Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адаптированная школа-интернат № 4»

Рассмотрено СОГЛАСОВАНО Утверждено

на заседании МО учителей начальных классов заместитель директора по УР приказом ГОБОУ «АШИ №4»

протокол №1 от 19.08.2024 г. Ворожцова И.А. от 20.08.2024 г. № 262-од

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 20.08.2024 г.

Рабочая программа по учебному предмету

**«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

для обучающихся 4 класса с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2)

Срок реализации программы: 2024/2025 уч.г.

 Составитель: учитель труда

 Лаврова Н.М.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» ГОБОУ «АШИ № 4», реализующая адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2), формируется в соответствии с:

* Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
* Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации;
* Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28) и 5 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
* Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
* Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
* Адаптированной основной общеобразовательной программой НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2);

***Основной целью*** программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы ***задач:***

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
* воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.
1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Труд (технология)».

Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности.

Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования.

В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

* технологии, профессии и производства;
* технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
* конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
* ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: ***«Математика»*** (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), ***«Изобразительное искусство»*** (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), ***«Окружающий мир»*** (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), ***«Литературное чтение»*** (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

**III. МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

В учебном плане на изучение предмета труд (технология) в 4 классе отведено 34 часа в год из расчета 1 час в неделю (34 учебные недели)

**IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Личностные результаты обучающегося***

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

***Метапредметные результаты обучающегося***

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), в рамках речевых возможностей использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* в коллективной деятельности или по коллективно созданному плану осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике, описывать их в рамках речевых возможностей;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

***Работа с информацией:***

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, адаптированных в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся либо запрашивая необходимую помощь взрослых, анализировать и отбирать информацию в соответствии с решаемой задачей;
* в коллективной деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать изученные средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), в коллективной деятельности или под руководством педагога оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

***Коммуникативные УУД:***

* в рамках речевых возможностей вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* в рамках речевых возможностей создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);
* в рамках речевых возможностей строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);
* в рамках речевых возможностей объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

***Регулятивные УУД:***

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* в коллективной деятельности (либо при выполнении знакомого алгоритма) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

***Совместная деятельность:***

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: в рамках речевых возможностей обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме на доступном лексико-грамматическом уровне комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

***Предметные результаты освоения курса «Труд (технология)»***

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* анализировать и систематизировать мир профессий, их социальное значение, искать и анализировать информацию о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах (в коллективной деятельности и под руководством учителя);
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию в ходе работы и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от имеющихся ресурсов и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* в коллективной деятельности и под руководством учителя выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* на доступном речевом уровне формулировать и решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна на доступном речевом уровне формулировать и под руководством учителя или в групповой деятельности решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации (печатные публикации) с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в текстовых редакторах и редакторах презентаций, интеллект-карт;
* в коллективной деятельности и под руководством учителя формулировать (на доступном речевом уровне) и решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе***.***

**V. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ, ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ**

**Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| 1. Технологии, профессии и производства(12 ч) | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать, и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.Проверять и определять исправность инструментов.Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам.Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и другие).Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| 2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):— технологии работыс бумагойи картоном; | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством учителя создание собственных несложных выкроек. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное (под руководством учителя) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.Комбинированное использование разных материалов. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и другие).Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и прочее).Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.Определять место того или иного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |
| — технологии работы с пластичными материалами; | Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.Моделирование и изготовление плоскостных и объемных изделий, отбор материала, инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |
| — технологии работыс природным материалом; | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера |
| — технологии работы с текстильными материалами; |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей.Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.Выполнять работу над изделием в группах.Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде |
| — технологии работыс другими доступными материалами |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и другие), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и другие). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений |
| 3. Конструирование и моделирование(10 ч):— работа с «Конструктором»\*; | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки.Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах.Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ |
| — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; |  | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.Создавать изделие по собственному замыслу.Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).В коллективной деятельности под руководством учителя осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и другие) |
| — робототехника\* |  | Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место.Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.Сравнивать с образцом и тестировать робота.Выполнять простейшее преобразование конструкции робота.Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ) |
| 4. Информационно-коммуникационные технологии\* (6 ч) | Работа с доступной информацией в Интернете[[1]](#footnote-1) и на цифровых носителях информации.Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в редакторе презентаций. Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе. | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.Наблюдать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения (в том числе, под руководством учителя).С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией.Набирать текст и размещать его на слайде, размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.В коллективной деятельности под руководством учителя тестировать, анализировать возможности разных программ, выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.В коллективной деятельности под руководством учителя использовать простейшие редакторы интеллект-карт для создания инструкции по выполнению изделия, технике безопасности. |

**VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» 4А КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Неделя** | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Виды работ** | **Использование ЭОР** | **Словарь** |
| **1-ая четверть (8 часов)** |
|  | 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1 | Беседа, просмотр презентации | **https://myschool.edu.ru/**[**https://urok.apkpro.ru/**](https://urok.apkpro.ru/) | Капрон, лавсан, нитрон, поролон, линейка, декор. |
|  | 2 | Современные производства и профессии | 1 | Беседа, просмотр презентации |  |  |
|  | 3 | Информация. Интернет | 1 | Виртуальная экскурсия «Много есть профессий разных»  | **https://myschool.edu.ru/** | Прочность, удобство, красота |
|  | 4 | Графический редактор | 1 | Работа за компьютерами | **https://myschool.edu.ru/****https://resh.edu.ru/** | Пишущая машинка, каретка, шрифт, ноутбук, клавиатура, курсор, ярлык, клавиша, строка, графа, слайд, презентация, проект, заголовок, презентация, эмблема |
|  | 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/****https://nb.yanao.ru/** |
|  | 6 | Робототехника. Виды роботов | 1 | Виртуальная экскурсия «Музей роботов»  | **https://myschool.edu.ru/****https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/** | Робот, робот-пылесос, промышленный робот, робот-сапер, робототехника, процессор |
|  | 7 | Конструирование робота | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/** |
|  | 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | Беседа, просмотр презентации | **https://myschool.edu.ru/** |
| 2-ая четверть (8 часов) |
|  | 1 | Программирование робота | 1 | Практическая работа | **https://urok.apkpro.ru/** |  |
|  | 2 | Испытания и презентация робота | 1 | Виртуальная экскурсия «Быть нужным людям»  | **https://myschool.edu.ru/** |
|  | 3 | Конструирование сложной открытки | 1 | Практическая работа | **https://lib.myschool.edu.ru/market** | Информация, маркетолог, маркетинг, дизайн, дизайнер, упаковка, транспортировка, товар, развёртка, размер, форма, отделка, циркуль, радиус, окружностьБитва, воин, сражение, пушка, лафет, дуло, макет, гофрокартон, эскиз, конструкция, диаметр, прочность |
|  | 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона (папки-футляра) | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/** |
|  | 5 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | Виртуальная экскурсия по музею вооруженных сил в Москве  | **https://nb.yanao.ru/** |
|  | 6 | Конструирование объемного изделия подарок женщине, девочке | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/)[**https://nb.yanao.ru/**](https://nb.yanao.ru/) |
|  | 7 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 | Беседа, просмотр презентации | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/)[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |
|  | 8 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/) |  |
| 3-ья четверть (11 часов) |
|  | 1 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/)[**https://nb.yanao.ru/**](https://nb.yanao.ru/) |  |
|  | 2 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | Виртуальный тур по интерьеру  | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/) | Интерьер, убранство, оформление, изба, антиквариат, стиль |
|  | 3 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/)[**https://nb.yanao.ru/**](https://nb.yanao.ru/) | Декупаж, декорирование, салфетка, поролоновый тампон, покрытие |
|  | 4 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/****https://lib.myschool.edu.ru/market** | Длина, ширина, полоска, разметить, орнамент, форма, переплести, сувенир, подвижное соединение, проволока, крючок, накрутить |
|  | 5 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | Виртуальная экскурсия «Производство полимеров. Завод пластмассовых изделий»  | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/)[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) | Трубочки для коктейля, объёмная фигура, соединение, проколоть |
|  | 6 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/) |  |
|  | 7 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/**[**https://nb.yanao.ru/**](https://nb.yanao.ru/) |  |
|  | 8 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/) | Объёмные рамки, чертёжные инструменты, циркуль, развёртка, линии чертежа, размерная, выносная |
|  | 9 | Синтетические ткани, их свойства | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/)[**https://nb.yanao.ru/**](https://nb.yanao.ru/) | Синтетическая ткань, гладкость, нефтепродукты, недра Земли, хлопок прочность, натуральная ткань, лён |
|  | 10 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | Путешествие в мир тканей  | [**https://myschool.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/) | Модельер, закройщик, швея, руно, натуральные ткани, лён, хлопок, шерсть, текстильные материалы |
|  | 11 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |  | **https://myschool.edu.ru/**[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) |  |
| 4-ая четверть (7 часов) |
|  | 1 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | Виртуальная экскурсия «Профессия швеи»  | **https://lib.myschool.edu.ru/market** | Национальность, мордва, калмыки, ненцы, кабардинцы, кокошник, губерния, кичка, фасон, предки |
|  | 2 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | Практическая работа | **https://urok.apkpro.ru/** | Европа, Древняя Греция, приёмы вышивки, «Роза», «Цветок» (стяжка), «Лепесток», игла, узелок, строчка |
|  | 3 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | Практическая работа |  | Петлеобразный, крестообразный стежки, сумочка, фасон, сшивание деталей, бисер, мулине, ирис |
|  | 4 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/** | Шарнир, проволока, движение, механизм, подвижное и неподвижное соединение |
|  | 5 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 | Практическая работа | [**https://myschool.edu.ru/https://resh.edu.ru/**](https://myschool.edu.ru/https%3A//resh.edu.ru/) | Размётка, сгиб, прямой угол, прямая линия, техника, аппликация |
|  | 6 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 | Практическая работа | **https://myschool.edu.ru/**[**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) | Спичечный коробок, развёртка, подвижное соединение, выдвинуть |
|  | 7 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | Практическая работа |  | Портфолио, техника, изонить |

