Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адаптированная школа-интернат № 4»

Рассмотрено СОГЛАСОВАНО Утверждено

на заседании МО учителей-предметников заместитель директора по УР Приказом ГОБОУ «АШИ № 4»

протокол № 1 от 19.08.2024 г. Ворожцова И.А.. от 20.08.2024г. № 262-од

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 20.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Русский язык»**

5г класс

**срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год**

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Галактионова Валентина Евгеньевна

**2024 – 2025 учебный год**

Великий Новгород

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. Рабочая программа для реализации учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 5г класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов или требований:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 (с изменениями и дополнениями);

- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;

-СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, вариант 5.2 ГОБОУ «АШИ № 4»;

-Учебного плана ГОБОУ «АШИ № 4».

**Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

* Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.
* Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.
* Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.
* Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.
* Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

Изучение курса русского языка школьниками с тяжелыми нарушениями речи является одним из ключевых компонентов системы обучения, направленной на формирование их языковой личности, способной реализовать себя в различных жизненных условиях и социально-коммуникативных ситуациях. Языковая личность формируется в процессе уровневого развития, которое обеспечивается приобретением речевого опыта и формированием системы знаний о языке, расширением кругозора и коммуникативного потенциала и т.д.

Реализация учебного курса определяется специфичностью усвоения языка обучающимися с нарушениями речи, необходимостью выстраиванию взаимосвязи между процессом освоения русского языка и развития речи школьников, между содержанием учебного предмета и коррекционных занятий. Систематическое изучение курса русского определяет возможность осознанного выбора языковых средства для выражения внеязыкового содержания.

Продуктивность специального обучения русскому языку детей с нарушениями речи обеспечивается следующими факторами:

* опора на динамический подход с позиций развития ребенка (Л.С. Выготский), позволяющий оценить последствия речевого нарушения, организовать целостное многофакторное воздействие на личность обучающегося, в первую очередь в ее языковом проявлении;
* отбор технологий специального обучения языку с ориентацией не только на характер и структуру нарушения речи, но и с учетом существующих связей между всеми компонентами развития языковой личности — речевого, когнитивного, мотивационного;
* систематизация и организация языкового материала с ориентацией на его практическое освоение в различных видах деятельности;
* использование семантико-функционального, а не формального способа организации языкового материала, что обусловлено необходимостью движения не от формы к значению, а от представлений, смысла к его материально-языковому выражению;
* реализация дифференцированного подхода к изучению разных аспектов языка;
* соблюдение последовательности изучения и введения в речь языкового материала в соответствии с закономерностями, которые свойственны процессу становления и развития языковой личности;
* использование специальных приемов и средств, обеспечивающих мотивацию и активизацию речевой деятельности;
* высокая степень индивидуализации обучения.

Учет актуального и ориентация на потенциальный уровень развития языковой личности ребенка с нарушениями речи позволяет прогнозировать результаты обучения русскому языку, определять структуру и содержание используемого языкового материала на всех ступенях образования, обеспечить преемственность логопедического воздействия на разных возрастных этапах.

**Целями изучения русского языка на уровне основного общего образования являются:**

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

***Основными задачами*** изучения учебного предмета являются:

* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
* развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания функций языка; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, формирование метаязыковых способностей, обеспечивающих аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов, и жанров;

**Коррекционно-развивающая направленность курса**

В зависимости от доступных учащимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьирует. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Отбор материала для изучения (языковых единиц) осуществляется с учётом его соответствия речеязыковым и связанным с ними речемыслительным возможностям обучающихся с ТНР данного возраста, а также потенциала коррекционного воздействия, влияния на личность ученика в целом и на формирование языковой личности подростка в частности.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, формулировка правил и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Предъявление вербального материала и ознакомление с ним учащихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия ребенка и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Все виды языкового анализа и описание его результатов осуществляются по заданному алгоритму с возможной опорой на схему.

Для заикающихся детей целесообразным является увеличение времени для устного ответа, предоставление времени на подготовку ответа.

1. **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Количество часов в год - 204 часа (6 часов: 5 часов и 1 час коррекционной работы по предмету в неделю).

