**Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адаптированная школа-интернат №4»**

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

на заседании МО заместитель директора по УР Приказом ГОБОУ «АШИ № 4»

учителей начальных классов Ворожцова И.А. №262-од 20.08.2024

протокол № 1 от 19.08.2024

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №262-од от 20.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для слабослышащих и позднооглохших обучающихся** 4 класса

**(вариант 2.2)**

**Срок реализации программы: 2024 - 2025 г.г.**

Составитель: учитель начальных классов

Цымбал Я.В.

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа для реализации учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4зII класса составлена на основе следующих нормативно – правовых документов или требований:

1.  Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273­ФЗ от 29 декабря 2012г.;
2.  Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ­ ФГОС ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
4.  Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее  ФООП НОО), утвержденная  Министерством просвещения Российской федерации от 18 мая 2023 года № 372;
5.  Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

8. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГОБОУ «АШИ № 4»;

9. Учебного плана ГОБОУ «АШИ № 4».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по **варианту 2.2** основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности; формирование полноценного восприятия обучающимися художественного произведения; развитие у них нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примернойиможетбытьчастичноизмененасучётомрегиональныхособенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др). Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, гдепродолжаетформироватьсяинтересккнигам,положительноеотношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьниковвопределённыепериодыобучения,тематикучтения(спримернымраспределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

1. **Место предмета «Формирование грамматического строя речи» в учебном плане**

**Программа рассчитана на 2023– 2024 учебный год.**

Наизучениепредмета«Литературноечтение»в 4 классевыделяется136часов (34учебныенедели,по4часавнеделю).Изних102часа—наизучениекурса«Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

**Таблица тематического распределения часов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов, (ч)** |
| **Устное народное творчество** | **16** |
| **Поэтическая тетрадь** | **9** |
| **Великие русские писатели** | **25** |
| **Литературные сказки** | **15** |
| **Были – небылицы** | **6** |
| **Люби всё живое** | **10** |
| **Поэтическая тетрадь** | **7** |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | **14** |
| **Внеклассное чтение** | **34** |

**III Содержание**

**Навыки чтения**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговоечтениесложных,трудныхдляпроизношенияслов.Соблюдениеправил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударенийвзнакомыхсловах;чтениенезнакомыхсловспроставленнымударением.

 Соблюдениеправильнойинтонациивпредложенияхвсоответствиисознакамипрепинания(точка,вопросительныйзнак,восклицательныйзнак),паузмежду предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Осознанное чтение про себя.

**Работастекстом.**

 Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

 Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении.\Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

 Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

 Сопоставление слов. Близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы и воссоздание на этой основе словесных картинок.

 Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Различение сказки, рассказа, стихотворения.

**Ориентировкавкниге.**

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрациию определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Нахождение в оглавлении нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемого произведению.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

**Внеклассное чтение**.

 Умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали. Читали. Ориентировка в группе книг (3-6); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. За крепление навыка воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным списком книг, с картотекой обложек. Каталожной карточкой.

 Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

 Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время; умение участвовать в проектной литературной деятельности (с помощью учителя).

**Обогащение опыта творческой деятельности:**

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

* + формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
	+ развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
	+ формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

* + проводить игры со словами;
	+ коллективно сочинять различные истории;
	+ составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

* + рисование красками;
	+ словесными описаниями;
	+ рассказ по собственному рисунку;
	+ придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

* + приобщать к миру поэзии;
	+ развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведенияустногонародного творчества.

