Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адаптированная школа-интернат № 4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей начальных классов  протокол № 1 от 19.08.2024 | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УР Ворожцова И. А. | УТВЕРЖДЕНО  приказом ГОБОУ «АШИ № 4»  № 262-од от 20.08.2024 |

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 20.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для слабослышащих и позднооглохших обучающихся** 2 класса

**(вариант 2.2.2)**

**Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год**

Составитель: учитель начальных классов

Васильева Е. А.

**2024-2025 учебный год**

**I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа для реализации учебного предмета «Литературное чтение» для 2зII класса составлена на основе следующих нормативно – правовых документов или требований:

1) Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273­ФЗ от 29 декабря 2012г.;

2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ­ ФГОС ОВЗ), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;

3) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;  
4) Федеральной образовательной программы начального общего образования далее  ФООП НОО), утвержденной  Министерством просвещения Российской федерации от 18 мая 2023 года № 372;  
5) Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;  
6) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020

7) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

8) Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГОБОУ «АШИ № 4»;

9) Учебного плана ГОБОУ «АШИ № 4».

**Цель курса:** Обучение чтению как виду речевой деятельности, формирование потребности детей в чтении, обучению понимания смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания.

**Задачами обучения чтению являются:**

* дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности;
* формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения;
* развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкусa;
* развитие умения работать с текстом;
* активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение», как и русский язык, предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опоры для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на уровне начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением обучающихся, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности. При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др.).

Начиная со 2 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Обучающихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

**Коррекционная направленность обучения** слабослышащих и позднооглохших детей обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

1) ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств;

2) преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, развитие фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц руки);

3) использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;

4) стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической деятельности;

5) учёт индивидуальных особенностей детей, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития;

6) привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий, которые требуют использования словесных способов обозначения;

7) поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе.

**III.** **Место курса в учебном плане.**

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

**IV. Результаты освоения учебного предмета:**

В процессе освоения учебного предмета «Литературное чтение» обучающиеся должны овладеть следующими результатами.

### Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение»)характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

1. духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

1. эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

1. трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

1. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

1. ценности научного познания:

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты.**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* осознанно читать вслух;
* находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
* делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
* выделять главную мысль прочитанного произведения;
* определять тему произведения;
* сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
* отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
* составлять описание природы, предметов;
* пересказывать текст подробно и выборочно;
* высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
* выразительно читать диалоги, читать по ролям;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* воссоздавать художественные образы литературного произведения,
* различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

**V. Содержание работы, основные темы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов, (ч)** |
| **«Здравствуй, школа!»** | **6** |
| **«Осенняя пора»** | **12** |
| **«Ребятам о зверятах»** | **10** |
| **«Что такое хорошо и что такое**  **плохо»** | **10** |
| **«Здравствуй, зимушка-зима!»** | **12** |
| **«Учимся трудиться»** | **9** |
| **«И в шутку и всерьёз»** | **9** |
| **«Мамин праздник»** | **7** |
| **«Весна идёт!»** | **8** |
| **«Родина любимая»** | **10** |
| **«Скоро лето»** | **9** |
| **Внеклассное чтение** | **34** |

**Навыки чтения**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

**Работа с текстом**

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть

**Ориентировка в книге.**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавин произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение призких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

**Внеклассное чтение**.

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

**Обогащение опыта творческой деятельности:**

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

* + формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
  + развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
  + формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

* + проводить игры со словами;
  + коллективно сочинять различные истории;
  + составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

* + рисование красками;
  + словесными описаниями;
  + рассказ по собственному рисунку;
  + придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

* + приобщать к миру поэзии;
  + развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: з*нать*средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

