Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адаптированная школа-интернат № 4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей начальных классов  протокол № 1 от 19.08.2024г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УР  Ворожцова И.А. | УТВЕРЖДЕНО  приказом ГОБОУ «АШИ № 4»  от 20.08.2024г. № 262-од |

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 20.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для слабослышащих и позднооглохших обучающихся** 5 класса

**(вариант 2.2)**

**Срок реализации программы: 2024 - 2025 г.г.**

Составитель: учитель начальных классов

Михайлова Ольга Юрьевна

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа для реализации учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 5 зII класса составлена на основе следующих нормативно – правовых документов или требований:

1.  Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273­ФЗ от 29 декабря 2012г.;  
2.  Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ­ ФГОС ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;  
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;  
4.  Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее  ФООП НОО), утвержденная  Министерством просвещения Российской федерации от 18 мая 2023 года № 372;  
5.  Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;  
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)  
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

8. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГОБОУ «АШИ № 4»;

9. Учебного плана ГОБОУ «АШИ № 4».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, учебный план № 2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2, учебный план № 2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на уровне начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются:

постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения;

соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения (при наличии возможности - с учётом особых образовательных потребностей обучающихся);

осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений);

определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное);

умение находить в тексте необходимую информацию; понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение;

практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению;

определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание;

умение работать с разными видами информации;

участие в коллективном обсуждении прочитанного;

формирование библиографической культуры: знакомство с первыми книгами; элементами и типами книг; видами информации в книге;

формировать умение выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника);

понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали;

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ;

составление характеристики героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа; сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев (с помощью педагогического работника);

знакомство с разными видами пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей по визуальным опорам);

формирование умения работать с учебными, научно-популярным и другими текстами;

знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей;

нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол;

формирование общего представления о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев);

узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

знакомство с разными жанрами произведений;

обучение интерпретации текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением обучающихся, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности. При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др.).

Начиная со 2 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Обучающихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у обучающихся в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» (учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

При реализации адаптированной программы по варианту 2.2 (учебный план № 2) учебный процесс необходимо осуществлять на основе специальных учебников и учебных пособий, адресованных обучающимся с нарушением слуха. В качестве учебно-методического сопровождения учебного процесса возможно использовать материалы учебников для общеобразовательных организаций при обязательной адаптации их содержания с учётом особых образовательных потребностей, общего и речевого развития обучающихся с нарушением слуха.

1. **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

**Программа рассчитана на 2024– 2025 учебный год.**

На изучение предмета «Литературное чтение» в 5 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

**Таблица тематического распределения часов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов, (ч)** |
| **Летописи. Былины. Жития** | **6** |
| **Чудесный мир классики** | **15** |
| **Поэтическая тетрадь** | **16** |
| **Литературные сказки** | **10** |
| **Делу время – потехе час** | **10** |
| **Страна детства** | **14** |
| **Природа и мы** | **18** |
| **Родина** | **6** |
| **Страна Фантазия** | **4** |
| **Зарубежная литература** | **3** |
| **Внеклассное чтение** | **34** |

**III СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**5 КЛАСС**

**Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого ттекста 85-95 слов в минуту.

**Работа с текстом**

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем соьытий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к жудожественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетомс соблюдением помледовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмвсление поступков героев, мотивов их по (с помощью учителя). ступков

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, спавнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным влпросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литератуным произношением слов. Знакомство с особеностями жанров художественных произведений: сказка (элемнт чудесного, фаетастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль)Ю стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

**Ориентировка в книге.**

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

**Внеклассное чтение**.

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателейя, с которыми знакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освввоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/ электронной картотекой.