Произведениявыдающихсяпредставителейрусскойлитературы(В.А.Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н.А.Некрасов,Л.Н.Толстой,А.П.Чехов,С.А.Есенин,В.В.Маяковский);классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная,справочно-энциклопедическаялитература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

# **IV.Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования**

### Личностныерезультатыобучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение»)характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

1. духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось);принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

1. эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

1. трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

1. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

1. ценности научного познания:

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Целевые приоритеты воспитания:**

 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

 3) знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, деревню, свою страну;

4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5) проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

 9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Виды работ** | **Использование ИКТ** | **Словарь** |
| **I четверть ( 8 недель, 32 часа)** |
| 1 |  | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. | Презентация  | Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа |
| **Раздел: Устное народное творчество** |
| 2 |  | Знакомство с названием раздела. | 1 | Ориентироваться в учебнике. Составлять связное высказывание по иллюстрации и оформлению учебника. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Оценивать свою работу. |  | Потешки, загадки, пословицы, плясовые песни, лукошко, летечко, берестечко, стадо, лебёдушка, щипати, невзгодою, кликати |
| 3-4 |  | Русские народные песни. Работа над техникой чтения.  | 2 | Находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать их. Воспроизводить наизусть тексты русских народных песен. Приводить примеры произведений фольклора; различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | ПрезентацияАудиозаписи | Потешки и прибаутки |
| 5 |  | Внеклассное чтениеОбзор книг, прочитанных за лето. | 1 |  | Презентация |  |
| 6-7 |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 2 | Понимать значение выражения «шуточные народные песни»; приводить примеры произведений фольклора, *Называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. |  | Скороговорки, считалки и небылицы,докучные, докучать |
| 8 |  | **Внеклассное чтение**«Русские народные сказки». | 1 | Читать текст целыми словами, распознавать докучные сказки, принимать участие в коллективном сочинении сказок. Понимать значение выражения докучные сказки, отличать их от других видов сказок, называть их особенности. Ориентироваться в мире литературы, сочинять сказку с опорой на особенности построения. | Презентация |  |
| 9 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Первичное восприятие. | 1 | *Понимать* значение выражения «волшебная сказка». *Определять* мотивы поведения героев, Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. рассказывать сказку по рисункам, составлять план, озаглавливать эпизоды. Инсценировать сказку: распределять роли, отвечать на вопросы, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, работать в паре, выбирать диалоги. | Презентация | Зачин, завязка, развязка, концовка, купец, выплынь, названый отец, |
| 10 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Ответы на вопросы. | 1 | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. пересказывать сказку от лица героя сказки, от лица автора, придумывать свои сказочные сюжеты. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.  |  | Зачин, завязка, развязка, концовка, купец, выплынь, названый отец, |
| 11-12 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Деление текста на части. Пересказ. | 2 | ПрезентацияВидеофильм |
| 13 |  | **Внеклассное чтение**«Лиса и кувшин».**Проверка техники чтения.** | 1 |  |  |  |
| 14-15 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» Первичное восприятие. | 2 | Находить главную мысль произведения, сравнивать начало и конец произведения. Делить текст на части. Находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки. Инсценировать сказку, распределять роли, выделять диалоги. | Презентация | Вещий каурка, эпизод, зачин |
| 16-17 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Ответы на вопросы. Деление текста на части. | 2 | *Понимать* значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». *Читать* осознанно текст художественного произведения, пересказывать сказку по иллюстрации, выявлять главных героев сказки, рассказывать сказку от лица ее героев. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.  | Презентация | Вещий каурка, эпизод, зачин |
