Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адаптированная школа-интернат № 4»

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

на заседании МО заместитель директора по УР Приказом ГОБОУ «АШИ № 4»

учителей начальных классов Ворожцова И.А. № 262-од от 20.08.2024 г.

протокол № 1 от 19.08.2024 г.

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 20.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**для глухих обучающихся 1зI класса**

**(вариант 1.2)**

**Срок реализации программы: 2024 – 2025 г.**

Составитель: учитель начальных классов

Полетаева Надежда Яковлевна

**Великий Новгород**

**2024 - 2025 учебный год**

1. **Пояснительная записка**

Вариант 1.2 предназначается для глухих обучающихся с дополнительными ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития), которые могут получить образование на основе варианта АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих сверстников, не имеющих дополнительные ограничения здоровья. По варианту 1.2 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области. Вариант 1.2. обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

**Нормативно-правовую базу** разработки АООП НОО глухих обучающихся ГОБОУ «АШИ № 4» **составляют:**

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;

Федеральная образовательная программа начального общего образования (далее ФООП НОО), утвержденная Министерством просвещения Российской федерации от18 мая 2023 года № 372;

Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (Вариант 1.2) ГОБОУ «АШИ № 4»;

Учебный план ГОБОУ «АШИ № 4».

**При разработке программы также учтены:**

современные достижения отечественной теории и практики обучения детей с нарушениями слуха с учетом инновационных подходов к воспитанию и обучению школьников с нарушением слуха, показавших свою эффективность в опыте практического их внедрения;

современные научные представления о содержании образовательных потребностей различных категорий детей с отклонениями в развитии, об условиях и факторах, обеспечивающих их оптимальную реализацию;

собственный многолетний опыт педагогического коллектива ГОБОУ «АШИ № 4» в деле обучения, воспитания, развития и коррекции глухих детей.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными [ФГОС](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-19122014-n-1598/prilozhenie/) НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2) и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

**Цели курса:** Предоставить обучающимся возможность коррекции и компенсации особенностей развития их познавательной, эмоциональной, волевой и двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств. Содействовать наиболее полной их социальной адаптации и интеграции в обществе.

**Задачи обучения:**

* накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
* формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
* развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
* приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
* приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;
* развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих **обобщенных предметных результатов** в освоении программы:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Целевые приоритеты воспитания:**

1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

3) знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, деревню, свою страну;

4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5) проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1. **Общая характеристика учебного предмета:**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребёнок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

**Основные направления работы** в связи с задачами курса:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
* обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
* развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
* воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

1. рисование плоскостных и объёмных предметов;
2. лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
3. выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
4. изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у обучающихся зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырёх разделах:

«Обучение композиционной деятельности»,

«Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию»,

«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,

«Обучение восприятию произведений искусства».

«**Обучение композиционной деятельности»:**

у обучающихся формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Обучающихся учат приёмам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у обучающихся представлений пространственного характера («слева — справа — посередине»):

а) между частями своего тела; б) в окружающем пространстве; в) в пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания обучающихся к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. С 1 класса умения устанавливать смысловые и пространственные связи формируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает обучающимся достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

Успешная работа над композицией рисунка (лепки, аппликации) возможна тогда, когда у обучающихся сформированы полные и отчётливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего, образы человека, деревьев, дома, животных.

**«Развитие у обучающихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию»:**

На занятиях у обучающихся формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у обучающихся легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять её с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

«Р**азвитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**»:

У обучающихся развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

В **«Обучении восприятию произведений искусства»** ставятся задачи систематического развития у обучающихся способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

С 1 класса обучающиеся овладевают приёмами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Обучающихся учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и понимать содержание произведения в целом.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. **Направления обучения речи и словесных высказываний** в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика). Планирование экскурсий рекомендуется во внеурочное время.

**Основные направления коррекционной работы:**

Коррекция недостатков психического и физического развития глухих обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

* коррекция познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

1. **Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отведено 33 часа (33 учебные недели по 1 часу в неделю).