VI.**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во ч.** | **Характеристика видов деятельности обучающихся** |
| **1 четверть – 8 недель (32 часа)** | | | | | | | |
|  | | | **«Здравствуй, школа!» (9)** | | | | |
| 1 | | | 1 неделя | | Стихотворение «Первый день календаря»  С. Маршак  Стр. 4 – 5. | 1 ч | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?»,  «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Составлять** зарисовки к произведениям.  **Подписывать** рисунки (кратко и полно).  **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).  **Составлять** план рассказа.  **Составлять** пересказ текста.  **Подбирать** предложения к картинкам.  **Придумывать** варианты заглавий текстов.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Читать** рассказ по ролям.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Задавать** вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** название произведения и автора |
| 2 | | |  | | Рассказ «Бабушка и внучка»  В. Осеева  Стр. 5 – 6. | 1 ч |
| 3 | | |  | | Рассказ «Все куда-нибудь идут». В. Голявкин  Стр. 7 | 1 ч |
| 4  5 | | | 2 неделя | | Рассказ «Как я под партой сидел». По В. Голявкину  Стр. 8 – 10. | 2 ч |
| 6  7  8 | | |  | | Рассказ «Как Алёшке учиться надоело».  По С. Баруздину  Стр. 10 – 15 | 3 ч |
| 9 | | | 3 неделя | | ***Внеклассное чтение.***  Проверь себя!  Задания по теме «Здравствуй, школа!»  Стр. 16 – 17. | 1 ч |
| **Тема «Осенняя пора» (12 ч)** | | | | | | | |
| 10 | | | |  | Стихотворение «Осень» (Отрывок).  А. Майков Стр. 18 - 19 | 1 ч | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.  **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Делать** выводы по содержанию прочитанного.  **Придумывать** варианты заглавий текстов.  **Сравнивать** изученные стихотворения.  **Выполнять** грамматические задания к тексту.  **Уметь** закончить предложение.  **Дополнять** выражения.  **Читать** произведение по ролям.  **Отгадывать** загадки.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Описывать** рисунок словами.  **Составлять** свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста.  **Составлять** диалог.  **Составлять** зарисовки к произведениям.  **Подписывать** рисунки (кратко и полно).  **Подбирать** предложения к картинкам.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Находить** ответ в стихотворении.  **Соотносить** название произведения и автора.  **Уметь** задать вопрос одноклассникам.  **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета).  **Выполнять** практические (сделать кормушку) задания.  **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников |
| 11  12 | | | |  | Сказка «Осень на пороге».  По Н. Сладкову  Стр. 19 – 21 | 2 ч |
| 13 | | | | 4 неделя | Стихотворения  «Опёнок», «Егор и Мухомор», «Боровик».  А. Прокофьев  Стр. 22 – 24. | 1 ч |
| 14 | | | |  | Стихотворение «Ласточки пропали…» (Отрывок).  А. Фет  Стр. 26 – 27. | 1 ч |
| 15 | | | |  | Стихотворение «Скучная картина!..». А. Плещеев Стр. 27 - 28 | 1 ч |
| 16 | | | |  | Рассказ «Журавли».  По И. Соколову-Микитову  Стр. 29 – 31 | 1 ч |
| 17 | | | | 5 неделя | Рассказ «Ёж».  И. Соколов-Микитов  Стр. 31 – 32. | 1 ч |
| 18 | | | |  | Рассказ «Белки».  И. Соколов-Микитов  Стр. 33 – 34. | 1 ч |
| 19 | | | |  | «Уж небо осенью дышало…» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»).  А. Пушкин  Стр. 35 – 36. | 1 ч |
| 20 | | | |  | Рассказ «Снегири и коты».  По Ю. Ковалю  Стр. 37 – 38 | 1 ч |
| 21 | | | | 6 неделя | ***Внеклассное чтение.***  Проверь себя!  Задания по теме «Осенняя пора»  Стр. 39 – 41 | 1 ч |
| **Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)** | | | | | | | |