| 18 |  | **Внеклассное чтение**«Мороз, Солнце и Ветер». | 1 |  |  |  |
| 19 |  | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест. | 1 | Работать в группах, прислушиваться к мнению одноклассников. самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | Презентация | Рукописные книги, «летопись» |
| 20 |  | Художники-иллюстраторы Васнецов и И.Билибин. | 1 | Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | Презентация | Иллюстрация, автор, художник |
| **Раздел: Поэтическая тетрадь 1**  |
| 2122 |  | **Внеклассное чтение:** «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»Знакомство с названием раздела. | 11 | Различать прозаический и стихотворный текст, сравнивать их, использовать приемы интонационного чтения. Участвовать в работе группы. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  | Раздел, поэзия, поэтическая тетрадь, чтение наизусть |
| 23-24 |  | И.С. Никитин «Встреча зимы».  | 2 | Читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию, передавать с помощью голоса настроение. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности.чувствовать красоту художественного слова. |  | Рифма, знаки препинания, паузы |
| 25 |  | **Внеклассное чтение**В. А. Жуковский. Стихи о природе. | 1 |  |  |  |
| 26-27 |  | Стихи И. Сурикова «Детство». **Проверка техники чтения.** | 2 | Правильно читать стихотворный текст, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Иллюстрировать стихотворение. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения. | ПрезентацияАудиозаписи | Кубарем, хлопочут.Пелена, коротки, крестьянин, изба, покоен |
| 28 |  | Путешествие в Литературную страну. **Внеклассное чтение:** Б. Заходер «Весёлые стихи» | 1 | Оценивать свои достижения, называть отличительные признаки поэтического произведения. Анализировать средства художественной выразительности;выразительно читать стихотворения;использовать интонацию;читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) |  | Не грех такому мудрецу задрать курносый нос, курносый нос |
| 29-30 |  | И. Суриков «Зима».  | 2 | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |  |  |
| 31 |  | Обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь 1».**Проверочная работа**  | 1 | Развивать творческие способности, проверять полученные знания. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  |  | Проверочная работа, кроссворд, тест, викторина, ответы на вопросы, иллюстрация. |
| 32 |  | **Внеклассное чтение:**  А.А. Плещеев.«Шаловливые ручонки». | 1 |  |  |  |
| **II четверть ( 8 недель, 32 часа)** **Раздел: Русские писатели** |
| 33 |  | Великие русские писатели. А.С. Пушкин | 1 | Планировать работу на уроке, видеть особенности авторского текста. Называть произведения Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Презентация | Фамилия, имя, отчество, дата рождения, годы жизни, творчество, биография |
| 34 |  | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»  | 1 | Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. находить нужную информацию, планировать работу с произведением. составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Презентация | Фамилия, имя, отчество, дата рождения, годы жизни, творчество, биография |
| 35-36 |  | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. «За весной, красой природы…».«Уж небо осенью дышало…». | 2 | Выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте. Различать лирическое и прозаическое произведение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства худ. выразительности в лирических текстах. | ПрезентацияАудиозаписи | Блистало, сень, караван |
| 37 |  | **Внеклассное чтение** А.С. Пушкин. стихи | 1 |  |  |  |
| 38-39 |  | А. С. Пушкин «Зимнее утро». **Проверка техники чтения.** | 2 | Читать произведение с правильной интонацией. понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя. Читать наизусть стихи Пушкина. | ПрезентацияАудиозаписи | Паркет, лона вод, брег. |
| 40 |  | **Внекл.чтение** А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |  |  |  |
| 41-42 |  | Средства художественной выразительности в лирике А.С. Пушкина «Зимний вечер».  | 2 | Сравнивать, находить рифмы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | ПрезентацияАудиозаписи | Негой взоры, вечор, янтарным блеском, лежанка Обветшалая лачужка, ветхая лачужка, веретено |
| 43-45 |  | А. Пушкин «Сказка о золотом петушке». | 3 | Выразительно читать сказку, рассуждать. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Пересказывать сказку в прозе по плану. | Презентация | Чародей, горькая, снурок, зыбь, клёв, град, брег |
| 46 |  | **Внеклассное чтение** А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  |  |
| 47 |  | Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Памятник И. Крылову в Летнем саду. | 1 | Понимать значение слова « басня». Участвовать в анализе содержания, определять главную мысль статьи. Находить нужный отрывок в тесте по вопросам. воспринимать на слух художественные произведения, готовить сообщения на заданную тему. |  | Жизнь и творчество, родился, учился, поступил, закончил, умер. |