Знакомство с новыми видами литератуных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целеноправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

**Обогащение опыта творческой деятельности:**

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

* + формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
  + развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
  + формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

* + проводить игры со словами;
  + коллективно сочинять различные истории;
  + составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

* + рисование красками;
  + словесными описаниями;
  + рассказ по собственному рисунку;
  + придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

* + приобщать к миру поэзии;
  + развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

# **IV . Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования**

### Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение»)характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

1. духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

1. эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

1. трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

1. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

1. ценности научного познания:

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития обучающихся с нарушением слуха) речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**5 КЛАСС**

К концу обучения в 5 класса обучающийся научится:

* ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
* понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
* передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
* придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* составлять план к прочитанному;
* вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
* читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
* называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
* полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

**Целевые приоритеты воспитания:**

1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

3) знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, деревню, свою страну;

4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5) проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (неделя)** | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Виды работ** | | |  | **Словарь** |
| **I четверть ( 8 недель,32 часа )** | | | | | | | | |
| **Былины. Летописи. Жития.(6ч)** | | | | | | | | |
| 1 | **1** | «Ильины три поездочки» | 1 | Знать жанр устного народного творчества «былина». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. | | | Презентация | Былина, жанр, фольклор, богатырь, застава, росстани, булатная броня, яхонты, палицей, |
| 2 | **1** | «Три поездочки Ильи Муромца» | 1 | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | | | Презентация | Тема, главная мысль, события, последова­тельность, три версты, терем, умаялся, тесовая, перина, казна. |
| 3-4 | **1** | Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  **Проверка техники чтения.** | 2 | Знать жанр «летопись».  Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | | Презентация | Летопись, жанр, щит, врата, Царьград, яства, гривен, дань, князь, царь, паволоки, узорочье |
| 5 | **2** | **Внеклассное чтение**  «И вспомнил Олег коня своего…» | 1 |  | | |  |  |
| 6-7 | **2** | «Житие Сергия Радонежского» | 2 | Знать жанр устного народного творчества «житие». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. | | | Презентация | Характеристика, характер, герой, житие, былина, святой, преподобный, благодатный, благоверный, благодетель, черноризец, псалом, панихида, литургия. |
| 8 | **2** | **Внеклассное чтение**  Былины. Летописи. Жития | 1 |  | | |  |  |
| **Чудесный мир классики (15ч)** | | | | | | | | |
| 9 | **3** | А.С. Пушкин. Биография | 1 | Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя. | | Презентация | |  |
| 10 | **3** | А.С.Пушкин «Няне» | 1 | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. | | Презентация | | Голубка дряхлая моя, светлица, вороты, всечасно, горюешь, поминутно, наморщенных, глядишь, теснят |
| 11 | **3** | А.С.Пушкин «Туча», | 1 | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. | | Презентация | | обвивала, алчная, буря, листочки древес, унылая пора, очей очарованье, краса, багрец, сенях. |
| 12 | **3** | **Внеклассное чтение**  **Стихи А.С. Пушкина** | 1 |  | |  | |  |