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых нормс учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственностьличности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными учебными познавательными   
действиями

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными   
действиями

***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Предметные результаты**

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ­ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**Система языка**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро­нимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис­теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик- (-чик-);** корней с чередованием **а**//**о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен­ного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

**Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова**-– -**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео­сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

**5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Тематическое планирование разработано с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие уровням основного общего образования.

В воспитании детей **подросткового возраста** (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Целевые приоритеты воспитания |
| всего | Контрольные работы | Практические работы и по развитию речи |
| 1 | Общие сведения о языке. | 2 | - | - | 1, 2 3, 5, 6, 7, 9, 10 |
| 2 | Повторение изученного. | 11 | 1 |  | 2, 6, 7, 10 |
| 3 | Язык и речь. | 9 |  |  | 1, 2 3, 5, 6, 7, 9, 10 |
| 4 | Текст. | 12 |  | 1 | 1, 2 3, 5, 6, 7, 9, 10 |
| 5 | Функциональные разновидности языка. | 4 |  |  | 1, 2 3, 5, 6, 7, 9, 10 |
| 6 | Система языка  Фонетика. Графика. Орфоэпия. | 17 | 1 |  | 1, 2 3, 5, 6, 7, 9, 10 |
| 7 | Лексикология. | 14 | 1 |  | 1, 2 3, 5, 6, 7, 9, 10 |
| 8 | Морфемика. Орфография. | 19 | 1 |  | 1, 2 3, 5, 6, 7, 9, 10 |
| 9 | Морфология. Культура речи. Орфография. | 2 | - | - | 2, 6, 7, 10 |
| 10 | Имя существительное. | 25 | 1 |  | 1, 2 3, 5, 6, 7, 9, 10 |
| 11 | Имя прилагательное. | 14 | 1 | 1 | 1, 2 3, 5, 6, 7, 9, 10 |
| 12 | Глагол. | 26 | 1 | 1 | 1, 2 3, 5, 6, 7, 9, 10 |
| 13 | Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.. | 33 | 1 |  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10 |
| 14 | Повторение и обобщение изученного. | 16 | 1 |  | 1, 2 3, 5, 6, 7, 9, 10 |
|  | Итого: | 204 | 9 | 3 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

**Язык и речь**

Язык и речь.Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

**Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

**Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

**Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

**Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, ­непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (-**с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; -**ек-** – **-ик-** (-**чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: -**лаг**- – -**лож**-; -**раст**- – -**ращ**- – -**рос**-; -**гар**- – -**гор**-, -**зар**- – -**зор**-; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-.**