| 48-50 |  | Характерные особенности басни И. Крылова «Мартышка и очки»  | 3 | Отличать басню от стихотворения, бегло читать. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков, представлять героев, инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл. | ПрезентацияАудиозаписи | Большой руки, с пол дюжины, темя, нанижет, пропасть, врак, прок, досада, хватило, несчастье, невежда. |
| 51 |  | **Внеклассное чтение** И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |  |  |  |
| 52-54 |  | И. Крылов «Ворона и лисица»  | 3 | Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. читать басню по ролям, читать басню с правильной интонацией, Инсценировать басни, корректировать свою деятельность; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | ПрезентацияАудиозаписи | Впрок, льстец, взгромоздись, близенько, голубушка, ангельский голосок, светик, мастерица, цар – птица, вещунья, похвала, зоб, плутовка. |
| 55 |  | **Внеклассное чтение** И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |  |  |  |
| 56 |  | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | Участвовать в анализе содержания, определять главную мысль и тему произведения, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. | Презентация | Фамилия, имя, отчество, дата рождения, годы жизни, творчество, биография |
| 57-58 |  | Произведения М. Лермонтова «Горные вершины…»,  | 2 | Называть отличительные черты стихотворного произведения. Иллюстрировать произведение. Читать вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. Читать выразительно и осознанно стихи, определять средства выразительности речи находить нужный отрывок в тексте по вопросам. *Соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их. *Подбирать* музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. | ПрезентацияАудиозаписи | Долины, мгла. |
| 59-60 |  | М. Лермонтов« Утес» | 2 | Словесно рисовать картины к произведению, высказывать свое отношение к прочитанному. Читать выразительно и осознанно стихи, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова. | ПрезентацияАудиозаписи | Риза, утёс.Олицетворение, лазури, утёс, пустыня. |
| 61 |  | **Внеклассное чтение**М. Лермонтов «Осень» | 1 |  |  |  |
| 62 |  | Оценка достижений. **Тест № 2**  | 1 | Самостоятельно работать по вопросам, оценивать свои достижения. | Презентация | Тест, кроссворд, ребус |
| 6364 |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».**Внеклассное чтение:** Л.Толстой. «Котенок».  | 11 | Работать в парах, развивать творческие способности, обобщать полученные знания. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; | Презентация | Тест, кроссворд, ребус |
| **Раздел: Литературные сказки**  |
| 65 |  | Знакомство с литературными сказками.**Проверка техники чтения.** | 1 | *Отличать* авторскую (литературную) сказку от народной. Соотносить название с содержанием раздела, находить нужную информацию по заданной теме. Воспринимать на слух тексты литературных сказок. Высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок. | Презентация | Сказки, литературные, русские народные сказки, техника чтения, правила орфоэпии. |
| 66-67 |  | Трусость и храбрость в произведениях Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца» | 2 | Выделять главную мысль, особенности литературной сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией; определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Умение сравнивать поступки героев, характеризовать их, используя текст сказки. | Презентация | Душа в пятки убежала, отведавшие волчьих зубов, не смел дохнуть, задал такого стрекача, выскочить из собственной кожи, гонится по пятам, замертво свалился |
| 68 |  | **Внеклассное чтение**К. И. Чуковский «Айболит и его звери».  | 1 |  |  |  |
| **III четверть (11 недель, 44 часов)** |
| 69-70 |  | Трусость и храбрость в произведениях Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца» | 2 | Выделять главную мысль, особенности литературной сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией; определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Умение сравнивать поступки героев, характеризовать их, используя текст сказки. | Презентация | Душа в пятки убежала, отведавшие волчьих зубов, не смел дохнуть, задал такого стрекача, выскочить из собственной кожи, гонится по пятам, замертво свалился |
| 71 |  | **Внеклассное чтение:** В.П. Катаев «Цветик семицветик» | 1 | Выделять главную мысль, особенности литературной сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией; определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Умение сравнивать поступки героев, характеризовать их, используя текст сказки. | Презентация | Черепки, одна-одинёшенька, тяпа-растяпа, драчун, самокат, салки, заветная, папанинцы, товарищи |