| 13 | **4** | А.С.Пушкин «Унылая пора» | 1 | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. | |  | | Ясная лазурь, ликующий день, |
| 14-16 | **4** | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 3 | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы. | | Презентация | | Инда, очи, сочельник, издалеча, молодица, перстами, девичник, сенной девушке, подворье, горница, лежанкой изразцовой, полати, сорочина, спешить, ради |
| 17 | **5** | **Внеклассное чтение**  **Сказки А.С.Пушкина** | 1 |  | |  | |  |
| 18 | **5** | Знакомство с биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова. | 1 | Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя. | | Презентация | |  |
| 19 | **5** | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»  Первичное восприятие. | 1 | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план. | | Презентация | | Турецкая сказка, Тифлиз, Магуль – Мегери, Ашик – Кериб, сааз, Аяк – Ага, чауши, Оглан, |
| 20 | **5** | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»  Ответы на вопросы. Деление текста на части. | 1 | Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения | Презентация | | | Турецкая сказка, Тифлиз, Магуль – Мегери, Ашик – Кериб, сааз, Аяк – Ага, чауши, Оглан, |
| 21 | **6** | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»  Пересказ. | 1 | Видеть языковые средства, использованные автором. | Презентация | | | Турецкая сказка, Тифлиз, Магуль – Мегери, Ашик – Кериб, сааз, Аяк – Ага, чауши, Оглан, |
| 22 | **6** | **Внеклассное чтение**  **Творчество М.Ю. Лермонтова** | 1 |  |  | | |  |
| 23 | **6** | Из воспоминаний С.Толстой «Л.Н.Толстой» ,«Детство» | 1 | Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | Презентация | | | Детство, юность, отрочество, Maman, полутемно. |
| 24 | **6** | **Внеклассное чтение**  Максим Горький «Воробьишко». | 1 |  |  | | |  |
| 25-27 | **7** | А.П. Чехов « Мальчики» | 3 | Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по тексту. | Презентация | | | Розвальни, бас, завопила, гимназическое пальто, фуражка, калоши, озябнуть, стаскивать, платок, шаль, башлык, сюртук, ошеломлённые, бизонов, пампасы, москиты, термиты. |
| 28 | **7** | **Внеклассное чтение**  **Творчество А.П. Чехова** | 1 |  |  | | |  |
| **Поэтическая тетрадь(16ч)** | | | | | | | | |
| 29-30 | **8** | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» | 2 | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. | Презентация | | | Неожиданно, арка, воздвиглась, вонзила, полнеба, изнемогла, нега, очи. |
| 31 | **8** | А.А. Фет « Весенний дождь» | 1 | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. | Презентация | | | Трепещет, завеса, барабанит. |
| 32 | **8** | **Внеклассное чтение**  **Творчество Ф. И. Тютчева**  **Проверка техники чтения.** | 1 |  |  | | |  |
| **II четверть (8 недель, 32 часа)** | | | | | | | | |
| 33 | **9** | А.А. Фет « Весенний дождь» | 1 | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. | Презентация | | | Трепещет, завеса, барабанит. |
| 34-35 | **9** | А.А. Фет «Бабочка» | 2 | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. | Презентация | | | Очертанье, бархат, миганье, без усилья. |
| 36 | **9** | **Внеклассное чтение**  **Творчество А.А. Фета** | 1 |  |  | | |  |
| 37-38 | **10** | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..» | 2 | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы. | Презентация | | | Весна, воздух, небосклон, лазурь, очи, взревев, хребет, роща, ветхий, взвился, жавронок, задравный. |
| 39 | **10** | **Внеклассное чтение**  А.Н.Плещеев «Дети и птичка» | 1 |  |  | | |  |
| 40-41 | **10-11** | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот…» | 2 | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. | Презентация | | | Шёпот лесов, потоков ропот, ковёр зимы, холмы, долы, немеет ручей, цепенеет. |
| 42-43 | **11** | И. С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 2 | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. | Презентация | | | Туман, грезит, колос, межа, зарево, золотое сиянье. |
| 44 | **11** | **Внеклассное чтение**  **Творчество Н.А. Некрасова** | 1 |  |  | | |  |
| 45-46 | **12** | Н.А.Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки» | 2 | Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. | Презентация | | | Небо, ельник и песок, архангельский мужик, по своей и Божьей воле, разумен, велик, поприще. |
