после предварительного анализа подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста, не менее 100 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 110 слов).

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 80 -

90 слов; словарного диктанта объемом 20 - 25 слов; диктанта на основе связного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении, объемом 90 - 100 слов, содержащего не более 15 орфограмм, 4 - 5 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

*Текст.*

Понимать текст как речевое произведение, на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия "разговорный язык", "функциональные стили речи" (научный, публицистический, официальноделовой), "язык художественной литературы"; по заданному алгоритму определять особенности публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля нормы его построения, особенности жанров (репортаж, заметка).

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и (или) прочитанного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношениях, после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и (или) прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы по образцу.

По заданному алгоритму создавать устные монологические высказывания объемом не менее 40 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог- повествование; выступать с научным сообщением, подготовленным с помощью учителя.

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); иметь представление об особенностях рассуждения как функционально-смыслового типа речи, структурные особенности текста-рассуждения.

Анализировать тексты разных стилей и жанров (интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа по заданному алгоритму и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опытна доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4 - 5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0

- 1,3 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

По заданному алгоритму анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношениях, виды и приемы чтения в практике осмысления и создания собственного текста.

С помощью педагогического работника редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы,

схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

*Функциональные разновидности языка.*

С опорой на схему характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

С опорой на схему характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Коллективно под руководством педагогического работника создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

С опорой на схему характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

*Система языка.*

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.

Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного) на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Иметь представление о метафоре, олицетворении, эпитете, гиперболе, литоте.

По заданному алгоритму характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

По заданному алгоритму распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Понимать основные морфологические нормы современного русского литературного языка, применять нормы современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения и иметь представление об их изменчивости; с помощью учителя использовать грамматические словари и справочники в учебных целях.

*Морфология. Культура речи.*

С опорой на заданный алгоритм распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции, применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

По заданному алгоритму распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

*Причастие.*

По заданному алгоритму характеризовать причастия как форму глагола, выделять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Различать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий.

Склонять причастия.

Выделять причастный оборот, правильно ставить знаки препинания в

предложениях с причастным оборотом.

После предварительного анализа объяснять роль причастия в предложении.

Понимать особенности постановки ударения в некоторых формах причастий.

Осознавать разницу в употреблении в речи однокоренных слов типа "висящий - висячий", "горящий - горячий", причастия с суффиксом "-ся."

Правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа "прич. + сущ." в заданном контексте.

Соблюдать нормы правописания причастий (падежные окончания, гласные в суффиксах причастий, "н и нн" в суффиксах причастий и отглагольных имен прилагательных; слитное и раздельное написание не с причастиями).

*Деепричастие.*

По заданному алгоритму характеризовать деепричастия как форму глагола, выделять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Различать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Распознавать деепричастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом, объяснять роль деепричастия в предложении.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами в заданном контексте.

Понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий; соблюдать нормы правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание не с деепричастиями).

*Наречие.*

По заданному алгоритму определять общее грамматическое значение наречий.

Различать разряды наречий по значению.

Характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание "не" с наречиями; "н и нн" в наречиях на "-о и -е"; правописание суффиксов наречий; употребление "ь" на конце наречий после шипящих; правописание "о - е" после шипящих в суффиксах наречий, "е и и" в приставках "не- и ни-" наречий).

*Слова категории состояния.*

По заданному алгоритму определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль и роль в речи.

*Служебные части речи.*

По заданному алгоритму давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

По заданному алгоритму характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов.

По заданному алгоритму характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения; употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях; знаков препинания в предложениях с союзом и.

По заданному алгоритму характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия; понимать интонационные особенности предложений с частицами; употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской в заданном контексте; соблюдать нормы правописания частиц "не и ни", формообразующих частиц.

По заданному алгоритму характеризовать междометия как часть речи, различать группы междометий по значению; иметь представление о роли междометий в речи, особенностях звукоподражательных слов и их употреблении в разговорной речи, в художественной литературе; соблюдать пунктуационные нормы оформления междометий в предложении.

# Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета

## «Русский язык»

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьируется. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Отбор материала для изучения (языковых единиц) осуществляется с учетом его соответствия речеязыковым и связанным с ними речемыслительным возможностям обучающихся с ТНР данного возраста, а также потенциала коррекционного воздействия, влияния на личность обучающегося в целом и на формирование его языковой личности, в частности.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, формулировка правил и другой материал) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Предъявление вербального материала и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей его восприятия и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию, другие виды) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и (или) конкретные образцы.

Все виды языкового анализа и описание его результатов осуществляются по заданному алгоритму с возможной опорой на схему.

Для заикающихся обучающихся целесообразным является увеличение времени для устного ответа, предоставление времени на подготовку ответа.

## Оценивание результатов освоения программы.

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых или речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и других).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

**Выставление оценок за контрольный диктант**:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором допущено два исправления или две негрубые ошибки; работа написана аккуратно.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 3 пунктуационных и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления.

Оценка «3» ставится за диктант, если в нем допущено 3-5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления.

 Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 8 логопедических ошибок, допущены исправления Негрубые ошибки: - исключение из правил; - повторение одной и той же буквы; - недописанное слово; - перенос слов; - единичный пропуск буквы на конце слова; - дважды написанное одно и то же слово в предложении 3 негрубые ошибки + 1 ошибка **Однотипные ошибки:**

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку. За одну ошибку в диктанте считаются: - два исправления; - две пунктуационные ошибки; - повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку. За ошибку в диктанте не считаются: - ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске); - единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы; - единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Оценка за грамматические знания:

 «5» - все верно;

«4» - не менее ¾ верно;

 «3» - не менее ½ верно;

«2» - не выполнено больше половины задания.

Оценка за словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанта):

«5» - нет ошибок;

«4» - 1-2 ошибки или 1 исправление; 1 ошибка или 1 исправление;

 «3» - 3 ошибки и 1 исправление; 2 ошибки и 1 исправление;

«2» - 3-4 ошибки.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

 оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

 оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил выполнил не менее ¾ заданий;

оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее ½ заданий;

оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи: 1. Фонематические ошибки: б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные); ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. Ошибки анализа и синтеза: пропуски согласных при их стечении; пропуски гласных; добавление гласных; перестановка букв.

 3. Диспраксии (кинетические ошибки): потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш); потеря соединения (мл, ми, ао).

 4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству: (б-д, в-д, ш-и, ш-т). Классификация ошибок в письменной речи обучающихся:

 I- орфографическая

V- пунктуационная

Г- грамматическая (нарушение согласования, управления, раздельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.)

 Л- логопедические

 Р- речевая лексическая (коричневые волосы вместо каштановых)

Лог.- логическая

 Ф- фактическая (териодор вместо Теодор Нетте)

V- пропусков слов [ ]- лишняя часть

 Z- абзац Z- абзац не нужен

Нормы оценивая диктантов в 5-9 классах для обучающихся с ОВЗ (ТНР) Вид диктанта

 Нормы оценок (количество ошибок) «5» «4» «3» «2» контрольный 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 логопедическая 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 логопедические 1 орфографическая + 4 пунктуационные + 3 логопедические 6 орфографических + 4 пунктуационные + 4 логопедические 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 логопедических 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 логопедических 8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 логопедических и более Словарный 0 1-2 3-4 до 7

Примечание: Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3».

При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной. При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель: в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки; учитывает однотипные ошибки как обычные; все исправления считает за ошибку. Завышение оценки происходит по следующим причинам: учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются; оценка не снижается за многочисленные исправления; все однотипные ошибки считаются как одна. Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся: ошибка на правило, не изучаемое в школе; ошибка в переносе слова; ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа. 2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

К негрубым орфографическим относятся ошибки: в исключениях из правил; в переносе слов; буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта); в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях; при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы); в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.); в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и -и после приставок; в случаях трудного различения -не и –ни; в собственных именах нерусского происхождения;

К негрубым пунктуационным относятся ошибки: в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности; при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

 3. Повторяющиеся и однотипные ошибки: Повторяющиеся – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, вырощенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова.Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту. Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту:

Оценка «5» «4» «3» «2» Уровень выполнения задания Все задания выполнены верно Правильно выполнены не менее ¾ всех заданий Правильно выполнено не менее ½ заданий Не выполнено более половины заданий Оценка сочинений и изложений Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся: коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму. языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка. навыки правописания – орфографические и пунктуационные.