| 22 | | | |  | Рассказ «Умная галка».  Л. Толстой  Стр. 42 | 1 ч | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.  **Демонстрировать** содержаниепрочитанного на иллюстрациях.  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Делать** выводы по содержанию прочитанного.  **Придумывать** варианты заглавий текстов.  **Выполнять** грамматические задания к тексту.  **Составлять** зарисовки к произведениям.  **Подписывать** рисунки (кратко и полно).  **Объяснять** смысл пословицы.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Дополнять** выражения.  **Читать** произведение по ролям.  **Находить** дополнительную информацию в книгах.  **Составлять** описание героя по плану.  **Составлять** предложения.  **Объяснять** название рассказа.  **Делить** рассказ на части.  **Пересказывать** рассказ по плану.  **Соотносить** название произведения и автора.  **Сравнивать** изученные рассказы.  **Отгадывать** загадки.  **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков).  **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников |
| 23  24 | | | |  | Сказка «Урок дружбы».  По М. Пляцковскому  Стр 43 | 2 ч |
| 25 | | | | 7 неделя | Рассказ «Бишка».  К. Ушинский  Стр. 45  «Васька» К. Ушинский.  Стр. 47. | 1 ч |
| 26 | | | |  | Рассказ «Заячий сон».  По Н. Сладкову  Стр. 48 | 1 ч |
| 27 - 28 | | | |  | Сказка «Загадочный зверь».  По Н. Сладкову  Стр. 51 | 2 ч |
| 29 | | | | 8 неделя | Рассказ «Ёж-спаситель».  По В. Бианки Стр. 53 | 1 ч |
| 30 | | | |  | Рассказ «Как Томка научился плавать».  По Е. Чарушину  Стр. 55 | 1 ч |
| 31 | | | |  | Рассказ «Три котёнка». Стр. 58  В. Сутеев  Проверка техники чтения. | 1 ч |
| 32 | | | |  | ***Внеклассное чтение.***  Проверь себя!  Задания по теме «Ребятам о зверятах»  Стр. 61. | 1 ч |
| **2 четверть – 8 недель (32 часа)** | | | | | | | |
| **Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)** | | | | | | | |
| 1 | | | | 9 неделя | Сказка «Когда можно плакать?».  По С. Прокофьевой Стр. 63 | 1 ч | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Составлять** зарисовки к произведениям.  **Подписывать** рисунки (кратко и полно).  **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Выполнять** грамматические задания к тексту.  **Дополнять** выражения.  **Читать** произведение по ролям.  **Пересказывать** рассказ.  **Соотносить** название произведения и автора.  **Сравнивать** изученные рассказы.  **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов.  **Заучивать** пословицы наизусть.  **Подбирать** пословицу к рассказу.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием текста.  **Читать** стихотворения наизусть выразительно.  **Овладевать** тематическим словарём.  **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков.  **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Инсценировать** рассказ.  **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | | | |  | Рассказ «Маша и Ойка».  С. Прокофьева Стр. 65 | 1 ч |
| 3 | | | |  | Рассказ «Как я всех обмануть хотел».  По В. Голявкину Стр. 66 | 1ч |
| 4 | | | |  | Рассказ «Хорошее».  По В. Осеевой Стр. 68 | 1 ч |
| 5 | | | | 10 неделя | Рассказ «Плохо».  По В. Осеевой Стр. 70 | 1 ч |
| 6 | | | |  | Рассказ «Просто старушка».  По В. Осеевой Стр. 71 | 1 ч |
| 7 | | | |  | Рассказ «Печенье».  По В. Осеевой Стр. 73 | 1 ч |
| 8 | | | |  | Стихотворение «Катя».  А. Барто Стр. 74 | 1 ч |
| 9  10 | | | | 11 неделя | Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить».  Е. Пермяк Стр. 76 | 2 ч |
| 11  12 | | | |  | ***Внеклассное чтение.***  Проверь себя! Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо» Стр. 78 | 2 ч |
| **Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (16 ч)** | | | | | | | |