| 47 | **12** | **Внеклассное чтение**  Н.А.Некрасов  «Школьник" | 1 |  |  | | |  |
| 48-49 | **12-13** | И.А.Бунин « Листопад» | 2 | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план. | Презентация | | | Терем расписной, лиловый, золотой, багряный, пёстрою, жёлтою резьбой, лазурь, листве сквозной, оконца, мотылек, мёртвое молчанье, вышине, тишине, шуршанье, заворожённый тишиной. |
| 50 | **13** | **Внеклассное чтение**  **Творчество И.А. Бунина** | 1 |  |  | | |  |
| **Литературные сказки (10ч)** | | | | | | | | |
| 50-52 | **13-14** | В.Д.Одоевский « Городок в табакерке» | 3 | Знать название, основное содержание. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Ставить вопросы по содержанию | | Презентация | | Табакерка, тотчас, папенька, мала – меньше, учтиво, ни пяди, издали, ворочается, флюгер, порядочно, вздремнул, растворилась, кабы валик, беспрестанно, надзиратель, осторожный, учтивый, находчивый, безответственный |
| 53 | **14** | **Внеклассное чтение**  А.П.Чехов «Каштанка» | 1 |  | |  | |  |
| 54-57 | **14-15** | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | 3 | Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений | | Презентация | | Постель, тряхнула, тотчас, сострадание, безразличие, презрение, юмор, отчаяние, безысходность, Кокованя, осиротела, приказчик, барскую рукодельню, парнишечко, голбчик, бурый. Балаган, угрузнешь, сводить, копытце, прощанье, лукаво, запобаивались, хризолитами, бирюзовые, покосные. сыплются, потешил. |
| 58 | **15** | **Внеклассное чтение**  В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |  | |  | |  |
| 59-62 | **15-16** | С.Т.Аксаков « Аленький цветочек» | 4 | Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | Презентация | | | Ключница, Пелагея, купец, дары заморские, жемчуг, казна, вдовец, парчи, жемчуг бурмицкой, тувалет, кармазинным сукном, хоронил, паче, зеницы, ока, пригорок, муравчатый, золота, червонного, середович, челядь, зычным |
| 63 | **16** | **Внеклассное чтение**  В.Д.Одоевский «Городок в табакерке»  **Проверка техники чтения.** | 1 |  |  | | |  |
| **Делу время – потехе час (10ч)**  **III четверть (11 недель, 44 часов)** | | | | | | | | |
| 64-66 | **16-17** | Е.Л. Шварц  «Сказка о петерянном времени» | 3 | Различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном | | | Презентация | Арифметика, не тужил, загородок, академик, керосиновая лампа, ходики, бормочет, лентяи, грохочут, панель, дровяным, колбасник, вскочили, напрасно. |
| - Первичное восприятие |
| -Ответы на вопросы. Деление текста на части |
| - Пересказ на основе плана |
| 67 | **17** | **Внеклассное чтение**  В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  | | |  |  |
| 68-71 | **17-18** | В.Ю.Драгунский «Главные реки» | 4 | Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. | | | Презентация | Вляпаться, чересчур, позабыл, заспался, крестьянин, снег почуя, наивно, продекламировал, заглавие, мужичонка, намалёвано, |
| 72 | **18** | **Внеклассное чтение**  Творчество В.Ю.Драгунского | 1 |  | | |  |  |
| 73-75 | **19** | В.В. Голявкин «Никакой я горницы ни ел» | 3 | Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. | | | Презентация | Проспект, патентом, трамвай, кондукторша, попусту, смелый, ленивый, разговорчивый, глупый, скучающий, сердитый, весёлый, равнодушный. |
| 76 | **19** | **Внеклассное чтение**  Творчество В.В. Голявкина | 1 |  | | |  |  |
| **Страна детства(14 ч)** | | | | | | | | |
| 77-79 | **20** | Б.С.Житков  « Как я ловил человечков»  1) Первичное восприятие. Ответы на вопросы  2) Деление текста на части. Пересказ. | 3 | Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением. | | | Презентация | Будочка, лестнички, юрк в каюту, притаятся, силком, рань, ворочаешься, полшага, ступать, сени, миг, палуба, пароходик. |
| 80 | **20** | **Внеклассное чтение**  Творчество Б.С.Житкова | 1 |  | | |  |  |
| 81-83 | **21** | К.Г.Паустовский  « Корзина с еловыми шишками» | 3 | Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | | | Презентация | Прибой, птица пересмешник, швырнуть, кованые листья, ботфорты, симфония. |
| 84 | **21** | **Внеклассное чтение**  Творчество К.Г.Паустовского | 1 |  | | |  |  |
| 85-87 | **22** | М.М.Зощенко  «Ёлка» | 3 | Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | | | Презентация | Длинновязая, золотушным, жадным, жестоким, добрый, отзывчивый, смелый. |
| 88 | **22** | **Внеклассное чтение**  Творчество М.М.Зощенко | 1 |  | | |  |  |
