Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адаптированная школа-интернат № 4»

Рассмотрено СОГЛАСОВАНО Утверждено

на заседании МО учителей начальных классов заместитель директора по УР приказом ГОБОУ «АШИ №4»

протокол №1 от 19.08.2024 г. Ворожцова И.А. от 20.08.2024 г. № 262-од

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 20.08.2024 г.

Рабочая программа по учебному предмету

**«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

для обучающихся 4 класса с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2)

Срок реализации программы: 2024/2025 уч.г.

Составитель: учитель труда

Лаврова Н.М.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» ГОБОУ «АШИ № 4», реализующая адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2), формируется в соответствии с:

* Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
* Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации;
* Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28) и 5 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
* Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
* Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
* Адаптированной основной общеобразовательной программой НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2);

***Основной целью*** программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы ***задач:***

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
* воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Труд (технология)».

Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности.

Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования.

В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

* технологии, профессии и производства;
* технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
* конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
* ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: ***«Математика»*** (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), ***«Изобразительное искусство»*** (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), ***«Окружающий мир»*** (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), ***«Литературное чтение»*** (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

**III. МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

В учебном плане на изучение предмета труд (технология) в 4 классе отведено 34 часа в год из расчета 1 час в неделю (34 учебные недели)

**IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Личностные результаты обучающегося***

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

***Метапредметные результаты обучающегося***

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), в рамках речевых возможностей использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* в коллективной деятельности или по коллективно созданному плану осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике, описывать их в рамках речевых возможностей;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

***Работа с информацией:***

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, адаптированных в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся либо запрашивая необходимую помощь взрослых, анализировать и отбирать информацию в соответствии с решаемой задачей;
* в коллективной деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать изученные средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), в коллективной деятельности или под руководством педагога оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

***Коммуникативные УУД:***

* в рамках речевых возможностей вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* в рамках речевых возможностей создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);
* в рамках речевых возможностей строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);
* в рамках речевых возможностей объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

***Регулятивные УУД:***

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* в коллективной деятельности (либо при выполнении знакомого алгоритма) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

***Совместная деятельность:***

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: в рамках речевых возможностей обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме на доступном лексико-грамматическом уровне комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

***Предметные результаты освоения курса «Труд (технология)»***

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* анализировать и систематизировать мир профессий, их социальное значение, искать и анализировать информацию о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах (в коллективной деятельности и под руководством учителя);
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию в ходе работы и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от имеющихся ресурсов и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* в коллективной деятельности и под руководством учителя выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* на доступном речевом уровне формулировать и решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна на доступном речевом уровне формулировать и под руководством учителя или в групповой деятельности решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации (печатные публикации) с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в текстовых редакторах и редакторах презентаций, интеллект-карт;
* в коллективной деятельности и под руководством учителя формулировать (на доступном речевом уровне) и решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе***.***

**V. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ, ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ**

**Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| 1. Технологии, профессии и производства  (12 ч) | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).  Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).  Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.  Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).  Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать, и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.  Проверять и определять исправность инструментов.  Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.  Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.  Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам.  Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.  Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и другие).  Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.  Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.  Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.  Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.  Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.  Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.  Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.  Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| 2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):  — технологии работы  с бумагой  и картоном; | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.  Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.  Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.  Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.  Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством учителя создание собственных несложных выкроек. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.  Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное (под руководством учителя) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.  Комбинированное использование разных материалов. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.  Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.  Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и другие).  Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.  Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.  Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.  Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.  Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;  подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.  Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.  Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.  Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и прочее).  Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.  Определять место того или иного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.  Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |
| — технологии работы с пластичными материалами; | Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.  Моделирование и изготовление плоскостных и объемных изделий, отбор материала, инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.  Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.  Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |
| — технологии работы  с природным материалом; | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.  Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера |
| — технологии работы с текстильными материалами; |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.  Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.  Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей.  Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).  Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.  Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.  Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.  Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.  Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.  Выполнять работу над изделием в группах.  Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде |
| — технологии работы  с другими доступными материалами |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и другие), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.  Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и другие). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений |
| 3. Конструирование и моделирование  (10 ч):  — работа с «Конструктором»\*; | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.  Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота.  Презентация робота. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.  Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.  На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки.  Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).  Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.  Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах.  Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.  Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).  Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ |
| — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; |  | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.  Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.  Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.  Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.  Создавать изделие по собственному замыслу.  Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).  В коллективной деятельности под руководством учителя осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и другие) |
| — робототехника\* |  | Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место.  Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.  Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.  Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.  Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.  Сравнивать с образцом и тестировать робота.  Выполнять простейшее преобразование конструкции робота.  Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ) |
| 4. Информационно-коммуникационные технологии\* (6 ч) | Работа с доступной информацией в Интернете[[1]](#footnote-1) и на цифровых носителях информации.  Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в редакторе презентаций. Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе. | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).  Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.  Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.  Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.  Наблюдать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения (в том числе, под руководством учителя).  С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией.  Набирать текст и размещать его на слайде, размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.  В коллективной деятельности под руководством учителя тестировать, анализировать возможности разных программ, выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.  В коллективной деятельности под руководством учителя использовать простейшие редакторы интеллект-карт для создания инструкции по выполнению изделия, технике безопасности. |

**VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» 4А КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Неделя** | | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Виды работ** | **Использование ЭОР** | **Словарь** |
| **1-ая четверть (8 часов)** | | | | | | | |
|  | 1 | | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1 | Беседа, просмотр презентации | **https://myschool.edu.ru/**  [**https://urok.apkpro.ru/**](https://urok.apkpro.ru/) | Капрон, лавсан, нитрон, поролон, линейка, декор. |
|  | 2 | | Современные производства и профессии | 1 | Беседа, просмотр презентации |  |  |
|  | 3 | | Информация. Интернет | 1 | Виртуальная экскурсия «Много есть профессий разных» | **https://myschool.edu.ru/** | Прочность, удобство, красота |
|  | 4 | | Графический редактор | 1 | Работа за компьютерами | **https://myschool.edu.ru/**  **https://resh.edu.ru/** | Пишущая машинка, каретка, шрифт, ноутбук, клавиатура, курсор, ярлык, клавиша, строка, графа, слайд, презентация, проект, заголовок, презентация, эмблема |
|  | 5 | | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/**  **https://nb.yanao.ru/** |
|  | 6 | | Робототехника. Виды роботов | 1 | Виртуальная экскурсия «Музей роботов» | **https://myschool.edu.ru/**  **https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/** | Робот, робот-пылесос, промышленный робот, робот-сапер, робототехника, процессор |
|  | 7 | | Конструирование робота | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/** |
|  | 8 | | Электронные устройства.  Контроллер, двигатель | 1 | Беседа, просмотр презентации | **https://myschool.edu.ru/** |
| 2-ая четверть (8 часов) | | | | | | | |
|  | 1 | | Программирование робота | 1 | Практическая работа | **https://urok.apkpro.ru/** |  |
|  | 2 | | Испытания и презентация робота | 1 | Виртуальная экскурсия «Быть нужным людям» | **https://myschool.edu.ru/** |
|  | 3 | | Конструирование сложной открытки | 1 | Практическая работа | **https://lib.myschool.edu.ru/market** | Информация, маркетолог, маркетинг, дизайн, дизайнер, упаковка, транспортировка, товар, развёртка, размер, форма, отделка, циркуль, радиус, окружность  Битва, воин, сражение, пушка, лафет, дуло, макет, гофрокартон, эскиз, конструкция, диаметр, прочность |
|  | 4 | | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона (папки-футляра) | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/** |
|  | 5 | | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | Виртуальная экскурсия по музею вооруженных сил в Москве | **https://nb.yanao.ru/** |
|  | 6 | | Конструирование объемного изделия подарок женщине, девочке | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/)  [**https://nb.yanao.ru/**](https://nb.yanao.ru/) |
|  | 7 | | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 | Беседа, просмотр презентации | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
|  | 8 | | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/) |  |
| 3-ья четверть (11 часов) | | | | | | | |
|  | 1 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/)  [**https://nb.yanao.ru/**](https://nb.yanao.ru/) |  |
|  | 2 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | | 1 | Виртуальный тур по интерьеру | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/) | Интерьер, убранство, оформление, изба, антиквариат, стиль |
|  | 3 | Природные мотивы в декоре интерьера | | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/)  [**https://nb.yanao.ru/**](https://nb.yanao.ru/) | Декупаж, декорирование, салфетка, поролоновый тампон, покрытие |
|  | 4 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/**  **https://lib.myschool.edu.ru/market** | Длина, ширина, полоска, разметить, орнамент, форма, переплести, сувенир, подвижное соединение, проволока, крючок, накрутить |
|  | 5 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | | 1 | Виртуальная экскурсия «Производство полимеров. Завод пластмассовых изделий» | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/)  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) | Трубочки для коктейля, объёмная фигура, соединение, проколоть |
|  | 6 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/) |  |
|  | 7 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/**  [**https://nb.yanao.ru/**](https://nb.yanao.ru/) |  |
|  | 8 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/) | Объёмные рамки, чертёжные инструменты, циркуль, развёртка, линии чертежа, размерная, выносная |
|  | 9 | Синтетические ткани, их свойства | | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/)  [**https://nb.yanao.ru/**](https://nb.yanao.ru/) | Синтетическая ткань, гладкость, нефтепродукты, недра Земли, хлопок прочность, натуральная ткань, лён |
|  | 10 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | | 1 | Путешествие в мир тканей | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/) | Модельер, закройщик, швея, руно, натуральные ткани, лён, хлопок, шерсть, текстильные материалы |
|  | 11 | Способ драпировки тканей.  Исторический костюм | | 1 |  | **https://myschool.edu.ru/**  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |  |
| 4-ая четверть (7 часов) | | | | | | | |
|  | 1 | | Одежда народов России.  Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | Виртуальная экскурсия «Профессия швеи» | **https://lib.myschool.edu.ru/market** | Национальность, мордва, калмыки, ненцы, кабардинцы, кокошник, губерния, кичка, фасон, предки |
|  | 2 | | Строчка крестообразного стежка.  Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | Практическая работа | **https://urok.apkpro.ru/** | Европа, Древняя Греция, приёмы вышивки, «Роза», «Цветок» (стяжка), «Лепесток», игла, узелок, строчка |
|  | 3 | | Строчка крестообразного стежка.  Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | Практическая работа |  | Петлеобразный, крестообразный стежки, сумочка, фасон, сшивание деталей, бисер, мулине, ирис |
|  | 4 | | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/** | Шарнир, проволока, движение, механизм, подвижное и неподвижное соединение |
|  | 5 | | Конструкции с ножничным механизмом | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/) | Размётка, сгиб, прямой угол, прямая линия, техника, аппликация |
|  | 6 | | Конструкция с рычажным механизмом | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/**  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) | Спичечный коробок, развёртка, подвижное соединение, выдвинуть |
|  | 7 | | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | Практическая работа |  | Портфолио, техника, изонить |