| 13 | | | | 12 неделя | Стихотворение «Встреча зимы» (Отрывок).  И. Никитин Стр. 81 | 1 ч | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение), (сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения), (сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?»).  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях.  **Выполнять** тематические зарисовки.  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Выполнять** грамматические задания к тексту.  **Придумывать** варианты заглавий текстов.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Читать** произведение по ролям.  **Соотносить** название произведения и автора.  **Составлять** зарисовки к произведениям.  **Подписывать** рисунки (кратко и полно).  **Составлять** диалог.  **Составлять** предложения.  **Дополнять** предложения.  **Читать** стихотворения наизусть выразительно.  **Пересказывать** текст по плану, по иллюстрациям.  **Отгадывать** загадки.  **Озаглавливать** части рассказа.  **Заучивать** поговорки наизусть.  **Объяснять** значения новых слов.  **Овладевать** тематическим словарём.  **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков.  **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Инсценировать** произведение.  **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат.  **Выполнять** опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за изменениями в природе) задания.  **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, коллажа, аппликации).  **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников |
| 14 | | | |  | Сказка «Под снегом».  По Н. Сладкову Стр. 82 | 1 ч |
| 15 | | | |  | Рассказ «Деревья в лесу».  М. Пришвин Стр. 84 | 1 ч |
| 16 | | | |  | Стихотворение «Зимнее утро» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»).  А. Пушкин Стр. 86 | 1 ч |
| 17 | | | | 13 неделя | Рассказ «Узоры на снегу».  По И. Соколову-Микитову Стр. 87 | 1 ч |
| 18 | | | |  | Рассказ «Про снежный колобок».  По Н. Калининой Стр.89 | 1 ч |
| 19  20 | | | |  | Рассказ «Что за зверь?».  Е. Чарушин Стр. 90 | 2 ч |
| 21  22  23 | | | | 14 неделя | Рассказ «На горке».  По Н. Носову Стр. 92 | 3 ч |
| 24 | | | |  | Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок).  С. Михалков Стр. 97 | 1 ч |
| 25 | | | | 15 неделя | Рассказ «Мороз не страшен».  По К. Ушинскому Стр.98 | 1 ч |
| 26 | | | |  | Рассказ «Как я встречал Новый год».  По В. Голявкину Стр.100 | 1 ч |
| 27  28 | | | |  | Стихотворение «Под Новый год» (Отрывок).  С. Михалков Стр. 104 | 2 ч |
| 29  30  31  32 | | | | 16 неделя | ***Внеклассное чтение.***  Проверь себя!  Проверка техники чтения.  Задания по теме «Здравствуй, зимушка-зима» Стр.106 | 4 ч |
|  | | | | | | | |
| **3 четверть – 11 недель (44 часа)** | | | | | | | |
| **Тема «Учимся трудиться» (9 ч)** | | | | | | | |
| 1 | | | | 17 неделя | Рассказ «Старик и яблони».  Л. Толстой | 1 ч | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях.  **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Составлять** план рассказа.  **Пересказывать** произведение по плану (кратко, подробно).  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Дополнять** предложения.  **Читать** произведение по ролям.  **Читать** стихотворения наизусть выразительно.  **Находить, загадывать и отгадывать** загадки.  **Сравнивать** изученные стихотворения.  **Составлять** рассказ.  **Придумывать** варианты заглавий текстов.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Делить** рассказ на части по плану.  **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов.  **Составлять** зарисовки к произведениям.  **Подписывать** рисунки (кратко и полно).  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Овладевать** тематическим словарём.  **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков.  **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета).  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.  **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат |
| 2 | | | |  | Стихотворение «Мы строим» (Отрывок).  С. Михалков | 1 ч |
| 3 | | | |  | Рассказ «Своими руками».  В. Осеева | 1 ч |
| 4 | | | |  | Рассказ «Строитель».  По В. Осеевой | 1 ч |
| 5 | | | | 18 неделя | Стихотворение «Строители».  Б. Заходер | 1 ч |
| 6 | | | |  | Стихотворение «Повара».  Б. Заходер | 1 ч |
| 7 | | | |  | Рассказ «Для чего руки нужны».  По Е. Пермяку | 1 ч |
| 8  9 | | | | 19 неделя | Рассказ «Смородинка».  По Е. Пермяку | 2 ч |
| 10  11 | | | |  | ***Внеклассное чтение.***  Проверь себя!  Задания по теме «Учимся трудиться» | 2 ч |