Требования к объему сочинений и изложений. Примерный объем текста 7 класс:

Подробное изложение (количество слов) 200-250 Классное сочинение (количество страниц) 1, 5-2 Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений.

 Фактические ошибки. Логические ошибки.

В изложении: Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат - нарушение в последовательности в высказывании - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями - неоправданное повторение высказанной ранее мысли - раздробление одной микротемы другой микротемой - несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению) - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица .

Речевые ошибки К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические. К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения: употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень;, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов ( например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей); смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов; речевые ошибки в построении текста.

Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм ( например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед); стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи ( например, Иванов закинул удочку и она клюнула); неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки.

 Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик. Разновидности грамматических ошибок: словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические; морфологические, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок, ложит и т.д.). синтаксические

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении ( например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения: - нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны) - нарушение границы предложения ( например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке); - разрушение ряда однородных членов ( например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн); - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами ( например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени); - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего ( например, Кусты, они покрывали берег реки); - пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения: - смешение сочинительной связи ( например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами); - отрыв придаточного от определяемого слова ( например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки ( например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная). Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синею даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений

 Оценка. Основные критерии оценки.

 Содержание и речь

Грамотность

«5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании. Допускается 1 негрубая орфографическая 1 пунктуационная 1 грамматическая 1 логопедическая ошибка

«4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки. 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки. 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.

«3» 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок. 6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.

«2» 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частых работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных. 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

**Оценка устных ответов учащихся**

 Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

 При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1)полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимание изученного; 3) языковое оформление ответа.

 Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно; 4)учитывая структуру и специфику дефекта у данного контингента учащихся, в их речи допускается минимальное количество аграмматизмов и нарушений с точки зрения норм литературного языка.

 Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и недочёты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик Оценка «5» ставится, если ученик: и понимание основных положений данной темы, но: 1)излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2)не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает множество ошибок в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

 Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

 Оценка («5»,«4»,«3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточённый во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты. Которые должны отвечать нормам современного литературного языка. Быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-150, для 9 класса - 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -15-20, для 6 класса -20-25, для 7 класса -25-30, для 8 класса -30-35, для 9 класса -35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,

в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на ещё не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются и учитываются неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), дулпо (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). Подобные написания не считаются опиской для глухих и слабослышащих учащихся, так как из-за неправильного звукопроизношения или недостатка слуха, искажающих облик слова, они могут переносить неправильно услышанное или сказанное ими слово на письмо.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не…;не кто иной, как; ничто иное не…;не что иное, как и др.);*
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

 Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *( в* *армии, в роще; колют*; *борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

 Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий –резок.*

 Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.*

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Количество в контрольном диктанте | Кол-во слов в словарном диктанте |
| Слов (самостоятельных и служебных) | Орфограмм | Пунктограмм | Слов с непроверяемыми орфограммами |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

Таблица 2

|  |
| --- |
| Нормы оценок (количество ошибок) |
| Вид диктанта | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная  | - 3орфографические +3 пунктуационные;- 2 орфографические +4 пунктуационные;- 1 орфографических + 5 пунктуационные0 орфографических+6 пунктуациооных | - 6 орфографических+4 пунктуационные;-5 орфографических +5 пунктуационных;- 4орфографических +6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) | - 8 Орфографических + 6 пунктуационных;- 7Орфографических + 7 пунктуационных;- 6 Орфографических + 8 пунктуационных;- 5 Орфографических + 9 пунктуационных. |
| Словарный | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | 1-3 | 4-6 | от 7 |

**Нормы оценивания диктантов**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел,** превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 3 орфографические ошибки, для оценки «3» 6 орфографических ошибок (для 5 класса 7 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе,** состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

 При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

 Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

 Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

 Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

 Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовка учащихся.