**IV.Результаты освоения учебного предмета:**

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

развитие элементарных эстетических чувств,

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ "аккуратно", "неаккуратно".

**Личностные результаты освоения программы** по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

1. *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

1. *эстетического воспитания:*

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

1. *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

1. *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

1. *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

1. *ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

**Базовые результаты освоения программы**, базовые учебные действия (БУД), с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

*Познавательные БУД:*

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

*Регулятивные БУД:*

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Коммуникативные БУД:*

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Личностные БУД:*

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Предметные результаты освоения программы:**

**Обучающиеся 1 класса должны знать:**

элементарно — о труде художника;

приёмы рассматривания картины;

названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;

порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;

требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;

строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);

основные и составные цвета, их названия (красный, жёлтый, синий, оранжевый, зелёный, фиолетовый), голубой цвет;

названия цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый);

элементарные правила работы с глиной, пластилином, солёным тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;

речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 классе.

**Обучающиеся должны уметь:**

правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы);

правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;

свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

подготавливать к работе своё рабочее место и аккуратно убирать его после урока;

набирать краску кистью и наносить её на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;

смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;

использовать приёмы работы цветными мелками;

работать с глиной, солёным тестом, пластилином; последовательно соединять части лепного изображения, используя приём «примазывание»;

работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое); резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;

размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать её размер с величиной изображения;

передавать в рисунке пространство путём загораживания дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних — выше;

узнавать и называть изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображённого.

**Целевые ориентиры результатов воспитания:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

1. **Содержание учебного предмета:**

**Содержание программы отражено в четырех разделах:**

«Обучение композиционной деятельности»,

«Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию»,

«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,

«Обучение восприятию произведений искусства».

**Общие направления коррекционно-развивающей работы:**

***Введение в предмет.*** Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

***Формирование организационных умений:*** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

***Развитие моторики рук*:** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

***Сенсорное развитие:*** различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

**Обучение композиционной деятельности:**

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства:

ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

**Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию:**

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяжённости, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приёмам изображения плоскостных и объёмных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, солёным тестом), и приёмов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере берёзы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

**Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

*Приёмы лепки:*

* отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
* размазывание по картону;
* скатывание, раскатывание, сплющивание;
* промазывание частей при составлении целого объёмного изображения.

*Приёмы работы с «подвижной аппликацией»* для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

* складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
* совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
* расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
* составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

*Приёмы выполнения аппликации из бумаги:*

* приёмы работы ножницами;
* раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
* приёмы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
* приёмы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

*Приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):*

* рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
* рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
* рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
* штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приёмы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
* рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

*Приёмы работы красками:*

* *приёмы трафаретной печат*и: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
* *приёмы кистевого письм*а: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
* *приёмы рисования рукам*и: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

* правила обведения шаблонов;
* обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи:**

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приёмов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками — умеренная, фломастером — слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приёмов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление обучающихся с приёмами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

**Обучение восприятию произведений искусства:**

**Примерные темы[[1]](#footnote-1)**

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чём создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Поленов, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чём создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объёмной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стёклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учётом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

**Речевой материал[[2]](#footnote-2)**

***Слова, словосочетания, термины:***

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка\*, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина, пластилин, клей, ножницы;

рисунок, аппликация, лепка, роспись, ритм\*, фон, гуашь, акварель; линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, точка; художник; рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком), загораживать, высыхать\*, расписывать\*, идёт, бежит, стоит, скатать, смочить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, жёлтый; зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый\*; чёрный, серый, белый; разноцветный, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, средний, густая, жидкая (краска); сухой, мокрый, радостный, грустный, мягкий\*, твёрдый (пластилин);

правильно (неправильно), красиво (некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа\*, форма предмета; большой (маленький);

части тела (туловище, голова, руки, ноги, шея, хвост); части дерева (ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна, дверь, труба, бревна).