| **Тема «И в шутку и всерьёз» (9 – 11 ч)** | | | | | | | |
| 12 | | | |  | Рассказ «Ёжик».  По Г. Цыферову | 1 ч | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях.  **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Дополнять** словосочетания, предложения.  **Составлять** предложения.  **Читать** произведение по ролям.  **Читать** стихотворения наизусть выразительно.  **Соотносить** название произведения и автора.  **Составлять** диалог.  **Придумывать** варианты заглавий текстов.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов.  **Составлять** зарисовки к произведениям.  **Подписывать** рисунки (кратко и полно).  **Инсценировать** произведение.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Овладевать** тематическим словарём.  **Находить** в словаре или детской энциклопедии описание действующих лиц.  **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков.  **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.  **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат |
| 13 | | | | 20 неделя | Сказка «Умка хочет летать».  По М. Пляцковскому | 1 ч |
| 14  15 | | | |  | Сказка «Яблоко».  По В. Сутееву | 2 ч |
| 16 | | | |  | Сказка «Под грибом».  По В. Сутееву | 1 ч |
| 17  18 | | | | 21 неделя | Рассказ «Леденец».  По Н. Носову | 2 ч |
| 19  20 | | | |  | Рассказ «Ступеньки».  По Н. Носову | 2 ч |
| 21 | | | | 22 неделя | Рассказ «Лучший друг».  Ю. Ермолаев | 1 ч |
| 22 | | | |  | Стихотворение «Подарок».  Е. Благинина | 1 ч |
| 23  24 | | | |  | ***Внеклассное чтение***  Проверь себя! Задания по теме «И в шутку и всерьёз» | 2 ч |
| **Тема «Мамин праздник» (7 ч)** | | | | | | | |
| 25 | | | | 23 неделя | Стихотворение «Март» (Отрывок).  Ю. Коринец | 1 ч | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** стихотворение выразительно наизусть.  **Составлять** и **дополнять** словосочетания.  **Составлять** рассказ по плану, по иллюстрации.  **Пересказывать** текст.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов.  **Овладевать** тематическим словарём.  **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков.  **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.  **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат |
| 26 | | | |  | Стихотворение «Всё начинается с мамы».  А. Костецкий | 1 ч |
| 27 | | | |  | Стихотворение «Бабушке».  А. Костецкий | 1 ч |
| 28 | | | |  | Рассказ «Сыновья».  В. Осеева | 1 ч |
| 30 | | | | 24 неделя | Рассказ «Как я помогал маме мыть пол».  По В. Голявкину | 1 ч |
| 30  31 | | | |  | Сказка «У белочки была очень хорошая мама…».  По Е. Ульевой | 2 ч |
| 32  33  34 | | | | 25 неделя | ***Внеклассное чтение***  Проверь себя!  Проверка техники чтения.  Задания по теме «Мамин праздник» | 3 ч |
|  | | | | **Тема «Весна идёт!» (8 ч)** | | | |
| 35 | | | |  | Стихотворение «Зима недаром злится…».  Ф. Тютчев | 1 ч | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Наблюдать** за явлениями природы и **рассказывать** о них.  **Составлять** зарисовки к произведениям.  **Подписывать** рисунки (кратко и полно).  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Делить** рассказ на части.  **Озаглавливать** части рассказа.  **Пересказывать** текст.  **Составлять** и **дополнять** словосочетания.  **Составлять** предложения.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** стихотворение выразительно наизусть.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Подбирать** предложения из текста к рисункам.  **Овладевать** тематическим словарём.  **Выполнять** грамматические задания.  **Отгадывать** загадки.  **Выполнять** опытно-экспериментальные (опыт с веточкой дерева; наблюдения за изменениями в природе) задания.  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.  **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат |
| 36 | | | |  | Рассказ «Чем пахнет весна».  Э. Шим | 1 ч |
| 37  38 | | 26 неделя | | | Рассказ «Вежливая галка».  По Н. Сладкову | 2 ч |
| 39 | |  | | | Рассказ «Тёплая струйка».  По Н. Сладкову | 1 ч |