| 89-90 | **23** | С.А.Есенин  «Бабушкины сказки» | 2 | Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы. | | | Презентация | Задворки, опостылеют, разухабистой гурьбой, салазки, загалдеть. |
| 91 | **23** | М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка» | 1 | Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы. | | | Презентация | Бугорок, шпагами лопаты, пролегло, мальвы. |
| 92 | **23** | **Внеклассное чтение**  В.Я.Брюсов  « Опять сон» | 1 |  | | |  |  |
| 93-94 | **24** | М.И.Цветаева « Наши царства» | 2 | Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы. | | | Презентация | Скаты, в выси небес. |
| 95 | **24** | **Внеклассное чтение**  В.Я.Брюсов  «Детская» | 1 |  | | |  |  |
| **Природа и мы (18ч)** | | | | | | | | |
| 96-99 | **24-25** | Д.Н.Мамин - Сибиряк  «Приемыш» | 4 | Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка. | | | Презентация | Кубарем, пёстрая, снасть, предчувствия, проток, сайма, подле, наезжали, проток, бобыль, приемыш, дескать, дальний лёт. |
| 100 | **25** | **Внеклассное чтение**  Вн. чтение. Рассказы о природе  М.Пришвина | 1 |  | | |  |  |
| 101-103 | **26** | С.А. Есенин «Лебедушка» | 3 | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. | | | Презентация | Кубарем, пёстрая, снасть, предчувствия, проток, сайма, подле, наезжали, проток, бобыль, приемыш, дескать, дальний лёт. |
| 104 | **26** | **Внеклассное чтение**  Вн. чтение. Рассказы о природе  В.Астафьева | 1 |  | | |  |  |
| 105-107 | **27** | М.М.Пришвин «Выскочка» | 3 | Определять тему и главную мысль произведения. | | | Презентация | Лайка, полено, хвать, застрекотали, улучила, радужный, сорочный. |
| 108 | **27** | **Внеклассное чтение**  Е.И.Чарушин «Кабан»  **Проверка техники чтения.** | 1 |  | | |  |  |
| **IV четверть (7 недель, 28 часов)** | | | | | | | | |
| 109-112 | **28** | А.И.Куприн « Барбос и Жулька» | 4 | Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка. | | | Презентация | Кубарем, пёстрая, снасть, предчувствия, проток, сайма, подле, наезжали, проток, бобыль, приемыш, дескать, дальний лёт. |
| 113 | **29** | **Внеклассное чтение**  **Творчество А.И. Куприна** | 1 |  | | |  |  |
| 114-117 | **29-30** | В.П.Астафьев  « Стрижонок Скрип» | 4 | Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями. | | | Презентация | Мерцало, завозились, запищали, примолк, долбанула, ласточки – береговушки, стрижата, яра |
| 118 | **30** | **Внеклассное чтение**  Проект «Природа и мы». | 1 |  | | |  |  |
| **Родина (6ч)** | | | | | | | | |
| 119-120 | **30** | И. С. Никитин «Русь»  Первичное восприятие.  Анализ стихотворения. | 2 | Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. | | | Презентация | Шатёр, даль степей, гранях их, Нивы зрелые, мурава лугов, Русь державная, запас казны, курган, ляху, груды золота. |
| 121 | **31** | **Внеклассное чтение**  **Стихи о Родине** | 1 |  | | |  |  |
| 122-123 | **31** | С. С. Дрожжин «Родине»  Первичное восприятие.  Анализ стихотворения. | 2 | Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. | | | Презентация | Родина, Волга, молитвенно, чарующий, простор, приветных, деревень, мощь, недаром. |
| 124 | **31** | **Внеклассное чтение**  **Рассказы о Родине** | 1 |  | | |  |  |
| 125-126 | **32** | А. В. Жигулин» О, Родина!»  Первичное восприятие.  Анализ стихотворения. | 2 | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. | | | Презентация | Родина, трепетном, просёлки, перелески, рощи белоствольной, жнивьё, утешенье, исцеление. |
| **Страна Фантазия (4ч)** | | | | | | | | |
| 127-130 | **32-33** | Кир Булычев « Путешествие Алисы»  1) Первичное восприятие. Ответы на вопросы  2) Деление текста на части. Пересказ. | 4 | Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. | | | Презентация | Космокатер, ложбина, разведкатер, бархан, изнанка, трофей, пегас, магнитофон, песчаная буря, кают – компании, бутоны, миновал, огнемёт, трюмный отсек, зловещие. |
| 131-132 | **33** | **Внеклассное чтение по произведениям:** К.Булычева  *«Миллион приключений»*  ***Проверка техники чтения.*** | 2 | Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста. | | | Презентация |  |
| **Зарубежная литература (3ч)** | | | | | | | | |
| 133-135 | **34** | Г.Х.Андерсен « Русалочка» | 3 | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | | | Презентация | Якорного каната, каралов, янтаря, фейерверк, праздновался, высь |
| 136 | **34** | **Внеклассное чтение**  Д.Свифт « Путешествие Гулливера» | 1 |  | | |  |  |