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

**Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и:** -**бер**- – -**бир**-, -**блест**- – -**блист**-, -**дер**- – -**дир**-, -**жег**- – -**жиг**-, -**мер**- – -**мир**-, -**пер**- – -**пир**-, -**стел**- – -**стил**-, -**тер**- – -**тир**-.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова**- –-**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | **содержание** | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | словарь | Использование эор |
| **1 четверть** | | | | | | |
| 1 |  | **Общие сведения о языке.**  Богатство и выразительность русского языка | 1 | Анализировать лексическое значение многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значение, самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа | Выразительность  Великолепный Необыкновенный | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251ffa> |
| 2 |  | Лингвистика как наука о языке | 1 | Характеризовать основные разделы лингвистики, выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи  0 | Языкознание  Лингвистика  Функция | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251ffa> |
| 3 |  | Повторение изученного в начальной школе. Звуки и буквы. Правописание гласных и согласных в корнях слов. | 1 | Повторить и закрепить правописание гласных и согласных в корне |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252126> |
| 4 |  | Повторение. Состав слова Буквы И, У, А после шипящих. | 1 | Повторить морфемы, выполнять морфемный разбор.  Повторить и закрепить правописание букв И, У, А после шипящих | Брошюра  Жюри  Парашют  жюльен | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2523b0> |
| 5 |  | Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 | Повторить части речи, их морфологические признаки, правописание | Вдруг  вперёд  назад | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252522> |
| 6 |  | Глагол. | 1 | Повторить части речи глагол, его морфологические признаки, правописание | спряжение | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252522> |
| 7 |  | Имя существительное. | 1 | Повторить морфологические признаки, правописание имени существительного | склонение | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252522> |
| 8 |  | Местоимение. | 1 | Повторить морфологические признаки местоимения | Вдвоём  втроём | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252522> |
| 9 |  | Повторение. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. | 1 | Повторить строение словосочетания и предложения |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2526f8> |
| 10 |  | Пунктуация. | 1 | Повторить пунктуацию в предложении |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2526f8> |
| 11 |  | Подготовка к контрольной работе по теме «Повторение изученного». | 1 | Обобщить повторение изученного |  |  |
| 12 |  | Контрольная работа по теме «Повторение изученного». | 1 |  |  |  |
| 13 |  | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | 1 | Орфографический и пунктуационный анализ допущенных ошибок |  |  |
| 14 |  | **Язык и речь.**  Речь устная и письменная | 1 | Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, анализировать содержание исходного текста. | Искусство  беседа  аудирование  информация | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25286a> |
| 15 |  | Монолог. | 1 | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений и прочитанной литературы, устно пересказывать прочитанный текст  Участвовать в диалоге на лингвистические темы и в диалоге на основе жизненных наблюдений. | Монолог  Описание  Повествование  Рассуждение  Диалог  Полилог  Здравствуйте  До свидания  Спасибо  Благодарю  Извините  Пожалуйста  Будьте добры |  |
| 16 |  | Прямая речь. | 1 |  |
| 17 |  | Диалог. Полилог. | 1 |  |
| 18 |  | Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. | 1 |  |
| 19 |  | Виды чтения | 1 |  |
| 20 |  | Виды аудирования | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252ea0> |
| 21 |  | Речевой этикет | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252b4e> |
| 22 |  | Сочинение/изложение (обучающее) | 1 | Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт |  |  |
| 23 |  | **Текст.**  Понятие о тексте | 1 | Распознавать основные признаки текста, членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы) | Тема  Главная мысль  Идея  Абзац | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa253350> |
| 24 |  | Текст и его основные признаки. Тема, главная мысль, абзац. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2534cc> |
| 25 |  | Средства связи предложений и частей текста. | 1 | Распознавать средства связи предложений и частей текста, применять эти знания при создании собственного текста | Вскоре  справа  слева  направо  налево | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25362a> |
| 26 |  | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. | 1 | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (цельности и относительной законченности) и с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. | Описание  Повествование  Рассуждение |  |
| 27 |  | Повествование как тип речи. Рассказ как разновидность текста. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa253a30> |
| 28 |  | Повествование как тип речи. Рассказ на основе услышанного. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa253bac> |
| 29 |  | Описание как функционально-смысловой тип речи. Описание предмета. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254002> |
| 30 |  | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. | 1 |  |
| 31 |  | Доказательства в рассуждении. | 1 |  |
| 32 |  | Функционально-смысловые типы речи. Практикум | 1 |  |
| 33 |  | Изложение и его виды | 1 |  |
| 34 |  | Изложение (подробное изложение текста) | 1 |  |
| 35 |  | **Функциональные разновидности языка.**  Понятие о функциональных разновидностях языка. Функциональные стили. | 1 | Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка    Определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка | Функция  Разновидность  разговорный официально-деловой  научный  публицистический  художественный  происхождение |  |
| 36 |  | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка | 1 |  |  |
| 37 |  | Функциональные разновидности языка. Практикум | 1 |  |  |
| 38 |  | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 |  |  |
| 39 |  | **Система языка.**  Фонетика и графика как раздел лингвистики.  Буква и звук. Алфавит. | 1 | Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове, приводить примеры | Фонетика  Кириллица  Алфавит  Расположить |  |
