Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение «Адаптированная школа-интернат № 4»

Рассмотрено СОГЛАСОВАНО Утверждено

на заседании МО учителей-предметников заместитель директора по УР Приказом ГОБОУ «АШИ № 4»

протокол № 1 от 19.08.2024г. Ворожцова И.А. от 20.08.2024г. № 262-од

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 20.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«МУЗЫКА»**

1а класс

**срок реализации программы: 2024-2025 г.г.**

Составил: учитель музыки

Желнина О.Н.

**2024-2025 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для реализации учебного предмета «Музыка» для обучающихся 1а класса составлена на основе следующих нормативно – правовых документов или требований:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273­ФЗ от 29 декабря 2012г.;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ­ ФГОС ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 г.;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;

4. Федеральная образовательная программа начального общего образования (далее ­ ФООП НОО), утвержденная Министерством просвещения Российской федерации от 18.05.2023 №372;

5. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023;

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

**Цель программы**

Изучение курса «Музыка» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

-развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-обогащение знаний о музыкальном искусстве;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы**

Основными задачами реализации содержания курса являются:

-развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

-понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

-освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

-изучение особенностей музыкального языка;

-формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Все ученики обучаются по программе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Программа наряду с общеобразовательной подготовкой обеспечивает решение задач коррекционной направленности и построена с учетом специфики основного дефекта детей. Для большинства детей уроки музыки не вызывают трудностей, они активно осваивают основные виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, инструментальное музицирование, музыкально-ритмические движения). Систематическая музыкально-исполнительская работа способствует формированию различных сторон речевой деятельности и наряду с выполнением общих учебных задач содействует формированию лексико-грамматического строя речи и развитию свободного речевого высказывания учащихся, путем обогащения их словаря и расширения речевой практики.

1. **Место предмета «Музыка» в учебном плане**

Количество часов в год – 33 (1 ч. в неделю).

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

-умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

-уважительное отношение к культуре других народов;

-овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

-определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

-позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

-формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Целевые приоритеты воспитания**

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, деревню, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

-формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

-начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;

-приобретение знаний и умении;

-овладение УУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Основное содержание курса представлено различными модулями: Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания уроков, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

*4 Распределение учебных часов по тематическим разделам*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов на изучение раздела** | **Целевые приоритеты воспитания.** |
| 1 | «Музыкальная грамота» | 4  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 2 | «Народная музыка России | 4 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 3 | «Музыка народов мира» | 4  |  1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| 4 | «Духовная музыка» | 4 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 5 | «Классическая музыка» | 5  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| 6 | «Современная музыкальная культура» | 2 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| 7 | «Музыка театра и кино» | 5 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| 8 | «Музыка в жизни человека» | 5  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 |  |

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд. Средства музыкальной выразительности: мелодия, темп, динамика, ритм, тембр, регистр.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

Развитие музыки в исполнении. Выявление этапов развития сюжетов.

Основы понимания развития музыки. Деление мелодии на фразы, осмысленное исполнению фразировки.

Музыкальная азбука. Ноты и нотная запись. Элементы нотной грамоты.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Эпос народов России.Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции народов мира (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих, колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Музыка в праздновании Рождества Христова.

Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш.

Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Дом, где звучит музыка. Музыкальный спектакль. Опера. Балет. Мюзикл. Афиша музыкального спектакля,

Музыка в цирке. Музыка в кино.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.Мелодия – душа музыки. Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Звучащие картины.

 Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Танец и марш— искусство и радость движения.

Разыгрывание музыкальной сказки. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