**VII. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**VIII. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

**Цель: оценивание предметных результатов по технологии.**

**Задачи:**

* Умение проектировать изделие с учетом доступных в данных условиях материалов и технологических средств.
* Применение навыков использования материалов и инструментов для воплощения собственного творческого замысла.
* Создание простых изделий и композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве.

**Темы проектов:**

**Проект «Украшаем дом (малахитовая шкатулка, ваза, настольная лампа и пр.)».**

**Проект «Мир космоса».**

**Проект «Книга своими руками».**

**Проект «Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума. иглу и пр.)».**

**Рекомендации.**

Учитель выбирает одну или несколько тем на класс. Проекты «Украшаем дом», «Мир космоса», «Книга своими руками» можно выполнять, пользуясь учебником «Технология 4 класс». Для проекта «Культура древнего жилища» учитель самостоятельно готовит теоретический материал в виде презентации, показывает образцы работ. Технология, используемая для выполнения работ, должна быть изучена детьми в течение учебного года. Для проектных работ не используются новые приёмы и технологии.

**Этапы работы над проектом:**

1-й этап. Разработка проекта.

1. Для чего и кому нужен проект?

(Сделать подарок, подготовиться к празднику и т.д.).

Что будем делать? (Обсуждаем и выбираем изделие(я)).

2. Определяем конструкцию изделия.

3. Подбираем подходящие материалы.

4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.

5. Выбираем лучший вариант.

Как делать?

1. Подбираем технологию выполнения.

2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и

их решение.

3. Подбираем инструменты.

**2-й этап. Выполнение проекта**

Воплощаем замысел.

1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).

2. Изготавливаем изделие.

3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).

**3-й этап. Защита проекта**

Что делали и как

1. Что решили делать и для чего.

2. Как рождался образ объекта.

3. Какие проблемы возникали.

4. Как решались проблемы.

5. Достигнут ли результат.

**Критерии оценивания.**

1. Правильный выбор материалов, инструментов для изготовления изделия, построения композиции.

2.Владение технологическими операциями для воплощения продукта проекта.

3.Оригинальность, яркость и эстетика созданного изделия, соответствие оформления работы требованиям.

**4. Самостоятельность выполнения работы.**

**Оценка «5»** - работа соответствует всем критериям оценивания.

**Оценка «4»** - частично не соответствует критериям оценивания.

**Оценка «3»** - есть значительные несоответствия поставленным критериям.

**Оценка «2»** - полное несоответствие критериям оценивания.

1. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. [↑](#footnote-ref-1)