| 72-75 |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки | 3 | Читать сказку в лицах. Сравнивать содержание басни и литературной сказки. Определять нравственный смысл сказки. Составлять картинный план, пересказывать. *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Презентация | лягушка, путешественник, сказка, зачин, завязка, развязка, концовка, захватило дух, присутствие духа |
| 76 |  | **Внеклассное чтение**П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  |  |  |
| 77-81 |  | Творчество В. Одоевского «Мороз Иванович». | 4 | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значение разных слов с опорой на тест. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Объяснять*авторское и собственное отношение к персонажам | Презентация | Мух считать, рукодельница, ленивица студенец, нянюшка, изнобишь. |
| 82 |  | **Внеклассное чтение**  П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  |  |  |
| 83 |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».**Проверочная работа**  | 1 | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. отличать литературную сказку от фольклорной, соотносить пословицы и сказки, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.сравнивать и характеризовать героев, использую текст произведений. | Презентация | Тест, ребус, ответы на вопросы, викторина. |
| 84 |  | **Внеклассное чтение**А.Чуркин «Зайка-зазнайка» | 1 |  |  |  |
| **Раздел: Были-небылицы**  |
| 85-87 |  | А. Куприн «Слон» Знакомство с главными героями рассказа | 3 |  определять особенности авторского текста, прогнозировать содержание произведения. различать вымышленные события и реальные.Читать рассказ, передавая интонацией настроение автора. Наблюдать за развитием и последовательностью событий | Презентация | Слон, глазные веки, развлечь, гостиная, барышня, горничная, вершок, пуд, аршин, зверинец, фисташковый торт. |
| 88 |  | **Внеклассное чтение** М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |  |  |  |
| 89-91 |  | А. Куприн «Слон» Особенности жанра – рассказ | 2 | понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь и собственное отношение к тому, что и как написано. Делить текст на смысловые части. | Презентация | Слон, глазные веки, развлечь, гостиная, барышня, горничная, вершок, пуд, аршин, зверинец, фисташковый торт. |
| 9293 |  | Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».**Тест № 4****Внеклассное чтение:** В. Бианки «Кто чем поет» | 11 | определять лексическое значение слов, характеризовать героя. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | Презентация | Тест, ребус, ответы на вопросы, викторина. |
| **Раздел: Люби живое** |
| 94-95 |  | Знакомство с разделом. С. Есенин «Черёмуха» | 2 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Прогнозировать содержание раздела, выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. | Презентация | Жизнь и творчество, родился, учился, поступил, закончил, умер. |
| 96 |  | **Внеклассное чтение**Т.Плешак «Воробьи-синоптики» | 1 |  |  |  |
| 97 |  | Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | Составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М. Пришвина « Моя Родина». Рассказывать о героях произведений, выражая свое отношение к ним. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Презентация | Листопадничек, долговязый, плотина, запрудили, настлано, хатка , зябнуть, робеть, ходко работают |
| 98 |  | Сказочные герои в произведении И. Соколова-Микитова «Листопадничек»  | 1 | Воспринимать на слух художественный текст, выразительно читать эпизоды из произведения, Определять эмоциональный тон персонажа. Определять основную мысль рассказа сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план, определять последовательность событий в произведении, работать в группах. | Презентация | Листопадничек, долговязый, плотина, запрудили, настлано, хатка , зябнуть, робеть, ходко работают |
| 99 |  | **Внеклассное чтение** В. Белов «Малька провинилась» | 1 |  |  |  |
| 100-102 |  | Знакомство с героями произведений В. Драгунского. «Он живой и светится...» | 3 | Читать и воспринимать на слух произведение. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведенияанализировать и делать выводы, правильно и осознанно читать | Презентация | Брынза, моментально, бублик, Гватемала, Барбадос |
| 103 |  | **Внеклассное чтение** Творчество В. Бианки. «Мышонок Пик»  | 1 |  |  |  |
| 104-105 |  | С. Михалков «Если» | 2 | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. |  |  |
| 106107 |  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».**Тест № 5****Внеклассное чтение:** В. Бианки«Аришка – Трусишка» | 11 | Отвечать на вопросы по теме раздела, выступать со своими сообщениями, работать самостоятельно и в группе. Отличать художественные рассказы от научно-познавательных. Называть авторов, которые пишут о животных. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  | Презентация | Тест, ребус, ответы на вопросы, викторина. |
