Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адаптированная школа-интернат № 4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей начальных классов  протокол № 1 от 19.08.2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УР Ворожцова И.А. | УТВЕРЖДЕНО  приказом ГОБОУ «АШИ № 4»  № 262-од от 20.08.2024 г. |

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 20.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**для глухих обучающихся 2вI класса**

**(вариант 1.3)**

**Срок реализации программы: 2024 - 2025 г.**

Составитель: учитель начальных классов

Полетаева Надежда Яковлевна

**Великий Новгород**

**2024 - 2025 учебный год**

**I. Пояснительная записка:**

Вариант 1.3 предназначается для глухих обучающихся с дополнительными ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями), которые могут получить образование на основе варианта АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих сверстников, не имеющих дополнительные ограничения здоровья. По варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

**Нормативно-правовую базу** разработки АООП НОО глухих обучающихся ГОБОУ «АШИ № 4» **составляют:**

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29 декабря

2012 г.;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;

Федеральная образовательная программа начального общего образования (далее ФООП НОО), утвержденная Министерством просвещения Российской федерации от18 мая 2023 года № 372;

Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (Вариант 1.3);

Учебный план ГОБОУ «АШИ № 4».

**При разработке программы также учтены:**

современные достижения отечественной теории и практики обучения детей с нарушениями слуха с учетом инновационных подходов к воспитанию и обучению школьников с нарушением слуха, показавших свою эффективность в опыте практического их внедрения;

современные научные представления о содержании образовательных потребностей различных категорий детей с отклонениями в развитии, об условиях и факторах, обеспечивающих их оптимальную реализацию;

собственный многолетний опыт педагогического коллектива ГОБОУ «АШИ № 4» в деле обучения, воспитания, развития и коррекции глухих детей.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

**Цель курса:** Всестороннее развитие личности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации); развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи обучения:**

* формирование первоначальных впечатлений от разных видов искусств (живопись, художественная литература, театр, кино и другое) и получение доступного опыта художественного творчества;
* развитие опыта восприятия разных видов искусств, формирование элементарного художественного вкуса через выделение собственных предпочтений в восприятии отдельных произведений искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни обучающегося и их использование в организации обыденной реализации в повседневной жизни и праздники;
* развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
* развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

**Целевые приоритеты воспитания:**

1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

3) знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, деревню, свою страну;

4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5) проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1. **Общая характеристика учебного предмета:**

Программа разработана с учетом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности в онтогенезе и при глухоте, осложненной интеллектуальными нарушениями. Ее содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с разными художественными материалами.

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной, волевой и двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

**Основные направления работы**, связанные с задачами курса:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры, по образцу, по памяти, представлению и воображению;
* развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
* воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

На уроках изобразительного искусства обязательной является работа над развитием речи обучающихся, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика).

**Основные направления коррекционной работы:**

**Введение в предмет.** Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Сенсорное развитие:** различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

**Основные виды деятельности обучающихся по учебному предмету:**

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

1. рисование плоскостных и объемных предметов;
2. лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
3. выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
4. изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

1. **Место учебного предмета в учебном плане:**

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отведено 34 часа (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

1. **Результаты освоения учебного предмета:**

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

развитие элементарных эстетических чувств,

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ "аккуратно", "неаккуратно".

**Личностные результаты освоения программы образования** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. *Гражданско-патриотического воспитания:*

– формирование чувства любви к родине – России.

1. *Духовно-нравственного воспитания:*

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

1. *Эстетического воспитания:*

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

1. *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*:

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

1. *Трудового воспитания:*

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

1. *Экологического воспитания:*

– воспитание бережного отношения к природе.

1. *Ценности научного познания:*

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к изменяющимся условиям социальной и природной среды*:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;

– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

**Базовые результаты освоения программы**, базовые учебные действия (БУД), с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

*Познавательные БУД:*

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

*Регулятивные БУД:*

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Коммуникативные БУД:*

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Личностные БУД:*

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Предметные результаты освоения программы:**

**Обучающиеся 2 класса должны знать:**

* + характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
  + правила организации рабочего места при осуществлении изобразительной деятельности;
  + элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
  + фамилии наиболее известных художников и их картины;
  + приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
  + требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
* речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

**Обучающиеся 2 класса должны уметь:**

* рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений; работать с ножницами и бумагой;
* смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;
* работать с пластилином, последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;
* рисовать предметы простой формы, выделять в сложной форме простые (с помощью учителя);
* рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород в разное время года;
* сравнивать свой рисунок с образцом (натурой) исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
* передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления (с помощью учителя);
* планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
* выполнять узор, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.
* По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы:
* 1) развитие элементарных эстетических чувств;
* 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);
* 3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ (аккуратно, неаккуратно).