Итого: 136 ч

# **VI Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Литература для учащихся, пособия для учителя.**

1. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, 5 класс Л Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. М. «Просвещение», 2015г.

2. Методическое пособие с поурочными разработками Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой.

**Материально – техническое обеспечение**

**Технические средства обучения:** классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок; ноутбук, интерактивна доска; проектор.

**Использование электронных образовательных технологий**

Уроки литературного чтения с компьютерной поддержкой являются наиболее интересными и помогают учащимся образно представить изучаемое произведение любого жанра.

Внедрение ЭОР в работу учителя способствует улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве.

Использование компьютерных технологий на уроках литературного чтения позволяет сформировать у детей заинтересованное отношение к чтению, повышает творческий и интеллектуальный потенциал учащихся.

На уроках литературного чтения с использованием ЭОР имеют место следующие виды работ:

1) презентации (знакомство с творчеством писателей и поэтов, план урока, наглядность);

2) воспроизведение эталонной художественной речи (аудиозаписи);

3) видеофрагменты;

4) задания занимательного характера для уроков закрепления и обобщения;

5) тестовые оболочки для контроля и проверки знаний учащихся.

**VII** **По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:**

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

**VIII Особенности оценивания**

**Формы контроля:**

Текущий (на каждом уроке)

Тематический (после изучения определенной темы)

Итоговый (четверть, год)

**Виды контроля:**

Устный (письменный)опрос

Проверка навыка чтения

Тестовые задания

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Проверка навыка заучивания наизусть, умения выразительно читать стихотворения

*Тип (форма) урока*

*1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков*

*2. Урок рефлексии*

*3. Урок систематизации знаний*

*4. Урок развивающего контроля*

**Критерии оценки**

*Техника чтения.*

Чтение оценивается с точки зрения техники чтения и понимания прочитанного.

Техника чтения, оценивается следующим образом:

умение ученика правильно сочетать звуки в словах, читать без искажений;

делать паузы соответственно знакам препинания;

умение читать плавно;

правильно ставит ударение;

соблюдать определённые темп при чтении.

Способ чтения: словами, слитное.

*Критерий оценки:*

*Техника чтения:*

***«5»*** - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение

***«4»*** - чтение недостаточно плавное, ученик допускает 4 -5 ошибок: в соблюдении знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, единичные ошибки в соблюдении логического ударения

***«3»*** - чтение недостаточно плавное, ученик допускает 6-8 ошибок в: соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, ошибки в логическом ударении.

***«2»*** - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное, монотонное чтение.

*Понимание прочитанного:*

***«5»*** - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям

***«4»*** - ученик неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

***«3»*** - ученик не совсем понимает текст, не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста

***«2»*** - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.