| 40 |  | Гласные звуки и обозначающие их буквы. | 1 | Различать ударные и безударные гласные, определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова | Удивительный изумительный  Поразительный  Дивный  чудесный | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254ad4> |
| 41 |  | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм | 1 | Различать буквенные и небуквенные орфограммы, проводить орфографический анализ слова.  Применять знания по орфографии в практике правописания | Орфограмма  Предлог  Дефис  Съезд  Подъём  Объявление  Ружьё  Барьер  Серьёзный | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256ed8> |
| 42 |  | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные | 1 | Различать звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.  Объяснять особенности произношения и написания слов.  Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения | Каменщик  Барабанщик  Закончить  Помощник  лучше | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25491c> |
| 43 |  | Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм | 1 | Музей  Шинель  Паштет  Тоньше  Меньше  Раньше  Возьмём  Письменный  скворечник |  |
| 44 |  | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные | 1 |  |
| 45 |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |  |  |  |
| 46 |  | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. | 1 | Понимать фонетическую функцию букв Е, Ё, Ю,Я, сравнивать звуковой и буквенный состав слова | Кашне  Шедевр  Теннис  Партер  термин |  |
| 47 |  | Слог и ударение. | 1к | Членить слова на слоги и правильно переносить слово со строки на строку.  Определять место ударного слога. | Разноместное  подвижное | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254ad4> |
| 48 |  | Орфоэпия. Орфоэпические нормы | 1 | Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения.  Находить необходимую информацию в орфоэпических словарях и использовать её. | Орфоэпия  Повторить  Документ  Инструмент  Досуг  Предмет  Километр  Магазин | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254ebc> |
| **2 четверть** | | | | | | |
| 49/1 |  | Фонетический анализ слова | 1 | Выполнять фонетический анализ слов |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254d36> |
| 50/2 |  | Интонация, её функции. | 1 | Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания |  |  |
| 51/3 |  | Орфография. Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  |  |  |
| 52/4 |  | Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков | 1 | Повторить и закрепить правописание разделительного мягкого и разделительного твёрдого знаков |  | Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков |
| 53/5 |  | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия. Орфограмма» | 1 | Находить и использовать необходимую информацию.  Применять знания на практике | Душистый  Ароматный  Почерк  Подчеркнуть  Буду побеждать  Одержу победу |  |
| 54/6 |  | Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография». | 1 | Применять знания на практике |  |  |
| 55/7 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | Анализ допущенных ошибок |  |  |
| 56/8 |  | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова. | 1 | Объяснять лексическое значение слова разными способами. | Лексика  Лексикология  Голубой  Лазурный  Бирюзовый | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2553d0> |
| 57/9 |  | Словари. | 1 | Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов. | Лексическое значение | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2554fc> |
| 58/10 |  | Однозначные и многозначные слова. | 1 | Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение | Многозначные  однозначные |  |
| 59/11 |  | Понятие о лексической сочетаемости. Прямое и переносное значение слова. | 1 | Сравнивать прямое и переносное значение слова по заданному признаку | Прямое значение  Переносное значение  Необыкновенный  Особенный  необычный | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25568c> |
| 60/12 |  | Сочинение. Устный рассказ. | 1 | Составить рассказ по картинке. |  |  |
| 61/13 |  | Тематические группы слов. Омонимы. | 1 | Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употребллять паронимы.  Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.  Находить основания для тематической группировки слов |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2558ee> |
| 62/14 |  | Синонимы. | 1 | Синонимы  Громадный  Огромный  Пасмурный  Серый  Хмурый  Блистать  Сверкать  Сиять  Светиться  лучиться | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255b5a> |
| 63/15 |  | Антонимы. | 1 | Антонимы  Ранний  Поздний | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255ce0> |
| 64/16 |  | Паронимы. | 1 | Омонимы  Паронимы  Гимнастика  Оплатить  Заплатить | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255e16> |
| 65/17 |  | Лексический анализ слова. | 1 | Проводить лексический анализ слов. |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25632a> |
| 66/18 |  | Повторение темы "Лексикология". | 1 | Повторить и обобщить изученное |  |  |
| 67/19 |  | Повторение темы "Лексикология". | 1 | Уметь применять полученные знания на практике |  |  |
| 68/20 |  | Контрольная работа по теме "Лексикология". | 1 | Выполнить контрольную работу |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2565a0> |
| 69 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | Анализ допущенных ошибок |  |  |
| 70 |  | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. | 1 | Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. | перевозчик | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25674e> |
| 71 |  | Окончание и основа слова. | 1 | Распознавать морфемы в слове, выделять основу слова | Диван  Балкон  Кабинет  Телевизор  Телефон  Фиолетовый  лиловый | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256898> |
| 72 |  | Корень слова. | 1 | Конфета  Корзина  костюм |  |
| 73 |  | Суффикс. | 1 | Пианино  Гитара |  |
| 74 |  | Приставка. | 1 | Грамотный  паркет | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2569ce> |
| 75 |  | Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 | Определять чередование звуков в морфемах. | Ремень  чехол | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256afa> |
| 76 |  | Морфемный анализ слова. | 1 | Проводить морфемный анализ слова | перевозчик | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256c26> |
| 77 |  | Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. | 1 | Распознавать изученную орфограмму, различать проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Применять знания орфограммы в практике правописания. | Велосипед  Гимнастика  Кочевник  Маршрут  ремень |  |