***Типовые фразы:***

Приготовь рабочее место.\* Разложи на парте правильно альбом, карандаши, краску, ластик.\* Поставь на место банку с водой.\* Разведи краску водой.\* Смешай краски.\* Возьми карандаш (кисть) правильно.\* Нарисуй посередине листа бумаги.\* Это рисунок.\* Это середина листа.\* Это край листа.\* Что мы будем рисовать?\* Покажи свой рисунок (свою аппликацию, лепку).\* Смотрите, как надо рисовать (лепить, делать аппликацию).\* Он нарисовал (слепил) (не) правильно, (не)красиво.\* Получилось похоже на…\* Посмотри (скажи), как нарисовал Вова.\* Какой по форме?\* Какой по цвету? Какой цвет? Как называется цвет (форма)?\*

Нарисуй здесь.\* Нарисуй (слепи) так.\* Сделай вот такую аппликацию. Сотри ластиком.\* Держи кисть (вот так).\* Рисует кончиком кисти (вот так).\* Примакивай кистью (вот так).\* Сначала нарисую ..., потом нарисую ... .

Разомни пластилин (глину, тесто).\* Смочи глину водой.\* Скатай колбаску.\* Будем лепить человечка.\* Слепи голову.

Я рисую (леплю, делаю аппликацию) дом. Я нарисовал дом.

Я работаю (буду работать) красками. Я не понял. Я не вижу. Я не умею рисовать (работать красками, лепить). Я знаю, как рисовать. Покажите, пожалуйста, рисунок (лепку, аппликацию). Я развожу краску водой. Я смешиваю краски. Я нарисовал узор в полосе (квадрате). Я слепил из глины (теста, пластилина) человечка. Я рисую карандашом (фломастером). Я стираю ластиком.

В лесу красиво. Шары яркие, разноцветные, красивые. Лист зелёного цвета. Форма листа красивая. Форма шарика — круг (круглая), овал (овальная).

**VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

Литература для обучающихся:

«Изобразительное искусство», 1 класс, Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

Ноутбук, иллюстрации, картинный материал, интерактивная доска (в компьютерном классе), цифровые образовательные ресурсы.

**Электронно-учебные пособия:** презентации, иллюстрации на ноутбуке, дидактический материал с использованием цифровых ресурсов.

**VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:**

**(33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел курса, темы[[3]](#footnote-3), количество часов** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **1** | Рассматриваем, наблюдаем, любуемся.  Мир вокруг нас  (1 час) | Знать:  названия семи цветов спектра;  названия инструментов и материалов, используемых на уроках изобразительного искусства.  Уметь:  правильно сидеть за партой;  готовить рабочее место к уроку изобразительного искусства;  правильно держать карандаш, фломастер, правильно располагать лист на парте | Вводная беседа. Контроль и проверка знаний обучающихся, развития речевых навыков (названия цвета краски), материалов и инструментов. Рисование флажков и шаров, раскрашивание цветными карандашами или фломастерами |
| **2** | Рассматриваем, запоминаем. До свидания, лето! Здравствуй, осень!  (1 час) | Уметь:  высказывать свое отношение к произведениям художников;  рисовать листья деревьев, обводя их по шаблону; раскрашивать в пределах замкнутого контура | Знакомство с отдельными произведениями русских художников И. Левитана, К. Коровина. Отражение в произведениях настроения художников, отношения к природе. Рисование восковыми мелками или цветными карандашами рисунка «Осенний ковер» (с использованием шаблонов листьев различных деревьев) |
| **3** | Наблюдаем, изображаем похоже. Листопад  (1 час) | Знать понятия:  листопад; отрывать; приклеивать.  Уметь:  выполнять заливку фона одним цветом (небо); выполнять задание по 53 речевому высказыванию (нарисуй, оторви, приклей) | Выполнение изображение «Листопад» (рисунок и аппликация) |
| **4** | Учимся рисовать краской гуашь  (1 час) | Знать:  части кисти (кончик, корпус);  приемы работы кистью (проводить линию, примакивать, раскрашивать).  Уметь:  правильно готовить рабочее место;  правильно держать кисть;  проводить линии разной толщины;  примакивать, раскрашивать без пропусков внутри контура | Знакомство с правильным оборудованием рабочего места при работе гуашью. Обучение приемам работы кистью и краской гуашь. Выполнение упражнений — работа кончиком и корпусом кисти |
| **5** | Наблюдаем, радуемся, рисуем похоже. Радуга на небе  (1 час) | Знать:  последовательность расположения цветов в спектре.  Уметь:  рисовать линии одинаковой ширины корпусом кисти;  изображать траву приемом «примакивание» | Знакомство с произведениями русских художников. Выполнение рисунка гуашью «Радуга на небе» |
| **6** | Учимся рисовать красками. Урожай  (1 час) | Знать:  разнообразие окраски различных фруктов и овощей; понятия «урожай», «трафарет». | Знакомство с разнообразием фруктов и овощей, их цветовой окраской, понятием «урожай». Выполнение рисунка «Фрукты на блюде», раскрашивание гуашью |
| **7** | Рассматривай простые формы  (1 час) | Знать:  названия простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).  Уметь:  определять форму предмета, соотнося с простыми геометрическими формами;  рисовать простые геометрические формы по словесному указанию учителя | Знакомство с понятием «простые формы». Нахождение простых геометрических форм в окружающих предметах, определение формы предметов. Рисование простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разного размера |
| **8** | Изучаем и рисуем сложные формы  (1 час) | Уметь:  определять простые формы в сложных (анализировать);  изображать предметы сложной формы | Рисование объектов сложной формы (состоящие из нескольких простых форм) |
| **9** | Как работает художник  (1 час) | Знать:  понятия «художник», «картина», «рисунок»; материалы для работы художника: бумага, картон, холст, краски.  Уметь:  правильно рассматривать картины;  описывать картины, воспринимать настроение изображения | Урок-беседа. Знакомство с работой художника. Знакомство с материалами и инструментами художника |
| **10** | Разные изображения. Рисунок, лепка, аппликация  (1 час) | Знать:  понятия «изображение», «изображать», «лепка», «аппликация», «рисунок».  Уметь: различать разные виды изображений; выполнять разные виды изображений по заданию учителя | Знакомство с разными видами изображений (рисунок, лепка, аппликация). Выполнение одного из видов изображения «Груша и яблоки на тарелке» |
| **11** | Изображай: рисуй  (1 час) | Знать:  способы изображения в рисунке, виды линий: сплошная, прерывистая (штрих), волнистая, ломаная.  Уметь:  рисовать различные линии; изображать различными линиями | Знакомство с рисунком как видом изображения, способами изображения в рисунке — точка, линия, пятно, материалами для рисования. Выполнение упражнений по рисованию различных линий — прямой, волнистой, ломаной |