Сочинения и изложений в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программ «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения в 5 классе - 100-130 слов, в 6 классе - 130-170 , в 7 классе - 170-220, в 8 классе - 220-300 , в 9 классе - 300-350 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относится как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2)умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:
первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае оценка (за содержание и речь) считается оценкой о литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения;

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Критерии оценки за грамотность** |
|  | **Соблюдение орфографических норм** |
| Орфографических ошибок нет, или допущено не более двух ошибок – 2б. | 2 |
| Допущено три-пять ошибок – 1б. |  |
| Допущено пять и более ошибок – 0б. |
|  | **Соблюдение пунктуационных норм** |
| Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок – 2б. | 2 |
| Допущено три-пять ошибок – 1б. |  |
| Допущено шесть и более ошибок – 0б. |  |
|  | **Соблюдение грамматических норм** |
| Грамматических ошибок нет, или допущено три ошибки – 2б.  | 2 |
| Допущено четыре-пять ошибок – 1б. |  |
| Допущено шесть и более ошибок – 0б. |  |
|  | **Соблюдение речевых норм** |
| Речевых ошибок нет, или допущено не более двух – 2б.  | 2 |
| Допущено три-пять ошибок – 1б. |  |
| Допущено шесть и более ошибок – 0б. |  |
| **Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения** |
|  | Работа характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, в работе нет нарушения абзацного членения текста – 3б. | 3 |
| Работа характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения: но допущена одна логическая ошибка во всей работе, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста – 2б. |  |
| В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено 2-3 логические ошибки, и/или имеются два случая нарушения абзацного членения текста – 1б. |  |
| В работе э просматривается коммуникативный замысел, но допущено более трех логических ошибок, и/или имеются два случая нарушения абзацного членения текста – 0б. |  |
| **ОБЩИЙ БАЛЛ** | **11** |
| **ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА** | **«5»** |
| Фамилия обучающегося | Вид ошибки |  |  |
| Количество грамматических ошибок в работе | Количество речевых ошибок в работе | Количество пунктуационных ошибок в работе | Количество логических ошибок в работе | Количество орфографических ошибок в работе |
|  |  |  |  |  |  |

**Шкала пересчёта первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной системе оценивания** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичный балл** | **0-4** | **5-7** | **8-9** | **10-11** |

***Примечание:***

*1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.*

*2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.*

*3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.*

*4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).*

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Фактические ошибки*** | ***Логические ошибки*** |
| **В изложении:**Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.**В сочинении:**искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | - нарушение в последовательности в высказывании- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями- неоправданное повторение высказанной ранее мысли- раздробление одной микротемы другой микротемой- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению)- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица |

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К **речевым семантическим** ошибкам можно отнести следующие нарушения:

-употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

-неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

-нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

-употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

-пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

-стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические** ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

-неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

-неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

-смешение лексики разных исторических эпох;

-употребление штампов.

**Речевые ошибки в построении текста:**

-бедность и однообразие синтаксических конструкций;

-нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

-стилистически неоправданное повторение слов;

-неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

-неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

**Разновидности грамматических ошибок**

**Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

**Синтаксические**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объём работы;

4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая грамотность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик допустил 1-2 ошибки или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 75 – 89 %;

«3» - 50 – 74 %;

«2»- менее 50 %.

 **Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ**

**Оценка “5” ставится, если ученик:**

1. выполнил работу с одной ошибкой;

 2. допустил не более двух недочетов.

**Оценка “4” ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:**

1. не более трёх негрубых ошибок и двух недочетов;

 2. или не более четырёх недочетов.

**Оценка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:**

1. не более четырёх грубых ошибок;
2. или не более двух грубых и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более трёх-четырёх негрубых ошибок;
4. или двух негрубых ошибок и трех недочетов;

5) или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти-шести недочетов.

**Оценка “2” ставится, если ученик:**

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”;
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

**Примечание.**1) Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

2) Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

**Выведение итоговых оценок**

 За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

 Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её оформлении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

 При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде двойной оценки в классном журнале на страницах по литературе.

1. Количество часов на изучение тематических разделов и тем, по сравнению с ООП ООО, увеличено. [↑](#footnote-ref-1)
2. Планируется уточнение, коррекция и углубление знаний обучающихся, освоенных на предыдущем году обучения. Изучение темы «Глагол» в 5 классе предусматривалось с пропедевтической целью. [↑](#footnote-ref-2)