| 78 |  | Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными. | 1 | Распознавать изученную орфограмму, различать проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова. Применять знания орфограммы в практике правописания. | Косьба  Молотьба  просьба |  |
| 79 |  | Правописание корней с непроизносимыми согласными. | 1 | Распознавать изученную орфограмму, применять знания орфограммы в практике правописания. Выполнять орфографический анализ | Честный  Известный  Местный  Вкусный  Ужасный  прекрасный |  |
| 80 |  | Буквы Ё – О после шипящих в корне. | 1 | Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами.  Проводить орфографический анализ слов | Шофёр\  Шоссе  шоколад | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256d5c> |
| 81 |  | Правописание неизменяемых на письме приставок. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257130> |
| 82 |  | Буквы –з- (-с) на конце приставок. | 1 | Безвкусный  Рассвет  Расцвет  Расписание  Сдавать  Здесь  Здание  Здоровье  Рассчитывать  Расчёт | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257464> |
| 83 |  | Буквы Ы – И после приставок. | 1 | Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами.  Проводить орфографический анализ слов | Безыскусственный  дезинформация | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2575f4> |
| 84 |  | Буквы Ы – И после Ц. | 1 | Лекция  Цыган  Цыплёнок  Цыпки  На цыпочках  цыкнуть | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25772a> |
| 85 |  | Повторение и обобщение по теме «Морфемика и орфография» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2578ba> |
| 86 |  | Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие.. | 1 |  |  |  |
| 87 |  | Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 |  |  |  |
| 88 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 89 |  | Система частей речи в русском языке. | 1 | Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. | космонавт  костюм  поразительный | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257a04> |
| 90 |  | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | Распознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи | рассвет  расписание |  |
| 91 |  | Имя существительное как часть речи | 1 | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции. | чехарда | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257b30> |
| 92 |  | Род имён существительных. Имена существительные общего рода | 1 | Определять род имени существительного, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. | молодёжь | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25803a> |
| 93 |  | Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа | 1 | Определять число имени существительного, употреблять в соответствии с нормами словоизменения. | ворота  чернила | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2583d2> |
| 94 |  | Изложение выборочное | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25829c> |
| 95 |  | Падеж имён существительных | 1 | Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.  Определять падеж, склонение имени существительного. | каучук |  |
| 96 |  | Типы склонения имён существительных | 1 | фарфор  цемент | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258580> |
| **3 четверть** | | | | | | |
| 97 |  | Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих | 1 | Применять правила правописания имён существительных с изученными орфограммами.  Выполнять орфографический анализ слов. | свёкла  силос  хлопок  щавель | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2586b6> |
| 98 |  | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных | 1 | простор  приволье  раздолье | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2587e2> |
| 99 |  | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум | 1 | гербарий  лекторий  планетарий  серпентарий |  |
| 100 |  | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные | 1 | Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. | инженеры  офицеры | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258918> |
| 101 |  | Род несклоняемых имён существительных | 1 | шимпанзе  реле | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258bde> |
| 102 |  | Морфологический анализ имени существительного | 1 | Выполнять морфологический анализ имён существительных. |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258d28> |
| 103 |  | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных | 1 | Применять правила правописания имён существительных с изученными орфограммами.  Выполнять орфографический анализ слов. | проталины  шорох  аллея | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258fe4> |
| 104 |  | Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных | 1 | вестибюль | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25939a> |
| 105 |  | Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных | 1 | плато  кафе  жалюзи | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa259246> |
| 106 |  | Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных | 1 | апельсин  мандарин | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa259110> |
| 107 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными | 1 | фанера  насмехаться | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2595ca> |
| 108 |  | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор- | 1 | арматура | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2598a4> |
| 109 |  | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум | 1 | бетон  копировать |  |
| 110 |  | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос | 1 | палисадник | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25976e> |
| 111 |  | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум | 1 | учтивость  обходительность  любезность |  |
| 112 |  | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч- | 1 | непочатые  верблюд | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2599d0> |
| 113 |  | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное". | 1 | Применять знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | скрипка  экскурсия |  |
| 114 |  | Контрольная работа по теме "Имя существительное". | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa259afc> |
| 115 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 116 |  | Имя прилагательное как часть речи | 1 | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции.  Характеризовать роль в речи. | жёлтый | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa259c1e> |
| 117 |  | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного | 1 | лимонный  янтарный |  |
