Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адаптированная школа-интернат № 4»

Рассмотрено СОГЛАСОВАНО Утверждено

на заседании МО учителей-предметников заместитель директора по УР приказом ГОБОУ «АШИ №4»

протокол №1 от 19.08.2024 г. Ворожцова И.А. от 20.08.2024 г. № 262-од

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 20.08.2024 г.

Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности **«Творческая мастерская»**

срок реализации программы: 2024-2025 уч. г.

Составитель: учитель технологии

Лаврова Н.М.

2024-2025 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для реализации предмета внеурочной деятельности **«Творческая мастерская»**

для обучающихся 7- 9 классов составлена на основе следующих нормативно – правовых документов или требований:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-Федеральным переченем учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;

-СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, вариант 5.2 ГОБОУ «АШИ № 4»;

-Учебного плана ГОБОУ «АШИ № 4».

**Цель и задачи программы**

**Цель**: создание условий для развития творческой активности и

художественного вкуса обучающихся через обучение приёмам плетения в различных техниках.

**Задачи:**

Предметные:

-знакомить с искусством изготовления браслетов в различных техниках из

разных материалов;

- научить мастерить несложное украшение;

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования,

материаловедения и цветоведения;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными

инструментами, приспособлениями и материалами.

Метапредметные:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей детей,

фантазии и зрительно-образного мышления;

- развивать самостоятельность в решении творческих задач;

- развивать художественный вкус;

- соблюдать нормы и правила культуры труда;

-учить соблюдать нормы и правила безопасности познавательно-трудовой

деятельности.

Личностные:

- воспитывать культуру поведения и бесконфликтное общение;

- способствовать воспитанию творческой активности;

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- формирование осознания необходимости общественного полезного труда;

- сформировать чувство самоконтроля

Основной целью данной методической разработки является развитие творческих способностей ребенка через искусство плетения; обучение плетению шнуров, тесемок. Так же, данная методическая разработка решаетряд образовательных, развивающих и воспитательных задач. Это и обучение технологическим приемам работы, приобщение школьников к мировым традициям плетения шнуров кумихимо, повышение культурного и образовательного уровня учеников, развитие их личностных качеств. Ведь изделие, выполненное своими руками в технике «Кумихимо» можно подарить, украсить им одежду и предметы быта, выразить свою индивидуальность.

Традиционное японское искусство плетения шнуров с замысловатыми узорами «Кумихимо» набирает все большую популярность по всему миру. Придя к нам из далеких времен самураев, изделия «Кумихимо» актуальны и в наши дни. Теперь увлеченные модницы создают оригинальные фенечки и брелоки, роскошные браслеты, пояса, подвески, ожерелья и даже серьги из разноцветных нитей, сатиновых шнуров и других материалов.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Оно вносит свою лепту в духовное развитие человека через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Знакомство с культурным наследием и искусством Японии дает представление о разнообразии художественного творчества. Таким образом, творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их созидателя.

Помимо утилитарной необходимости использования шнуров в быту, одежде и украшениях, работа по их изготовлению помогает гармоничному развитию личности ребенка. Работая по очереди то правой, то левой руками, учащиеся развивают мелкую моторику рук, улучшают внимание, память. Занятия «Кумихимо» дают возможность прививать детям эстетический вкус, любовь к творческому труду, воспитывают аккуратность, трудолюбие, усидчивость, культуру труда. Формируется стремление к самостоятельной творческой работе.

Кроме ознакомления с технологией ниточного плетения учащиеся узнают об истории этого вида рукоделия, правилах подбора цвета, организации рабочего места, гигиены организации ручного труда. Выполнение определенных технологических приемов и умение оказать помощь товарищу, способствует воспитанию общительности и дружеской взаимопомощи.

Кумихимо в переводе с японского означает плетение веревок («kumi» -плетение, складывание вместе, «himo» -веревка, шнурок). Несмотря на то, чтоисторики упорно настаивают, будто подобное плетение можно встретить у скандинавов и жителей Анд, японское искусство кумихимо, действительно одно из самых древних видов плетения. Первое упоминание о нем относится к 550 году, когда буддизм распространился по всей Японии и особые церемонии потребовали специальных украшений. Позже шнурки стали использоваться как в декоративных, так и в функциональных целях, таких как пояс в женском кимоно, в качестве веревок для связки тяжелых предметов, доспехов и т.д.

В средние века шнурки кумихимо использовали, чтобы красиво оформить подарки для королевской семьи.

В наши дни данные изделия можно применять в любых областях жизни. Это и украшения, браслеты, фенечки, брелоки, шнурки для обуви, тесемки, пояса для одежды и аксессуаров и т.д.

**Формы и режим занятий.**

* Основная форма обучения – очная, групповая. Количество обучающихся в группе: 5-7 человек
* Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 академическому часу
* Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 34 часа.