1. **Тематическое планирование по музыке 1а класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Содержание материала** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **Использование ЭОР** | **Словарь** |
| **1 четверть (8 недель, 8 часов)** |
| 1 | 1 неделя | «И муза вечная со мной!» | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Песня, танец, марш, жанр. |
| 2 | 2 неделя | Хоровод муз. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Муза, хоровод, музыка, хор. |
| 3 | 3 неделя | Повсюду музыка слышна. | 1 час |  Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Интонация речевая и музыкальная. |
| 4 | 4 неделя | Душа музыки - мелодия. | 1 час |  Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Мелодия, музыкальные инструменты. |
| 5 | 5 неделя | Музыка осени.  | 1 час |  Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Темп, лад.  |
| 6 | 6 неделя |  Сочини мелодию. | 1 час |  Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Композитор. Петр Ильич Чайковский. |
| 7 | 7 неделя |  Музыка вокруг нас. | 1 час |  Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Исполнитель, слушатель. |
| 8 | 8 неделя | Обобщающий урок I четверти. | 1 час |  | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы |  |
| **2 четверть (8 недель, 8 часов)** |
| 9 | 9 неделя | «Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Музыкальная речь. Музыкальный язык.Средства музыкальной выразительности. |
| 10 | 10 неделя | Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Гусли, гусляр. Былина, сказ. |
| 11 | 11 неделя | Музыкальные инструменты. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Тембр. |
| 12 | 12 неделя | Звучащие картины. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы |  Динамика. |
| 13 | 13 неделя | Разыграй песню. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы |  Напев. |
| 14 | 14 неделя | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай страны. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Рождество. Колядка. |
| 15 | 15 неделя | Добрый праздник среди зимы. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Щелкунчик. Балет. |
| 16 | 16 неделя | Обобщающий урок II четверти. | 1 час  | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы |  |
| **3 четверть (10 недель, 10 часов)** |
| 17 | 17 неделя | Край, в котором ты живешь. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Песенность музыки русских композиторов.Родина.Природа.Народ. |
| 18 | 18 неделя | Поэт, художник, композитор. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Поэт.Художник.Композитор.Творчество. |
| 19 | 19 неделя |  Музыка утра | 1 час |  Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы  |  Музыкальные иллюстрации. |
| 20 | 20 неделя | Музыка вечера. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы  | Оркестр.Регистр. |
| 21 | 21 неделя | Музыкальные портреты. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Гитара. Скрипка. Арфа.Струнные музыкальные инструменты. |
| 22 | 22 неделя | Мамин праздник. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Колыбельная.Духовые музыкальные инструменты.Флейта. |
| 23 | 23 неделя | Музыка и ты. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Симфонический оркестр.  |
| 24 | 24 неделя | Разыграй сказку | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Музыкальная сказка. Баба-яга. |
| 25 | 25 неделя | У каждого свой музыкальный инструмент. Фортепиано.  | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Фортепиано. Рояль. Пианино. |
| 26 | 26 неделя | Музы не молчали. Обобщающий урок III четверти. |  | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Симфония.БородинАлександр Порфирьевич. |
| **4 четверть (7 недель, 7 часов)** |
| 27 | 27 неделя | Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах.  | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | ЛютняКлавесин |
| 28 | 28 неделя | Музыка в цирке. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах.  | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Галоп. |
| 29 | 29 неделя | Дом, который звучит. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Музыкальный театр. |
| 3031 | 30-31 неделя | Опера-сказка. | 2 часа | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Опера. |
| 32 | 32 неделя | Ничего на свете лучше нету. | 1час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы | Трубадур.Мюзикл.Афиша. |
| 33 | 33 неделя | Обобщающий урок IV четверти. | 1 час | Пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах. | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/863cca60Аудио, видео и фото материалы |  |

**Итого: 33 часа**

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. Учебник для учащихся первого класса начальной школы. Москва «Просвещение», 2018 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Карточки с музыкальными терминами.

Ноты и тексты песен.

Экранно-звуковые пособия:

-аудиозаписи, видеозаписи и фонохрестоматии по музыке;

-презентации;

-портреты композиторов;

- схемы расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров;

- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Использование ЭОР

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
5. Единая коллекция - [http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164](https://www.google.com/url?q=http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/&sa=D&ust=1459521412652000&usg=AFQjCNFLd8tUbpUZ7we_IZi1yQ7Ha9pXdg).
6. Российский общеобразовательный портал - [http://music.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://music.edu.ru/&sa=D&ust=1459521412653000&usg=AFQjCNEQ9dxfjLgCAG6SOzOtU2QvC8DoXw).
7. Детские электронные книги и презентации - [http://viki.rdf.ru/](https://www.google.com/url?q=http://viki.rdf.ru/&sa=D&ust=1459521412654000&usg=AFQjCNGgD2RwDgFLlAR6fNRKD4nkfWq0Jg).
8. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс](https://www.google.com/url?q=http://my-shop.ru/shop/soft/444491.html&sa=D&ust=1459521412655000&usg=AFQjCNGDJEzReNF_NtXozjY6hVxpdUL-1w)».

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Фортепиано, элементарные музыкальные инструменты, классная доска с набором приспособлений для крепления; ноутбук, проектор, интерактивная доска.

1. **Система оценки достижений планируемых результатов освоения предмета**

Требования к уровню подготовки обучающихся 1г класса:

-развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;

-побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;

-развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

-формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а также, мимике;

-развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

-развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.

-формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

-освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

-воспринимать музыку различных жанров;

-эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

-воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

-продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

-узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

-исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Контрольные работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Дата** | **Тема контрольной работы** |
| IV четверть | 32 неделя |  Диагностическая контрольная работа за II полугодие |