**VII. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**VIII. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

**Цель: оценивание предметных результатов по технологии.**

**Задачи:**

* Умение проектировать изделие с учетом доступных в данных условиях материалов и технологических средств.
* Применение навыков использования материалов и инструментов для воплощения собственного творческого замысла.
* Создание простых изделий и композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве.

**Темы проектов:**

**Проект «Украшаем дом (малахитовая шкатулка, ваза, настольная лампа и пр.)».**

**Проект «Мир космоса».**

**Проект «Книга своими руками».**

**Проект «Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума. иглу и пр.)».**

**Рекомендации.**

Учитель выбирает одну или несколько тем на класс. Проекты «Украшаем дом», «Мир космоса», «Книга своими руками» можно выполнять, пользуясь учебником «Технология 4 класс». Для проекта «Культура древнего жилища» учитель самостоятельно готовит теоретический материал в виде презентации, показывает образцы работ. Технология, используемая для выполнения работ, должна быть изучена детьми в течение учебного года. Для проектных работ не используются новые приёмы и технологии.

**Этапы работы над проектом:**

1-й этап. Разработка проекта.

1. Для чего и кому нужен проект?

(Сделать подарок, подготовиться к празднику и т.д.).

Что будем делать? (Обсуждаем и выбираем изделие(я)).

2. Определяем конструкцию изделия.

3. Подбираем подходящие материалы.

4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.

5. Выбираем лучший вариант.

Как делать?

1. Подбираем технологию выполнения.

2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и

их решение.

3. Подбираем инструменты.

**2-й этап. Выполнение проекта**

Воплощаем замысел.

1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).

2. Изготавливаем изделие.

3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).

**3-й этап. Защита проекта**

Что делали и как

1. Что решили делать и для чего.

2. Как рождался образ объекта.

3. Какие проблемы возникали.

4. Как решались проблемы.

5. Достигнут ли результат.

**Критерии оценивания.**

1. Правильный выбор материалов, инструментов для изготовления изделия, построения композиции.

2.Владение технологическими операциями для воплощения продукта проекта.

3.Оригинальность, яркость и эстетика созданного изделия, соответствие оформления работы требованиям.

**4. Самостоятельность выполнения работы.**

**Оценка «5»** - работа соответствует всем критериям оценивания.

**Оценка «4»** - частично не соответствует критериям оценивания.

**Оценка «3»** - есть значительные несоответствия поставленным критериям.

**Оценка «2»** - полное несоответствие критериям оценивания.

1. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации. [↑](#footnote-ref-1)