| 118 |  | Правописание безударных окончаний имен прилагательных | 1 | Правильно склонять имена прилагательные.  Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных. | комок  аршина | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25a114> |
| 119 |  | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных | 1 | Применять правила правописания о – е после шипящих и ц в окончаниях имён прилагательных. | искусный  искусство | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25abe6> |
| 120 |  | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции | 1 | Различать полную и краткую формы имён прилагательных, их синтаксические функции. | приветливый | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25a27c> |
| 121 |  | Краткие прилагательные. Их синтаксические функции | 1 | Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий, анализировать синтаксическую роль кратких прилагательных. | героический  внимательный  справедливый |  |
| 122 |  | Морфологический анализ имен прилагательных. | 1 | Проводить морфологический разбор имени прилагательного. | ядовитый  удивительный | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25a5ce> |
| 123 |  | Сочинение-описание картины. | 1 |  |  |  |
| 124 |  | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум | 1 | Применять правила правописания о – е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. | влево  внизу | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25aede> |
| 125 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными | 1 | Применять правила правописания с НЕ имён прилагательных. | издали | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b046> |
| 126 |  | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 | Повторить и обобщить изученные правила, уметь применять на практике  Проводить орфографический анализ имён прилагательных. | громадный |  |
| 127 |  | Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум | 1 | грамотный |  |
| 128 |  | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b398> |
| 129 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 130 |  | Глагол как часть речи | 1 |  | звонить  повторить | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b514> |
| 131 |  | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи | 1 | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.  Характеризовать его роль в словосочетании и предложении. А также в речи. | руководить  мечта  космонавт |  |
| 132 |  | Инфинитив и его грамматические свойства | 1 | Распознавать инфинитиф и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры.  Называть грамматические свойства инфинитива. | стадион | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b686> |
| 133 |  | Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола | 1 | арена  спартакиада |  |
| 134 |  | Глаголы совершенного и несовершенного вида | 1 | Различать глаголы совершенного и несовершенного вида. | класть – кладу  положить - положу | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b7ee> |
| 135 |  | Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум) | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b960> |
| 136 |  | Глаголы возвратные и невозвратные | 1 | Различать глаголы возвратные и невозвратные. | шимпанзе  пчёлы | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25bb9a> |
| 137 |  | Сочинение. | 1 |  |  |  |
| 138 |  | Изменение глаголов по временам | 1 | Изменять глаголы по временам (в изъявительном наклонении).  Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола | соплеменник | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25c1ee> |
| 139 |  | Настоящее время: значение, образование, употребление | 1 | Соблюдать нормы употребления глагольных форм. | вагон  платформа |  |
| 140 |  | Изменение глаголов по лицам и числам | 1 | Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. | канал | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25c98c> |
| 141 |  | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение | 1 | облегчит  углубит  упростит | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25cb58> |
| 142 |  | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение) | 1 | клеит – клеят  сеет - сеют |  |
| 143 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | Применять правила правописания личных окончаний глаголов | фотоаппарат  бинокль | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ccd4> |
| 144 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум | 1 | репортаж | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ce32> |
| 145 |  | Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих | 1 | Применять правила использования Ь после шипящих как показателя грамматической формы инфинитива или глагола 2-го лица единственного числа. | жечь  беречь  стеречь | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25d44a> |
| 146 |  | Морфологический анализ глагола | 1 | Проводить морфологический анализ глагола. | баловать | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25d116> |
| 147 |  | Правописание корней с чередованием е//и | 1 | Применять изученные орфограммы.  Проводить орфографический анализ глаголов. |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e0ca> |
| 148 |  | Правописание корней с чередованием е//и. Практикум | 1 | блистал – блеснул  выжигал - выжег | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e228> |
| 149 |  | Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и" | 1 | понял  создал  начал |  |
| 150 |  | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола | 1 | торжествовать | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25d90e> |
| 151 |  | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум | 1 | сызмальства | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25db02> |
| 152 |  | Слитное и раздельное написание не с глаголами | 1 | ненавидеть  недоумевать  негодовать | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25dc74> |
| 153 |  | Повторение и обобщение изученного. Подготовка к контрольной работе. | 1 | Повторить и обобщить изученные правила, уметь применять на практике  Проводить орфографический анализ глаголов.. | традиционный | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e430> |
| 154 |  | Контрольная работа за 3 четверть. | 1 |  |  |  |
| 155 |  | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261608> |
| 156 |  | Что изучает синтаксис | 1 | Распознавать единицы синтаксиса. Определять функции знаков препинания. | синтаксис | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e5de> |
| 157 |  | Словосочетание | 1 | Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова.  Определять средства связи в словосочетании.  Проводить синтаксический анализ словосочетаний. | стремиться  беседовать  посетить  рапорт  салют  издалека  изредка | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e778> |