| 40 | |  | | | Сказка «Медведь и солнце».  По Н. Сладкову | 1 ч |
| 41 | | 27 неделя | | | Стихотворение «Одуванчик».  О. Высотская | 1 ч |
| 42 | |  | | | Рассказ «Муравейник зашевелился» В. Бианки | 1 ч |
| 43  44 | |  | | | ***Внеклассное чтение***  Проверь себя! Задания по теме «Весна идёт!» | 2 |
| **4 четверть – 7 недель (28 часов)** | | | | | | | |
| **Тема «Родина любимая» (10 ч)** | | | | | | | |
| 1 | 28 неделя | | | | Стихотворение «Что мы Родиной зовём».  В. Степанов | 1 ч | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** стихотворение выразительно наизусть.  **Читать** произведение с выражением, по ролям.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов.  **Овладевать** тематическим словарём.  **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков.  **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Выполнять** грамматические задания.  **Составлять** и **дополнять** словосочетания, предложения.  **Подбирать** предложения из текста к рисункам.  **Составлять** зарисовки к произведениям.  **Подписывать** рисунки (кратко и полно).  **Пересказывать** рассказ по плану и рисунку.  **Подбирать** родственные слова.  **Работать** с картой.  **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.  **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат |
| 2 |  | | | | Рассказ «Наша Родина».  Ю. Яковлев | 1 ч |
| 3 |  | | | | Рассказ «Волга».  По Ю. Яковлеву | 1 ч |
| 4 |  | | | | Рассказ «Наше отечество».  К. Ушинский | 1 ч |
| 5  6 | 29 неделя | | | | Рассказ «Сестра».  Л. Кассиль | 2 ч |
| 7  8  9 | 30 неделя | | | | Рассказ «Дедушкин орден».  А. Митяев | 3 ч |
| 10 |  | | | | Стихотворение «Быль для детей» (Отрывок).  С. Михалков | 1 ч |
| 11  12  13 | 31 неделя | | | | ***Внеклассное чтение***  Проверь себя! Задания по теме «Родина любимая» | 3 ч |
| **Тема «Скоро лето» (9 ч)** | | | | | | | |
| 14 | |  | | | Рассказ «Лето в лесу».  По И. Соколову-Микитову | 1 ч | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков.  **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Составлять** и **дополнять** словосочетания, предложения.  **Находить** в тексте слова, близкие по значению.  **Составлять** зарисовки, делать аппликации к произведениям.  **Подписывать** рисунки строчками из произведения.  **Пересказывать** рассказ по рисунку.  **Подбирать** предложения из текста к рисункам.  **Составлять** рассказ.  **Придумывать** диалоги.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** стихотворение выразительно наизусть.  **Читать** произведение с выражением, по ролям.  **Отгадывать** загадки.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов.  **Овладевать** тематическим словарём.  **Формулировать** суждения и умозаключения по теме.  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.  **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат |
| 15 | |  | | | Рассказ «Светляки».  По И. Соколову-Микитову | 1 ч |
| 16 | |  | | | Стихотворение. «Яблонька».  Е. Благинина | 1 ч |
| 17  18 | | 32 неделя | | | Сказка «Утренние лучи».  К. Ушинский | 2 ч |
| 19 - 20 | |  | | | Рассказ «Умная кура».  По М. Зощенко | 2 ч |
| 21 - 22 | | 33 неделя | | | Сказка «Непослушные малыши».  По Н. Сладкову | 2 ч |
| 23  24  25  26 | | 34 неделя | | | ***Внеклассное чтение***  Проверь себя! Задания по теме «Скоро лето»  Проверка техники чтения. | 4 ч |
| 27  28 | |  | | | Подведение итогов за учебный год. Подготовка книг. | 3 |  |

**VII. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса.**

Литература для обучающихся

Учебник: О.А. Красильникова, А. С. Люкина, М. А. Тасина. 2 класс, 1 и 2 части, Москва. «Просвещение», 2023.

**Перечень учебного оборудования:**

Ноутбук. Проектор. Интерактивная доска. Демонстрационные таблицы. ИКТ- использование ресурса поисковых систем Google, Яндекс, презентации.

**VIII. Виды контроля.**

**Проверка техники чтения.**

1 четверть – 8 неделя

2 четверть – 16 неделя

3 четверть – 25 неделя

4 четверть - 34 неделя