| **12** | Изображай: лепи  (1 час) | Знать:  понятия «лепка», «лепить»;  материалы для лепки (пластилин, глина, соленое тесто).  Уметь:  выполнять плоские изображения, барельеф и круглую скульптуру из пластилина;  выполнять операции (раскатывать, скатывать, оттягивать, размазывать, примазывать) | Знакомство с лепкой как видом изображения, материалами для лепки, способами лепки изображений. Лепка барельефов (на картоне) и круглых изображений |
| **13** | Лепим фрукты из соленого теста  (1 час) | Знать:  способы лепки и раскрашивания изделий из соленого теста.  Уметь:  организовывать рабочее место при лепке из соленого теста;  изготавливать соленое тесто для лепки;  лепить объемные скульптуры фруктов из соленого теста | Знакомство с соленым тестом как материалом для лепки. Изготовление (лепка) фруктов из соленого теста |
| **14** | Изображение. Аппликация. Делаем аппликацию  (1 час) | Знать:  понятие «аппликация»;  выражения «резать бумагу по прямой линии», «резать по волнистой линии», «вырезать по контуру», «резать кончиками ножниц»;  правила организации рабочего места;  правила безопасности при работе с ножницами, клеем.  Уметь:  резать бумагу по прямой, по волнистой линии; аккуратно приклеивать детали клеем | Знакомство с аппликацией как видом изображений. Использование различных материалов и техник в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение упражнений по вырезанию ножницами прямых и волнистых полос. Выполнение аппликации из полос бумаги «Забор. Травка» |
| **15** | Наблюдаем и изображаем. Делаем аппликацию «Рыбки в аквариуме»  (1 час) | Знать:  понятия «аппликация», «аквариум»;  части тела рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, чешуя).  Уметь:  выполнять изображение аквариума в смешанной технике (рисунок и аппликация) | Закрепление понятия «аппликация». Выполнение изображения «Рыбки в аквариуме» в смешанной технике (рисунок и аппликация). Выполнение работы: вырезание фигур рыбок по шаблону, рисунок аквариума, дополнение вырезанных рыбок изображениями плавников, хвоста, чешуи |
| **16** | Делаем аппликацию «Снеговик»  (1 час) | Знать:  особенности изображения светлых объектов на светлом фоне.  Уметь:  рисовать и вырезать круги разного размера; последовательно работать над аппликацией | Закрепление понятия «аппликация». Знать способы изображения светлых объектов на светлом фоне (белый снеговик на белом снегу). Выполнение аппликации и рисунка «Снеговик» |
| **17** | Украшаем елочку флажками  (1 час) | Уметь:  правильно работать цветными карандашами (равномерно наносить штриховку), работать над аппликацией;  самостоятельно придумывать узоры из линий и точек, выполнять их фломастером на цветной бумаге | Обобщение понятия «аппликация». Самостоятельная работа над изображением в комбинированной технике «Новогодняя елочка» |
| **18** | Изучаем и изображаем человека. Тело человека. Части тела  (1 час) | Знать:  название частей тела.  Уметь:  лепить и рисовать фигуру человека | Формирование понятий «человек», «люди», понятий частей тела (туловище, голова, руки, ноги, шея). Лепка фигуры человека из пластилина с последующей зарисовкой карандашом |
| **19** | Наблюдаем, учимся изображать лицо человека  (1 час) | Знать:  части лица человека (нос, глаза, волосы, рот, брови, уши, щеки, подбородок).  Уметь:  изображать на картоне пластилином лицо человека, рисовать стекой части лица | Формирование понятия «лицо». Сравнение формы лица разных людей. Изображение лица человека пластилином на картоне |
| **20** | Изображаем: лепим и рисуем. «Зима. Белый заяц»  (1 час) | Знать:  части тела зайца.  Уметь:  лепить объемную скульптуру «Белый заяц» по описанию в учебнике;  зарисовывать по вылепленной фигуре | Создание объемного изображения (круглой скульптуры) из пластилина «Белый заяц». Повторение: приемы работы с пластилином |
| **21** | Внимательно рассматриваем деревья. Учимся изображать  (1 час) | Знать:  части деревьев.  Уметь:  изображать разные деревья из пластилина и гуашью | Сравнение различных видов деревьев. Изучение частей дерева (ствол, корни, ветки, листья, иголки, крона). Лепка деревьев из пластилина на картоне. Рисование деревьев гуашью |
| **22** | Разные дома́. Деревянный дом в деревне  (1 час) | Знать:  части дома.  Уметь: лепить барельеф по образцу | Формирование понятия «деревянный дом». Изучение частей дома (стены, крыша, окна, бревно, бревна). Лепка барельефа на картоне «Деревянный дом» из пластилина |