| 158 |  | Предложение - основная единица речевого общения | 1 | Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, количеству грамматических основ, наличию второстепенных членов и характеризовать их.  Употреблять повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в речевой практике, соблюдая интонацию в соответствии с коммуникативной задачей. | грамматическая основа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ea52> |
| 159 |  | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  | интонация | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ebce> |
| 160 |  | Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация | 1 |  | восклицать |  |
| 161 |  | Грамматическая основа предложения | 1 | Определять главные и второстепенные члены предложения | сочетание |  |
| 162 |  | Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения | 1 | Определять и характеризовать способы выражения подлежащего. | жаворонок | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25eda4> |
| 163 |  | Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения | 1 | Определять и характеризовать способы выражения сказуемого.  Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. | кормилица  электропоезд  архитектор | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ef0c> |
|  | | | | Различать распространённые и нераспространённые предложения, определять виды второстепенных |  | |
| 164 |  | Второстепенные члены предложения. Определение | 1 | тысяча  корабль | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25f6e6> |
| **4 четверть** | | | | | | |
| 165 |  | Дополнение | 1 | членов предложения и способы их выражения | международный  хризантема | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fb78> |
| 166 |  | Обстоятельство | 1 | фортепиано | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fce0> |
| 167 |  | Синтаксический анализ простых двусоставных предложений.. | 1 | Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fce0> |
| 168 |  | Понятие о простом осложнённом предложении. | 1 | Анализировать и распознавать простые осложнённые предложения |  |  |
| 169 |  | Предложения с однородными членами | 1 | Анализировать и распознавать осложнённые предложения.  Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. | подберёзовики  подосиновики  сыроежки | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fce0> |
| 170 |  | Сочинение-описание картины | 1 | Применять пунктуационные правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них. | интересоваться  увлекаться | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ffb0> |
| 171 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | отчаяние  чувства  незнакомец | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fe52> |
| 172 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fe52> |
| 173 |  | Обращение | 1 | Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением. Применять правила пунктуационного оформления обращения. | этикет  здравствуйте  пожалуйста  извините  будьте добры | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260190> |
| 174-175 |  | Изложение с элементами сочинения (обучающее) | 2 |  | адресат  адресант |  |
| 176 |  | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 | Сравнивать простые и сложные предложения. Определять основания для сравнения, делать выводы.  Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ. | сложносочинённые  сложноподчинённые | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2605c8> |
| 177 |  | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 | впечатление |  |
| 178 |  | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение) | 1 | Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.  Проводить пунктуационный анализ сложных предложений. | сочувствие  брошюра  повесть | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260744> |
| 179 |  | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да | 1 | новинки  грамматика  сочинение  диктант | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2608a2> |
| 180 |  | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум | 1 | информатика  подражать  старшеклассник | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260a8c> |
| 181 |  | Предложения с прямой речью | 1 | Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора и пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью. | гардероб  бинокль  велосипед  спартакиада | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260c12> |
| 182 |  | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | 1 | Проводить пунктуационный анализ предложений с прямой речью. | стадион  тренер  тренироваться |  |
| 183 |  | Диалог. Пунктуационное оформление диалога | 1 | Моделировать диалоги на лингвистические темы и темы на основе жизненных наблюдений.  Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. | изредка  компьютер  кабинет  профессия | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260d5c> |
| 184 |  | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум | 1 | Применять правила оформления диалога на письме.  Проводить пунктуационный анализ диалога. | непоседа  фиолетовый  аргумент |  |
| 185 |  | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация» | 1 | Повторить и обобщить изученное  Уметь применять полученные знания на практике | аэродром  влево  внизу |  |
| 186 |  | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Подготовка к контрольной работе. | 1 | вокзал  гимнастика  маршрут |  |
| 187 |  | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260e88> |
| 188 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 189 - 190 |  | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 2 | Повторить и обобщить изученное. |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2610f4> |
| 191-193 |  | Повторение. Лексикология. Культура речи | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261284> |
| 194-196 |  | Повторение. Морфология. Культура речи | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2614e6> |
| 197- 199 |  | Повторение. Синтаксис. Культура речи | 3 |  |  |  |
| 200 |  | Подготовка к итоговому контрольному тесту. | 1 |  |  |  |
| 201 |  | Итоговый контрольный тест.. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261608> |
| 202 |  | Анализ контрольного теста. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 203 |  | Обобщение изученного за курс 5 класса. | 1 |  |  |  |
| 204 |  | Обобщение изученного за курс 5 класса. Подведение итогов. | 1 |  |  |  |
|  |  | Итого: | 204 ч. |  |  |  |