**Целевые ориентиры результатов воспитания:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

1. **Содержание учебного предмета:**

**Содержание программы отражено в четырех разделах:**

«Обучение композиционной деятельности»,

«Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию»,

«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,

«Обучение восприятию произведений искусства».

**Обучение композиционной деятельности:**

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов, загораживание одних предметов другими).

Обучение приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Построение композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в изобразительной деятельности, исходя из композиции (выделение этапов работы). Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла).

**Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию:**

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду и в состоянии покоя.

Изображение жилых построек: дома городского типа, дома деревенского типа (дом из бревен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи:**

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски.

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или грустное настроение у человека.

**Обучение восприятию произведений искусства:**

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

**VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

Литература для обучающихся:

«Изобразительное искусство», 2 класс, Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В.

**Материально техническое обеспечение программы:**

Ноутбук, иллюстрации, картинный материал, интерактивная доска (в компьютерном классе), цифровые образовательные ресурсы.

**Электронно-учебные пособия:** презентации, иллюстрации на ноутбуке, дидактический материал с использованием цифровых ресурсов.

**VIII. Тематическое планирование:**

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел курса, темы[[1]](#footnote-1)** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся[[2]](#footnote-2)** |
| 1  (3 ча-са) | Знакомство с материалами, инструментами и т.п.  Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок | Названия цветов спектра.  Рисунок на заданную тему.  Описание картины | Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на тему «Летние каникулы» |
| 2 | Ветка вишни. Лепка и рисунок | Цвет и форма объектов окружающей действительности.  Виды изображений (лепка, аппликация, рисунок).  Выполнение работы по плану | Анализ формы и цвета плодов и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая зарисовка полученного изображения красками |
| 3 | Грибы в лесу. Лепка | Техника работы с пластилином (отрывание кусочка необходимого размера, разминание, придание нужной формы, соединение деталей, примазывание) | Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы». Выполнение коллективного панно «Грибная полянка» |
| 4 | Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке» | Подбор фона для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту.  Работа над аппликацией (использование шаблона, подбор цветной бумаги подходящего оттенка, расположение элементов аппликации).  Оценивание работы | Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану |
| 5 | Фрукты на столе. Рисунок | Определение жанра картины или рисунка (натюрморт).  Рисование красками гуашь | Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка «Фрукты на столе» акварелью и гуашью |
| 6 | Овощи на столе. Рисунок | Способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, желтый, синий);  основные и составные цвета.  Краски гуашь и акварель;  работа акварельными красками (разведение водой на палитре, использование пробника, тонирование основы – фон, получение смешанных цветов) | Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок |
| 7 | Утки на реке. Рисунок | Приемы получения цветов путем смешивания красок (гуашь).  Рисунок по плану и поэтапной схеме.  Различение краски гуашь и акварель.  Техника работы гуашью (валик из краски, рисование кончиком кисти, раскрашивание корпусом кисти, смешивание красок на палитре) | Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков действий с кистью. Выполнение рисунка гуашью |
| 8 | Разные деревья. Рисунок | Наблюдение объектов природы, передача своих представлений в рисунке | Знакомство с картинами художников. Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ. Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названиях частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов |
| 9 | Краски гуашь и акварель | Свойства красок гуашь и акварель (яркая/бледная, прозрачная/густая, прозрачная/ непрозрачная);  приемы работы акварелью.  Подготовка рабочего места для рисования акварелью и гуашью | Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель. Практические наблюдения за различиями красок гуашь и акварель |
| 10 | Радостные и грустные цвета. Рисунок | Радостные цвета (яркие, светлые);  грустные цвета (неяркие, тусклые, темные).  Получение грустных оттенков красок путем затемнения черной краской;  Передача настроения в рисунках | Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о радостных и грустных цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке |
| 11 | Зимние развлечения. Лепка и рисунок | Приемы лепки из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание). Объемное и плоскостное изображения  Организация рабочего места при лепке из пластилина.  Выполнение работы по плану.  Применение стеки для обработки деталей поделки.  Рисунок по описанию и собственным представлениям | Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры «Снеговик» из пластилина по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения при изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка по описанию |