| **23** | Изучаем, запоминаем, рисуем. Городецкие узоры  (1 час) | Знать:  отличительные особенности городецкого народного промысла;  название и отличительные особенности элементов росписи (розана и купавки).  Уметь:  рисовать розан, купавку и листочек гуашью | Знакомство с городецким народным промыслом, элементами городецкой росписи (розан, купавка, листочек). Обучение рисованию элементов городецкой росписи |
| **24** | Лепим матрешку  (1 час) | Знать:  понятие «русская матрешка».  Уметь:  изображать матрешку, рисуя карандашом на картоне, а затем размазывая пластилин внутри нарисованного контура | Формирование понятия «русская матрешка». Сравнение различных матрешек, выполненных разными мастерами. Лепка матрешки пластилином на картоне |
| **25** | Изображаем: рисуем. Неваляшка  (1 час) | Знать:  различия матрешки и куклыневаляшки.  Уметь:  самостоятельно рисовать куклуневаляшку, раскрашивать красками | Сравнение матрешки и куклы-неваляшки. Анализ частей куклыневаляшки. Самостоятельная работа: рисование куклы-неваляшки с натуры |
| **26** | Вспоминаем и рисуем сказку «Колобок»  (1 час) | Уметь:  рисовать рисунок по описанию | Выполнение рисунка к сказке «Колобок» |
| **27** | Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла! Ярко светит солнце  (1 час) | Знать:  основные форматы картин — «прямоугольная, горизонтальная», «прямоугольная, вертикальная», «квадратная».  Уметь:  выбирать формат в зависимости от формы изображаемого предмета;  красиво размещать объекты на листе бумаги, рисовать деревья кистью красками гуашь; выполнять заливку фона - неба | Знакомство с некоторыми картинами русских художников И. Левитана, А. Саврасова. Сравнение различных форматов картин. Знакомство с отдельными произведениями русских художников. Выбор формата листа в зависимости от формы изображаемого предмета. Рисование разных предметов на разных форматах листа. Рисование рисунка красками по заданной теме «Весна. Яркое солнце. Почки на деревьях» |
| **28** | Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла. Тает снег. Ярко светит солнце  (1 час) | Уметь:  рисовать в соответствии с описанием | Знакомство с картиной И. Левитана «Весна. Большая вода». Рисунок по описанию: «Весна. Течет ручей. Плывет кораблик» |
| **29** | Придумываем узор. Украшаем узорами  (1 час) | Уметь:  составлять узор из предложенных элементов, самостоятельно придумывать узор в прямоугольнике | Знакомство с предметами декоративноприкладного творчества. Выполнение аппликации «Коврик для куклы» |
| **30** | Наблюдаем, сравниваем. Дома в городе  (1 час) | Знать:  понятия «одноэтажный дом», «многоэтажный дом»; части городского дома.  Уметь:  выполнять аппликацию «Одноэтажный и многоэтажный дом» по описанию в учебнике | Изучение частей городского дома, сравнение с частями деревенского дома. Изучение понятий «одноэтажный дом», «многоэтажный дом». Сравнение одноэтажного и многоэтажного домов. Выполнение аппликации «Одноэтажный и многоэтажный дома» |
| **31** | Наблюдаем за природой, запоминаем. Рисуем ветки деревьев и кустарников  (1 час) | Знать:  названия весенних цветов, кустарников и деревьев, чем они различаются.  Уметь:  рисовать цветы и ветку акации кистью и краской методом примакивания | Знакомство с видами раннецветущих цветов, деревьев и кустарников. Различия в строении цветка. Изображение цветов и ветки акации методом примакивания |
| **32** | Лепим листья деревьев  (1 час) | Знать:  части листа (лист, черешок, жилки).  Уметь:  определять форму листа дерева (простая или сложная);  лепить листья деревьев из пластилина с натуры | Сравнение формы листьев разных деревьев. Части листа (лист, жилки листа). Лепка листьев деревьев из пластилина |
| **33** | Наблюдаем, сравниваем. Рисуем деревянный дом  (1 час) | Уметь:  рисовать красками на заданную тему «Деревянный дом в деревне, деревья рядом с домом» | Изображение деревянного дома в деревне (на даче) по представлению |

1. Формулировка темы определяется учителем на основе указанного направления работы. [↑](#footnote-ref-1)
2. Здесь и далее звёздочкой (\*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые обучающиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи. [↑](#footnote-ref-2)
3. Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Изобразительное искусство» для 1 класса *(Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. — М.: Просвещение).* Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат). [↑](#footnote-ref-3)