**7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

Учебно-методическая литература:

Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов,Л.А. Тростенцова и др. «Русский язык», 5 класс (в двух частях) (учебник).

Методические материалы для учителя:

Методические пособия для учителя.

Дидактические материалы для уроков.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

- Библиотека ЦОК.

- «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

- 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников.

- «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» (Русский язык, 7 класс)

- РЭШ.

- http://www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

- Электронные учебные издания

- http:// Pedsovet.org /

- http://festival.1september.ru/

- http://www.uroki.net/

- http://www.uchportal.ru/

- <http://www.pomochnik-vsem.ru/load/>.

**9. Система оценки достижений планируемых результатов освоения предмета «Русский язык»**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся:

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми орфограммами. Он может состоять из **35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм*.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни.
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.*

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и грамматического задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

## Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»: 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

### Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

### 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

### 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»: 1. допущено много фактических неточностей.

2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

3. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:**входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного,фронтального опроса, контрольных работ, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, буквенных, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями,тестов, проверочных работ, комплексного анализатекстов; итоговый – итоговые контрольные работы по развитию речи (изложение) и русскому языку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| четверть | дата | Тема контрольной работы |
| 1 четверть |  | Входная контрольная работа |
| 2 четверть |  | Контрольная работа по теме «Фонетика.Графика. Орфоэпия. Орфография»  Контрольная работа по теме «Лексикология»  Контрольная работа за 1 полугодие |
| 3 четверть |  | Контрольная работа по теме «Имя существительное»  Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»  Контрольная работа за 3 четверть |
| 4 четверть |  | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»  Итоговая контрольная работа. |