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1.Подготовка рабочих мест.

2.Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.

3.Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.

4.Анализ выполненной работы.

5. Уборка рабочих мест.

Обязательным является применение на занятиях здоровье сберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, направленных на развитие полушарий головного мозга (ассиметричная гимнастика для мозга), создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе.

Тематическое планирование разработано с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В воспитании детей **подросткового возраста** (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

3. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

8. к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**5. Содержание работы, основные темы.**

*Распределение учебных часов по тематическим разделам*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Раздел** | **Количество**  **часов** | **Целевые приоритеты воспитания** |
| 1 четверть  (8 часов) | Вводное занятие  Размётка и изготовление станка марудай  Плетение шнура из 8 нитей двух цветов  Плетение шнура из 8 нитей четырёх цветов | 1  2  3  2 | 2, 7,9, 10  2, 6, 7,9, 10  2, 6, 7,9, 10  2, 6, 9, 10 |
| 2 четверть | Плетение шнура «Плетёнка» из 16 нитей  Плетение плоского шнура на квадратном станке такадай  Плетёный олень из газетных трубочек | 3  3  2 | 2, 6, 9, 10  2, 6, 9, 10  2, 3, 7 |
| 3 четверть | Плетение шнура «Сердечко» из 16 нитей  Брелок «Совёнок» из газетных трубочек  Брелок «Божья коровка» из газетных трубочек  Плетение на дощечках | 3  3  2  3 | 2, 6, 7, 9, 10  2, 4, 6, 7, 10  4, 6, 7, 8, 9, 10  2, 3, 6, 7,9, 1 |
| 4 четверть | Плетение на дощечках | 7 | 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10 |

**Содержание курс «Творческая мастерская»**

1. **Вводное занятие (1 час).**

*Введение в программу «Творческая мастерская».* Знакомство с программой и её основными разделами, демонстрация наглядного материала. Беседа о правах и обязанностях учащихся в объединении, о правилах поведения на занятиях. Знакомство с материалами и инструментами для плетения кумихимо.

**2 Размётка и изготовление станка марудай (2 часа).**

Работа с циркулем, плотным картоном или пенопластом.

**3.Плетение шнура из 8 нитей двух цветов (3 часа).**

Заправка и плетение шнура из 8 нитей двух цветов.

**4. Плетение шнура из 8 нитей четырёх цветов (3 часа).**

Заправка и плетение шнура из 8 нитей четырёх цветов.

**5. Плетение шнура «Плетёнка» из 16 нитей (3 часа).**

Заправка и плетение шнура «Плетёнка» из 16 нитей четырёх цветов.

**6. Плетение плоского шнура на квадратном станке такадай (3 часа).**

Заправка и плетение плоского шнура на квадратном станке такадай.

**7. Плетёный олень из газетных трубочек (2 часа).**

Заготовка трубочек, плетение из них оленя.

**8. Плетение шнура «Сердечко» из 16 нитей (3 часа).**

Заправка и плетение шнура «Сердечко» из 16 нитей.

**9. Брелок «Совёнок» из газетных трубочек (3 часа).**

Заготовка трубочек, плетение брелка «Совёнок»

**10. Брелок «Божья коровка» из газетных трубочек (2 часа).**

Заготовка трубочек, плетение брелка «Божья коровка».

**11. Плетение на дощечках (10 часов).**

Применяемые материалы и оборудование, инструменты.

Изготовление оборудования.

Выбор схемы для 4-ёх дощечек.