| **Раздел: Поэтическая тетрадь 2** |
| 108-109 |  | Стихи С. Маршака «Гроза днем»**Проверка техники чтения.** | 2 | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихи, использовать интонацию. Воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. *Понимать* художественно-выразительное значение звукописи. | ПрезентацияАудиозаписи  | Жизнь и творчество, родился, учился, поступил, закончил, умер. Грохот, миг, лейка, цветник, стеклянный дождь. |
| 110 |  | **Внеклассное чтение** С. Маршак «В лесу над росистой поляной...»  | 1 |  |  |  |
| 111-112 |  | Жизнь и творчество А. Барто «Разлука»  | 2 | Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о героях, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие их поступки и характер. | ПрезентацияАудиозаписи | Жизнь и творчество, родился, учился, поступил, закончил, умер.Разлука, гаммы, командировка, витает. |
| **IV четверть (7 недель, 28 часа)** |
| 113 |  | Стихотворение А. Барто «В театре»  | 1 | Прогнозировать содержание произведения, *Анализировать* юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Находить рифму в произведении, Рассказывать о героях, подбирая в произведении слова-определения. | ПрезентацияАудиозаписи | Разлука, гаммы, командировка, витает. |
| 114 |  | **Внеклассное чтение** Лирика Е. Благининой «Кукушка» | 1 |  |  |  |
| 115 |  | Лирика Е. Благининой «Котенок»  | 1 | Прогнозировать содержание произведения, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому, сравнивать стихотворные тексты. определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | ПрезентацияАудиозаписи | Заунывный, простосердечный, смолка, ненастный, загляденье, бархат |
| 116 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».**Тест № 6** | 1 | Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому,контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно. |  |  |
| **Раздел: Собирай по ягодке - наберешь кузовок** |
| 117 |  | Знакомство с рассказом М. Зощенко «Великие путешественники»  | 1 | Выразительно читать, Отвечать на вопросы по содержанию; описывать главных героев, их характер, определять главную мысль. Восстанавливать порядок событий. Выделять подтекст читаемого произведения.  | Презентация | Кругосветное путешествие, рукомойник, маятник, привал, перочинный ножик, космография |
| 118 |  | **Внеклассное чтение** А. Платонова «Цветок на земле» | 1 |  |  |  |
| 119-122 |  | М. Зощенко «Великие путешественники»  | 4 | Читать осознанно текст, Отвечать на вопросы по содержанию. Давать характеристику персонажу. Пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план. создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Презентация | Кругосветное путешествие, рукомойник, маятник, привал, перочинный ножик, космография |
| 123 |  | **Внеклассное чтение** А.Некрасов «Полярный день» | 1 |  |  |  |
| 124-127 |  | Жизнь и творчество Н. Носова «Федина задача» | 4 | Читать осознанно текст. Отвечать на вопросы по содержанию. Описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. Находить связь заглавия и содержания рассказа. Придумывать различные истории на данную тему, характеризовать поступки героев. | Презентация | Творчество, жизнь и деятельность, учился, родился, умер |
| 128 |  | **Внеклассное чтение**  А. Платонова «Еще мама» | 1 |  |  |  |
| 129-131 |  | Юмористические рассказы Н. Носова «Телефон»  | 3 | прогнозировать содержание произведения, Читать текст в лицах. Определять отношение автора к событиям и героям рассказа. анализировать текст, делить его на части. Выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа | Презентация | Златые дни, пластинка, батюшки, батарея, азбука Морзе,  |
| 132 |  | В. Драгунский «Друг детства» **Внеклассное чтение**. | 1 | Соотносить название с содержанием произведения. Выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. определять тему и главную мысль произведения. Доказывать свое мнение, разыгрывать сценки, восстанавливать последовательность событий. | Презентация | Творчество, жизнь и деятельность, учился, родился, умер |
| 133-134 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 2 | выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев; выделять главное в прочитанном, оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи. Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. |  |  |
| 135 |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».**Проверочная работа**  | 1 | Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, работать самостоятельно и в группах, оценивать свои достижения. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Выделять в текстах главное, сочинять рассказы. |  | Тест, ребус, ответы на вопросы, викторина. |
| 136 |  | **Внеклассное чтение.** Сказки зарубежных писателей. | 2 | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. | Презентация | Зарубежные писатели, сказки. |