| 12 | Зимой в лесу. Аппликация | Приемы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия»).  Правила безопасной работы с ножницами.  Выполнение объемной аппликации | Рассматривание репродукции картины. Выполнение объемной аппликации «Елки». Выполнение коллективной аппликации «Елки зимой в лесу» |
| 13 | Новогодняя открытка. Аппликация | Изготовление и оформление открытки, подписи | Выполнение новогодней открытки с использованием техники объемной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем. Чтение стихотворения |
| 14 | Одежда человека. Аппликация и рисунок | Яркие и строгие цвета в одежде. Передача строгого стиля в одежде (с использованием ахроматических цветов). Подбор цвета для одежды строгого стиля | Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде ярких цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путем сложения листа бумаги гармошкой |
| 15 | Человек в движении и покое. Лепка и рисунок | Приемы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища, конечностей).  Изображение в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и в движении | Формирование представления об изображении человека в движении и покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз…»). Лепка фигурки человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела |
| 16 | Голова и лицо человека. Рисунок | Портрет человека.  Автопортрет (рисунок) | Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет» |
| 17 | Собака. Лепка и рисунок | Описание животного и передача в лепке и рисунке наблюдаемых внешних черт животных.  Передача собственного настроения и своих представлений при лепке | Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки |
| 18 | Кошка. Лепка и рисунок | Описание животного и передача в лепке и рисунке наблюдаемых внешних черт животных.  Передача собственного настроения и своих представлений при лепке | Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. Выполнение рисунка кошки в разных позах |
| 19 | Любимые игрушки. Лепка | Передача строения (детализации) объекта и соразмерности частей | Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта. Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих |
| 20 | Дымковские игрушки. Лепка и рисунок | Изготовление поделки из пластилина; выполнение рисунка самостоятельно или по трафарету/шаблону;  украшение поделки узором | Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из Интернета и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка. Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках |
| 21 | Форма предметов. Аппликация и рисунок | Прием вырезывания симметричных элементов путем сложения листа бумаги пополам;  рисование симметричных сосудов разной формы путем дорисовывания второй половины | Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи). Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы |
| 22 | Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок | Изготовление открытки по плану и с опорой на собственные представления.  Приемы работы кистью | Рассматривание репродукций картин. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликации с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью. Оформление открытки |
| 23 | Комнатные растения. Рисунок | Размещение рисунка на листе бумаги.  Работа акварельными красками | Выделение внешних особенностей разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи). Выполнение рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке» |
| 24 | Птицы в природе. Лепка и рисунок | Наблюдения за объектами изображения. Выполнение лепки по образцу,  выполнение рисунка по поэтапной схеме | Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения |
| 25 | Скворцы прилетели! Аппликация и рисунок | Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация). Составление рассказа по иллюстрации;  выполнение аппликации по плану | Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в Интернете по заданию учителя (вместе с учителем). Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец). Сюжет «Весенняя песня» в комбинированной технике (рисунок и аппликация). Определение наиболее удачного расположения объекта по отношению к фону |
| 26 | Линии. Рисунок | Передача собственных представлений посредством изобразительной деятельности | Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями |
| 27 | Майские праздники. Открытка (аппликация, рисунок) | Изготовление открытки-сувенира | Участие в беседе на тему урока. Изготовление открытки-сувенира по плану в учебнике |
| 28 | В парке весной. Рисунок по закрытой картине | Рисунок по словесному описанию | Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине). Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года |
| 29  (2 ча-са) | Чему мы научились? (коллективная игра — подведение итогов) | Материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности;  свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими; способы передачи грустного и радостного настроения в рисунке посредством красок; приемы осветления краски (акварель, гуашь);  способы получения составных цветов из разных красок. Использование полученных умений и навыков в ходе практической деятельности | Парная игра с применением полученных знаний и умений |
| 30 | Здравствуй, лето! Аппликация | Использование полученных навыков;  работа в коллективе с объединением результата своего труда с коллективным | Оформление панно с пожеланиями. Использование навыков построения композиции и оформления с применением разных материалов |

1. Темы и виды изобразительной деятельности даны на выбор. Количество часов на каждую тему устанавливается с учетом состава класса. Последовательность тем жестко не регламентирована и уточняется исходя из региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат). [↑](#footnote-ref-1)
2. Рекомендуется использовать учебные материалы специального учебника для глухих и слабослышащих обучающихся «Изобразительное искусство» для 2 класса *(Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. — М.: Просвещение).* [↑](#footnote-ref-2)