Заправка дощечек и плетение поясов на 4-ёх и 6-ти дощечках.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание материала** | **Всего часов** | | **Неделя** | **Формы контроля (аттестация)** | |
| **Теория** | **Практика** |
| **1-ая четверть (8 часов)** | | **2** | **6** |  | |
| 1 | **Вводное занятие.**  **Кумихимо.**  История появления. Применяемые материалы и оборудование, инструменты. | 1 |  | 1 | Беседа, опрос обучающихся | |
| 2 | Выполнение размётки станка марудай. |  | 1 | 2 | Выполнение практических работ | |
| 3 | Изготовление станка марудай. |  | 1 | 3 | Выполнение практических работ |
| 4 | Техника плетения шнура из 8 нитей. | 1 |  | 4 | Проверка тетрадей на наличие записи и зарисовки |
| 5 | Выполнение шнура из 8 нитей двух цветов. Начало плетения. |  | 1 | 5 | Выполнение практических работ |
| 6 | Выполнение шнура из 8 нитей двух цветов. Окончание плетения. |  | 1 | 6 | Выполнение практических работ |
| 7 | Выполнение шнура из 8 нитей четырёх цветов.  Начало плетения. |  | 1 | 7 | Выполнение практических работ |
| 8 | Выполнение шнура из 8 нитей четырёх цветов. Окончание плетения. |  | 1 | 8 | Выполнение практических работ |
| **2-ая четверть (8 часов)** | | **0** | **8** |  | | |
| 1 | Технология выполнения шнура «Плетёнка» из 16 нитей.  Заправка станка марудай. |  | 3  1 | 1 | Выполнение практических работ |
| 2 | Плетение первой половины шнура «Плетёнка». |  | 1 | 2 | Выполнение практических работ |
| 3 | Плетение второй половины шнура «Плетёнка». |  | 1 | 3 | Выполнение практических работ |
| 4 | Технология выполнения плоского шнура на квадратном станке такадай.  Заправка станка такадай. |  | 3  1 | 4 | Выполнение практических работ |
| 5 | Плетение первой половины плоского шнура. |  | 1 | 5 | Выполнение практических работ |
| 6 | Плетение второй половины плоского шнура. |  | 1 | 6 | Выполнение практических работ |
| 7 | Плетёный олень из газетных трубочек.  Подготовка трубочек. |  | 2  1 | 7 | Выполнение практических работ |
| 8 | Плетение оленя. |  | 1 | 8 | Выполнение практических работ |
| **3-ья четверть (11 часов)** | | **1** | **10** |  | | |
| 1 | Технология выполнения шнура «Сердечко» из 16 нитей.  Заправка станка марудай. |  | 3  1 | 1 | Выполнение практических работ |
| 2 | Плетение первой половины шнура «Сердечко». |  | 1 | 2 | Выполнение практических работ |
| 3 | Плетение второй половины шнура «Сердечко». |  | 1 | 3 | Выполнение практических работ |
| 4 | Брелок «Совёнок» из газетных трубочек  Изготовление трубочек. |  | 3  1 | 4 | Выполнение практических работ |
| 5 | Брелок «Совёнок» из газетных трубочек.  Покраска трубочек. |  | 1 | 5 | Выполнение практических работ |
| 6 | Брелок «Совёнок» из газетных трубочек  Плетение брелока. |  | 1 | 6 | Выполнение практических работ |
| 7 | Брелок «Божья коровка» из газетных трубочек  Изготовление трубочек и их покраска. |  | 2  1 | 7 | Выполнение практических работ |
| 8 | Брелок «Божья коровка» из газетных трубочек  Плетение брелока. |  | 1 | 8 | Выполнение практических работ |
| 9 | Плетение на дощечках.  Применяемые материалы и оборудование, инструменты. |  | 10  1 | 9 | Выполнение практических работ |
| 10 | Изготовление оборудования. |  | 1 | 10 | Выполнение практических работ |
| 11 | Выбор схемы для 4-ёх дощечек. Зарисовка схемы. | 1 |  | 11 | Зарисовка схемы в тетради |
| **4-ая четверть (7 часов)** | | **1** | **6** |  | |
| 1 | Заправка дощечек. |  | 1 | 1 | Выполнение практических работ |
| 2 | Начало плетения пояса. |  | 1 | 2 | Выполнение практических работ |
| 3 | Плетение середины пояса |  | 1 | 3 | Выполнение практических работ |
| 4 | Плетение последней части пояса. |  | 1 | 4 | Выполнение практических работ |
| 5 | Выбор схемы для шести дощечек. | 1 |  | 5 | Зарисовка схемы в тетради |
| 6 | Плетение первой половины пояса.. |  | 1 | 6 | Выполнение практических работ |
| 7 | Плетение второй половины пояса. |  | 1 | 7 | Выполнение практических работ |

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Интерактивные средства обучения (доска, компьютер).

Демонстрационные таблицы на печатной основе.

Образцы выполненных поделок.

**Литература:**

1. Кумихимо – японская техника плетения. Книга по технике кумихимо, японская техника плетения браслетов. - Креатив, 2011. – 92 с.

2. Декоративные браслеты в технике Кумихимо. - М.: ЗАО «БММ», 2010. - 32 с. : ил.

3. БриетБёндер. Широкие браслеты. Книга по технике Кумихимо, японская техника плетения браслетов. - КОНТЕНТ, 2009. – 32 с.

4. Модные аксессуары. Книга по технике плетения браслетов, колье, украшений для сумок. – Белый Ветер, 2008. – 32 с.

5. Фенечки КУМИХИМО. Новая оригинальная техника. – КОНТЕНТ, 2015. – 32 с.

6. Керри Джеки. Руководство для начинающих по плетению шнуров. Искусство кумихимо. – SearchPress USA, 1997. – 64 с

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

По завершении учебного года обучающиеся научатся:

- самостоятельно изготавливать станки для плетения шнуров

- плести шнуры кумихимо на станках марудай и такадай

- самостоятельно изготавливать дощечки для плетения (ткачества) поясов

-плести пояса на четырёх и шести дощечках

- самостоятельно изготавливать лозу из газетных трубочек

- плести несложные изделия из бумажной лозы