Итого: 136 ч

# **VIОписание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Литература для учащихся, пособия для учителя.**

1. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, 4 класс Л Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. М. «Просвещение», 2015г.

2. Методическое пособие с поурочными разработками Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой.

**Материально – техническое обеспечение**

**Технические средства обучения:** классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок; ноутбук, интерактивна доска; проектор.

**Использование электронных образовательных технологий**

Уроки литературного чтения с компьютерной поддержкой являются наиболее интересными и помогают учащимся образно представить изучаемое произведение любого жанра.

Внедрение ЭОР в работу учителя способствует улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве.

Использование компьютерных технологий на уроках литературного чтения позволяет сформировать у детей заинтересованное отношение к чтению, повышает творческий и интеллектуальный потенциал учащихся.

На уроках литературного чтения с использованием ЭОР имеют место следующие виды работ:

1) презентации (знакомство с творчеством писателей и поэтов, план урока, наглядность);

2) воспроизведение эталонной художественной речи (аудиозаписи);

3) видеофрагменты;

4) задания занимательного характера для уроков закрепления и обобщения;

5) тестовые оболочки для контроля и проверки знаний учащихся.

**VIIКконцу обучения в 4классаобучающийсянаучится:**

* определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
* читатьправильно,сознательно,достаточнобегло,целымисловами;темп чтения — 65–80 слов в минуту;
* находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
* самостоятельнонаходитьпроизведениепоегоназваниювсодержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
* готовитьподробный,выборочныйпересказпрочитанного;
* составлятьпланпрочитанногоиделатькраткийпересказегосодержания с помощью учителя;
* определятьосновнуюмысльпрочитанногопоотдельным вопросам;
* выбиратьизтекста(спомощьюучителя)словаипредложения,характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
* пересказывать(повопросамучителя)незнакомыйтекст,прочитанныйпро себя;
* сопоставлятьпрочитанноесосвоиминаблюдениями;
* уметьпоставитьвопросык тексту;
* пониматьэмоционально-нравственныепереживаниягероевпроизведений
* использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
* использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

**VIIIОсобенности оценивания**

**Формы контроля:**

Текущий (на каждом уроке)

Тематический (после изучения определенной темы)

Итоговый (четверть, год)

**Виды контроля:**

Устный (письменный)опрос

Проверка навыка чтения

Тестовые задания

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Проверка навыка заучивания наизусть, умения выразительно читать стихотворения

*Тип (форма) урока*

*1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков*

*2. Урок рефлексии*

*3. Урок систематизации знаний*

*4. Урок развивающего контроля*

**Критерии оценки**

*Техника чтения.*

 Чтение оценивается с точки зрения техники чтения и понимания прочитанного.

Техника чтения, оценивается следующим образом:

умение ученика правильно сочетать звуки в словах, читать без искажений;

делать паузы соответственно знакам препинания;

умение читать плавно;

правильно ставит ударение;

соблюдать определённые темп при чтении.

Способ чтения:словами, слитное.

*Критерий оценки:*

*Техника чтения:*

***«5»*** - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение

***«4»*** - чтение недостаточно плавное, ученик допускает 4 -5 ошибок: в соблюдении знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, единичные ошибки в соблюдении логического ударения

***«3»*** - чтение недостаточно плавное, ученик допускает 6-8 ошибок в: соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, ошибки в логическом ударении.

***«2»*** - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное, монотонное чтение.

*Понимание прочитанного:*

***«5»*** - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям

***«4»*** - ученик неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

***«3»*** - ученик не совсем понимает текст, не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста

***«2»*** - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.